



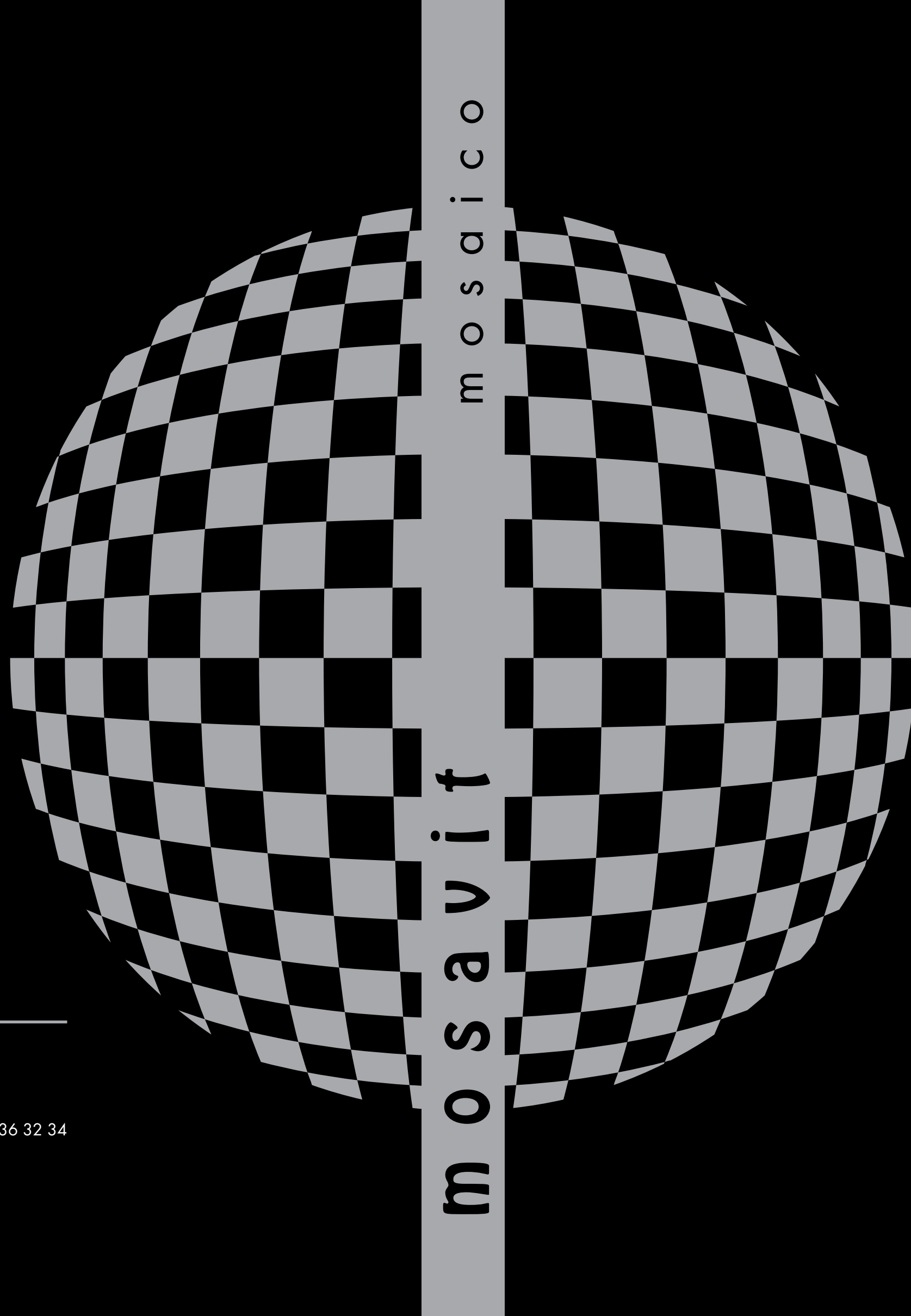
Mosavit Alcalatén, S.L.

Ctra. Alcora-Lucena, km. 11,5 · 12120 Lucena del Cid

Castellón, España

Tel. +34 964 38 00 00 / 36 11 50 · Fax +34 964 38 00 90 / 36 32 34

mosavit@mosavit.com | www.mosavit.com



mosavit
mosaico

© MOSAVIT MOSAICO

Proyecto Gráfico y Fotografía



Reservados todos los derechos.
No se permite la reproducción de ninguna parte de este libro
y publicación en internet o sobre cualquier otro medio
sin el permiso escrito de MOSAVIT.

Los colores de este catálogo deben ser considerados orientativos.

All rights reserved.
Reproduction of any part of this book and
publication on the internet or on any other medium
is not permitted without MOSAVIT written permission.

The colors of this catalogue should be considered merely illustrative.

Impreso en España - 2009



ECOIÓGICO
Todos los modelos son 100% fabricados con vidrio reciclado.

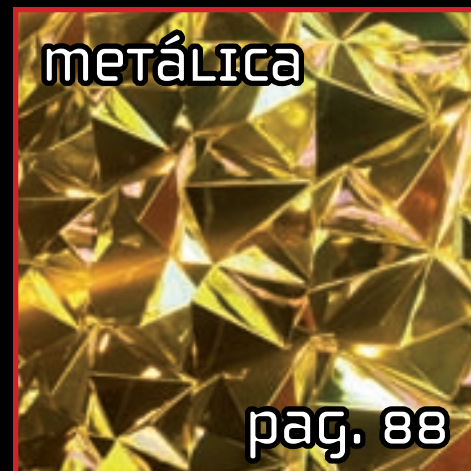
ECOLOGICAL
All models are made from recycled glass



GARANTÍA DE ORIGEN
Todos los modelos del presente catálogo son de fabricacion española.

ORIGIN GUARANTED
All the models included in this catalogue are made in Spain





índice

index

urban mosaic

pag. 104

nacaré

pag. 118

top pools
& spas

HIGH DEFINITION

pag. 128

mezclas

pag. 198

bruma

pag. 230

piscinas pools

pag. 240

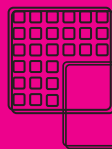


V I N T A G E

g e o s

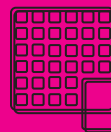
+

f l o r a l



◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

◀ Pieza · pieces
2,5 x 2,5 cm.

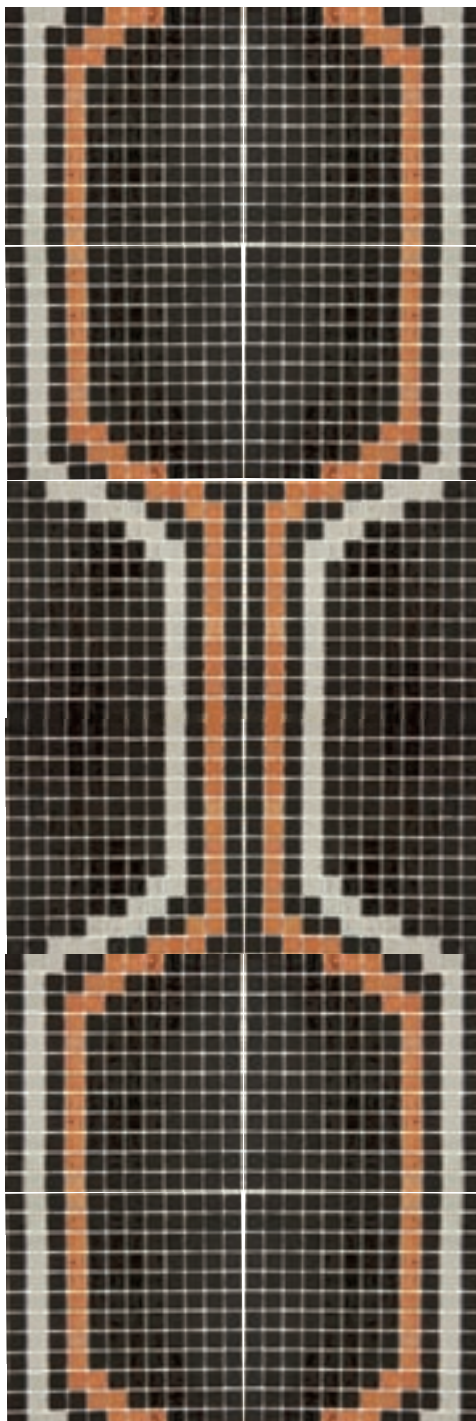


◀ Malla 32 x 32 cm.

◀ Pieza · pieces
1,2 x 1,2 cm.



▲ VINTAGE losanga blanco-platas



▲ VINTAGE losanga negro-bronce-inox

vintage
Losanga

VINTAGE losanga ►
negro-bronce-inox





▲ VINTAGE frames blanco-platas



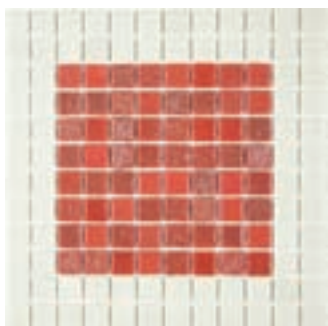
▲ VINTAGE frames blanco-bronces

*vintage
frames*

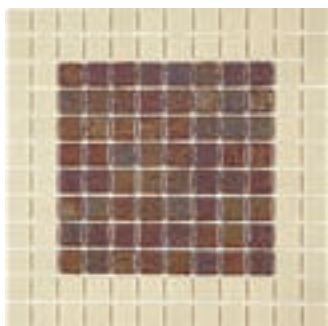
VINTAGE frames ►
blanco-platas



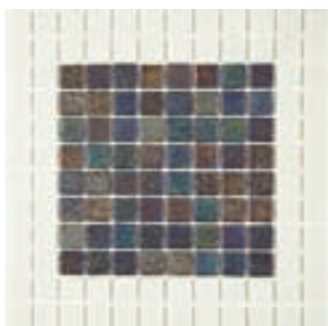
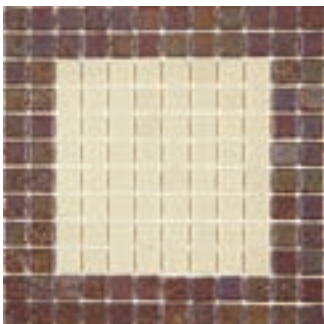
vintage



▼ VINTAGE rock square blanco-rojo



▼ VINTAGE rock square beige-marrón



▼ VINTAGE rock square blanco-negro



VINTAGE rock square ►
beige-marrón

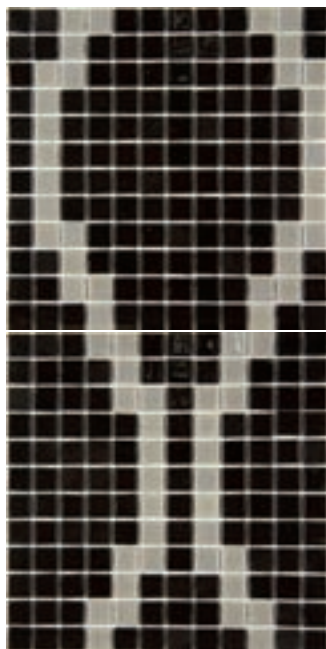


*vintage
rock square*

quare



v i n t a g e



▲ VINTAGE ondas negro-inox



▲ VINTAGE ondas blanco-inox

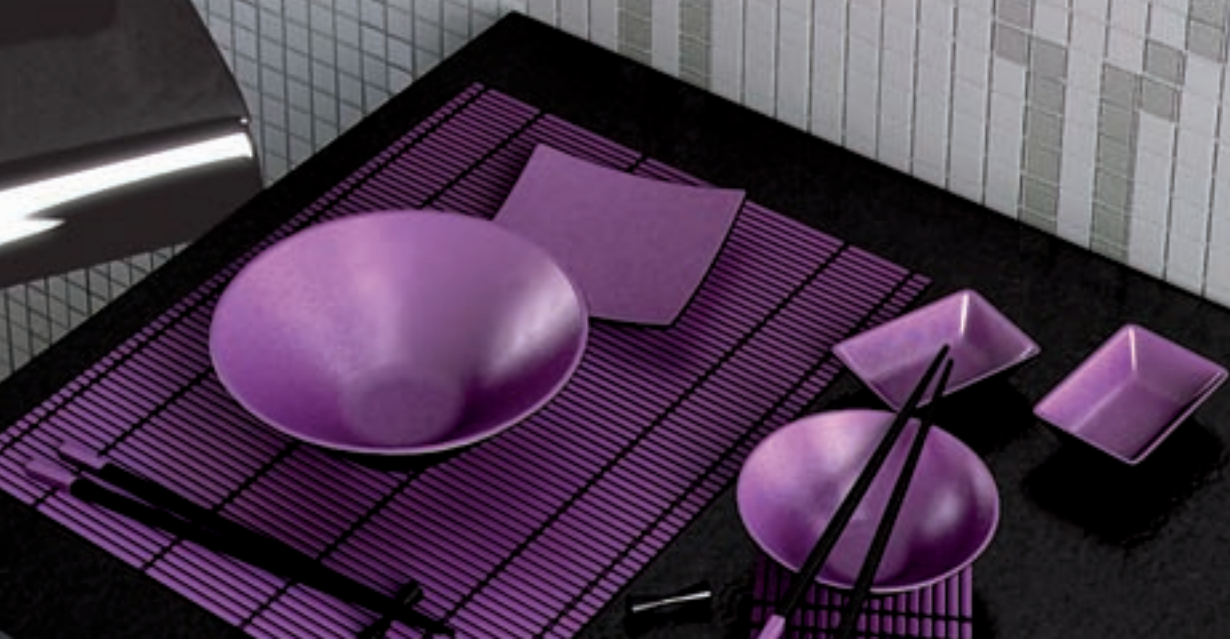
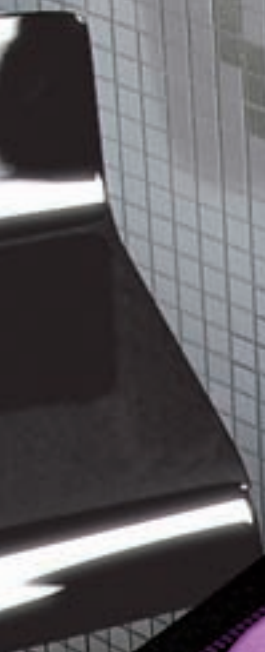


▲ VINTAGE ondas blanco-jazmín

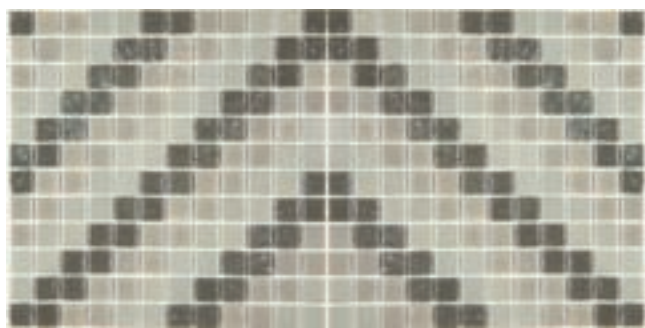
VINTAGE ondas blanco-jazmín ▶

*vintage
ondas*

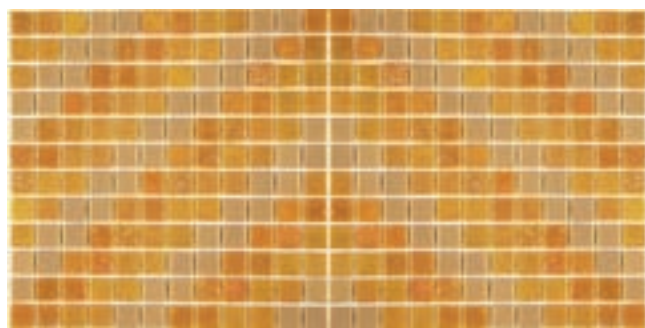




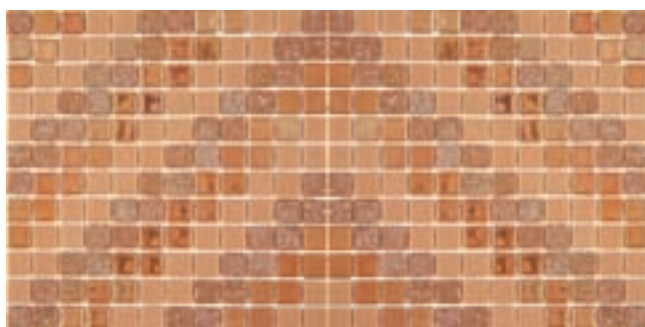
vintage



▲ VINTAGE rock diagonal tres platos



▲ VINTAGE rock diagonal tres oros



▲ VINTAGE rock diagonal tres bronces

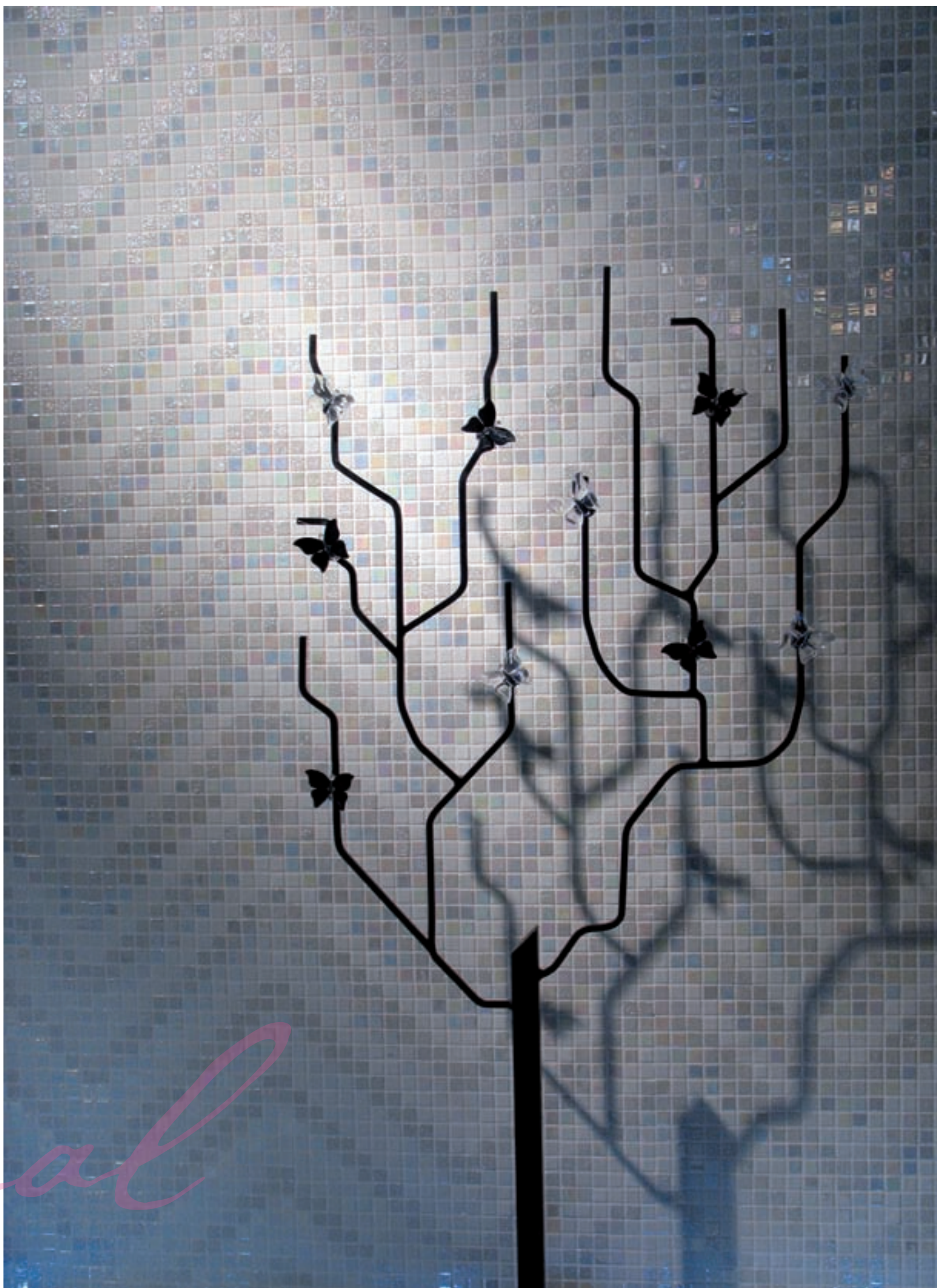


▲ VINTAGE rock diagonal tres blancos

*vintage
rock Diagonal*

VINTAGE rock diagonal ►
tres blancos

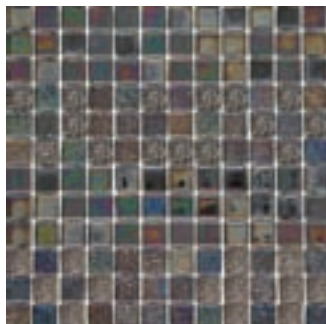
mal



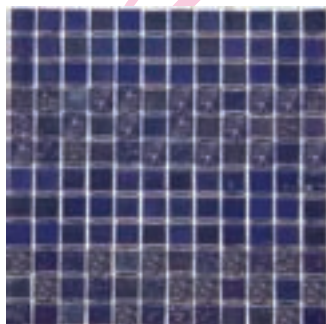


vintage rock

rayas



▲ VINTAGE rock rayas verbena



▲ VINTAGE rock rayas cobalto

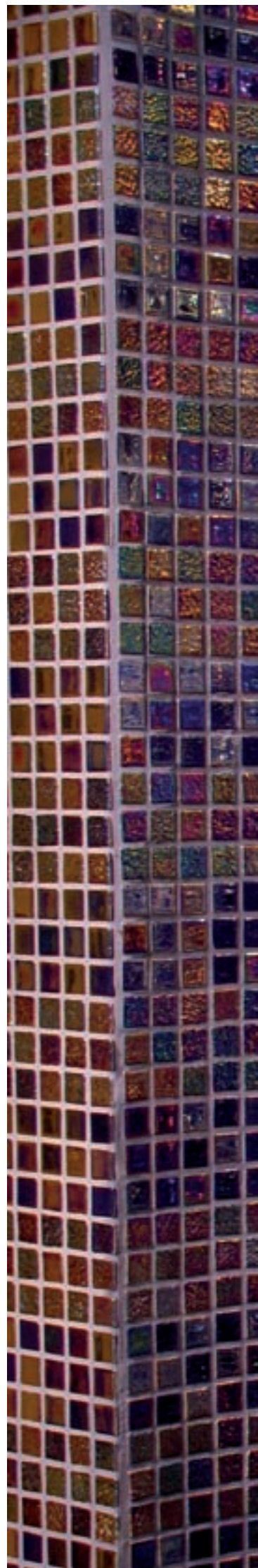


▲ VINTAGE rock rayas magnolia

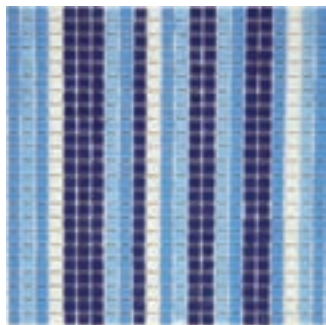


▲ VINTAGE rock rayas jazmín

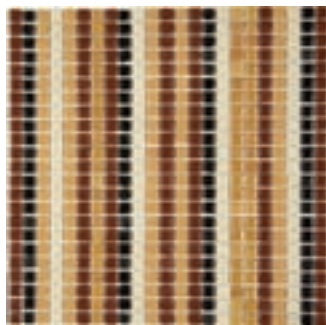
VINTAGE rock rayas ►
cobalto







▲ VINTAGE lineal 1x1 azules



▲ VINTAGE lineal 1x1 marrones



▲ VINTAGE lineal 1x1 grises

*vintage
lineal*

1 x 1

VINTAGE lineal ►
marrones





v i n t a g e



*vintage
Damasco*

1 x 1



▲ VINTAGE damasco
fondo negro

VINTAGE damasco ►
fondo blanco





vintage camelia

1 x 1

VINTAGE camelia ►
bañera 1x1 cobalto







VINTAGE helecho ►
blanco-platino

vintage helecho

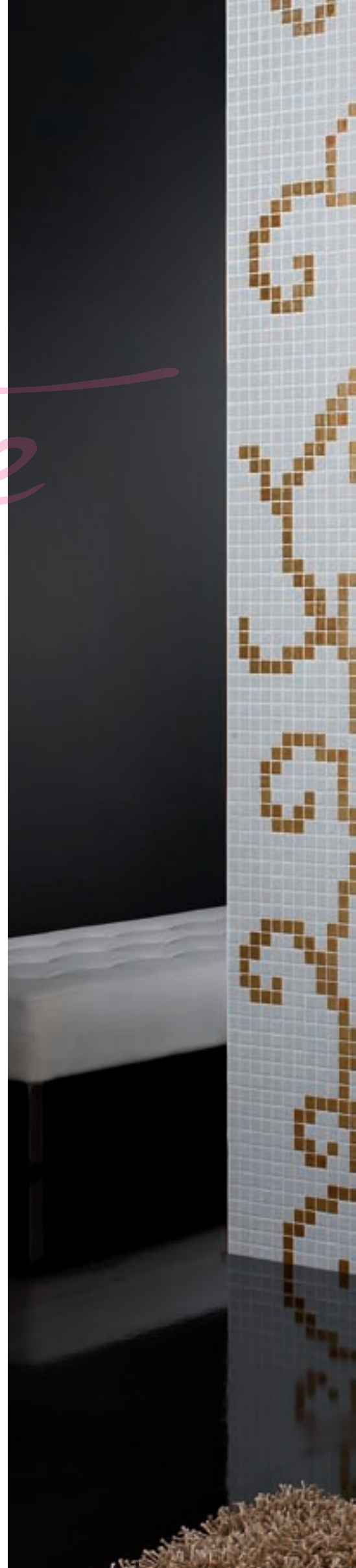
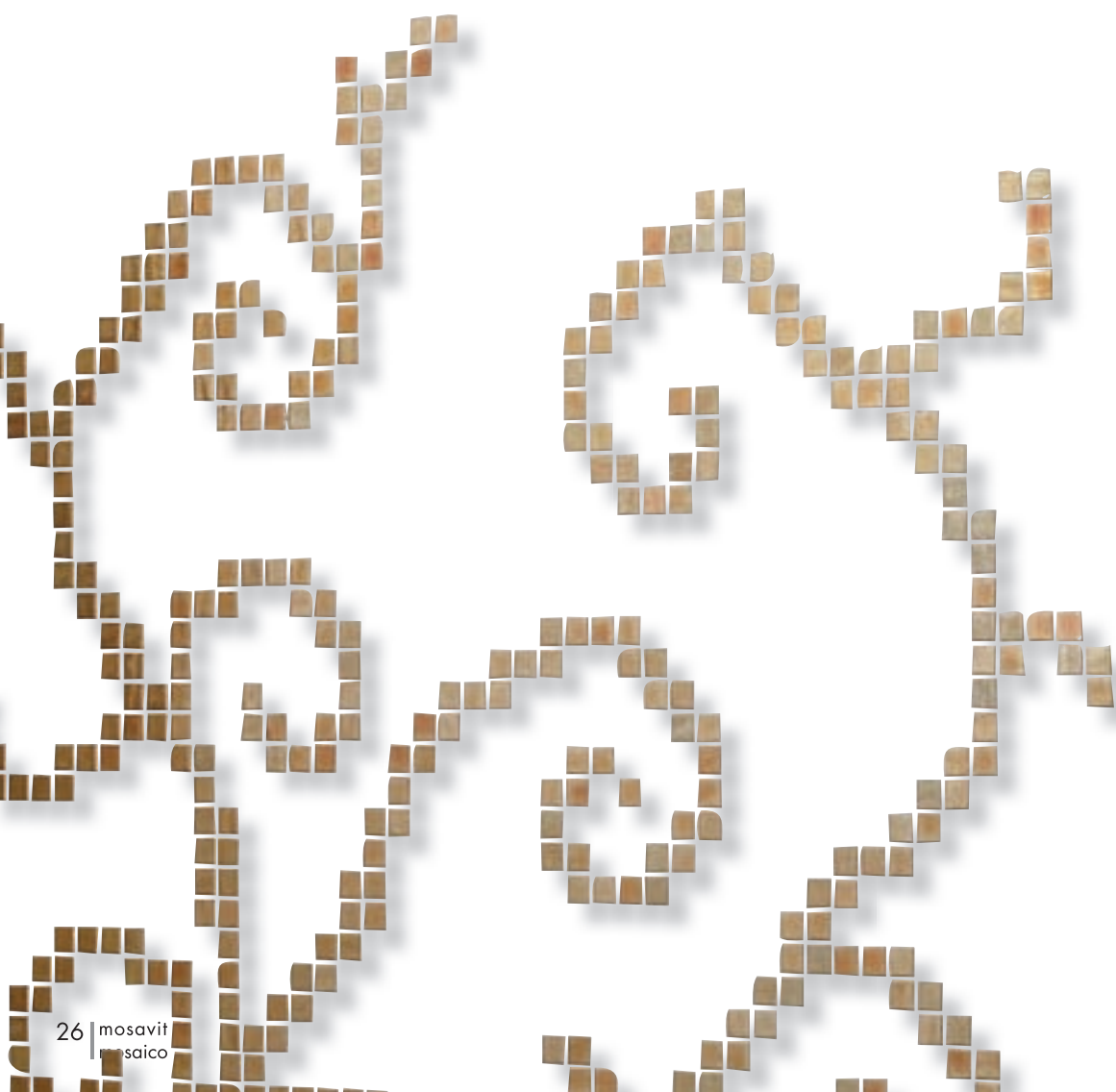
▲ VINTAGE helecho



v i n t a g e



vintage hiedra





v i n t a g e



*vintage
royal*



VINTAGE royal ►
cobalto-inox

v i n t a g e





a c q u a r i s



◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

◀ Pieza · pieces
2,5 x 2,5 cm.



▲ ACQUARIS carmín

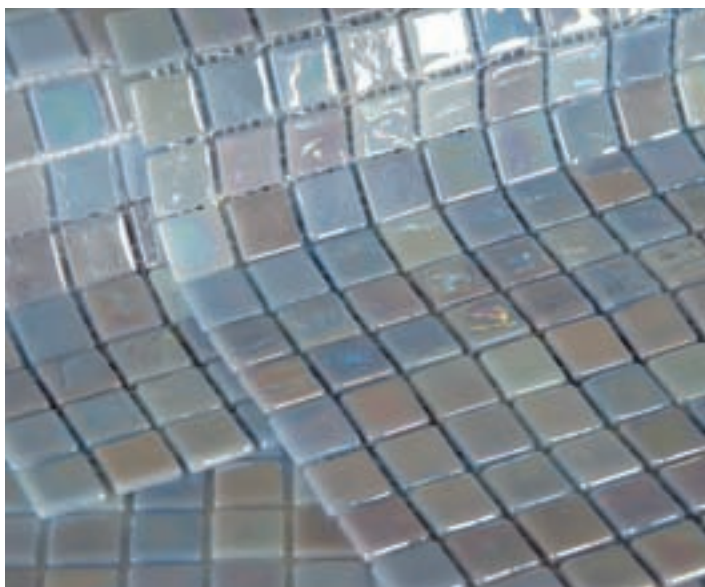
carmín

Cada color provoca una reacción,
una emoción... un sentimiento.



Ambiente ACQUARIS carmín

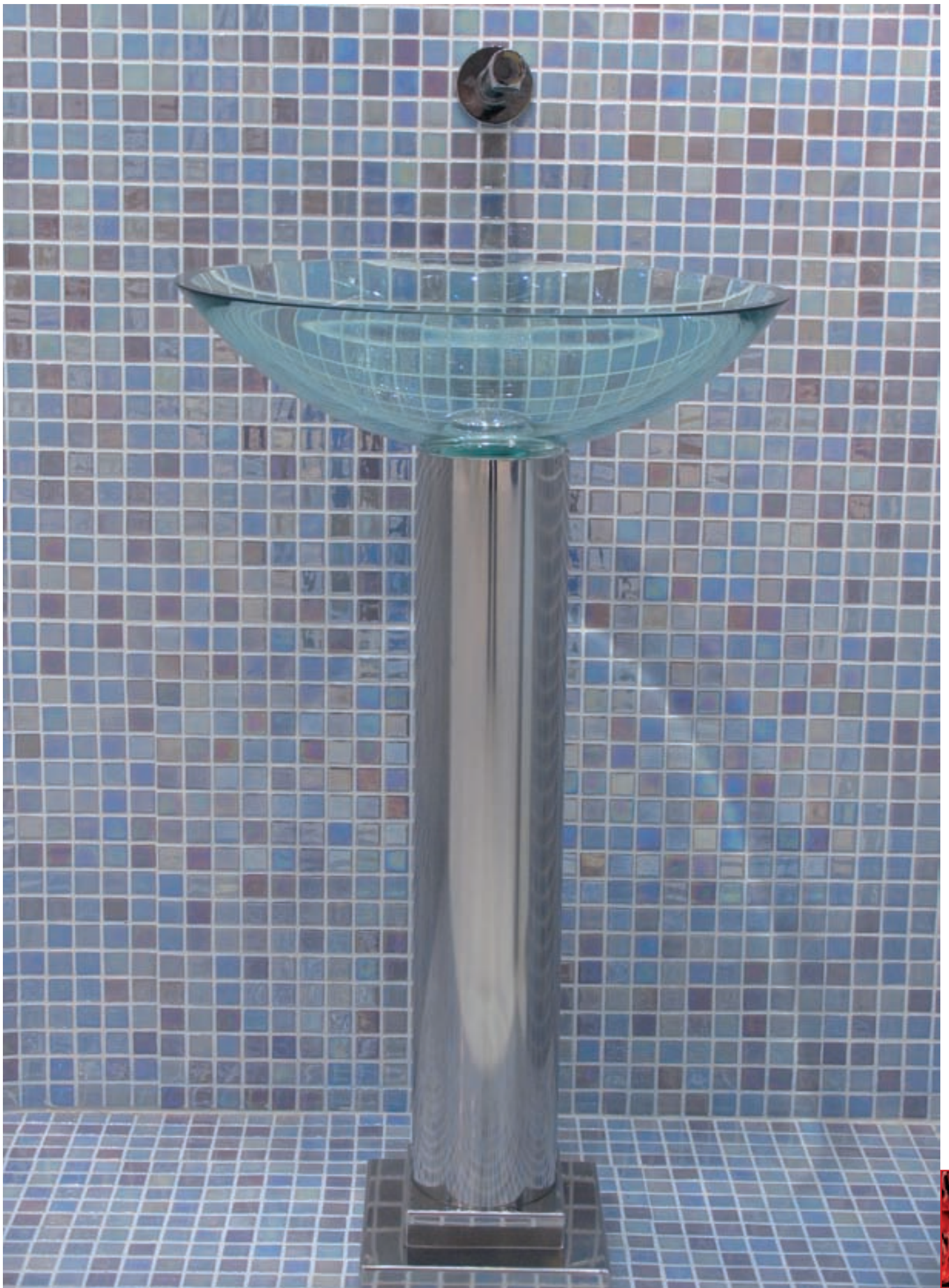


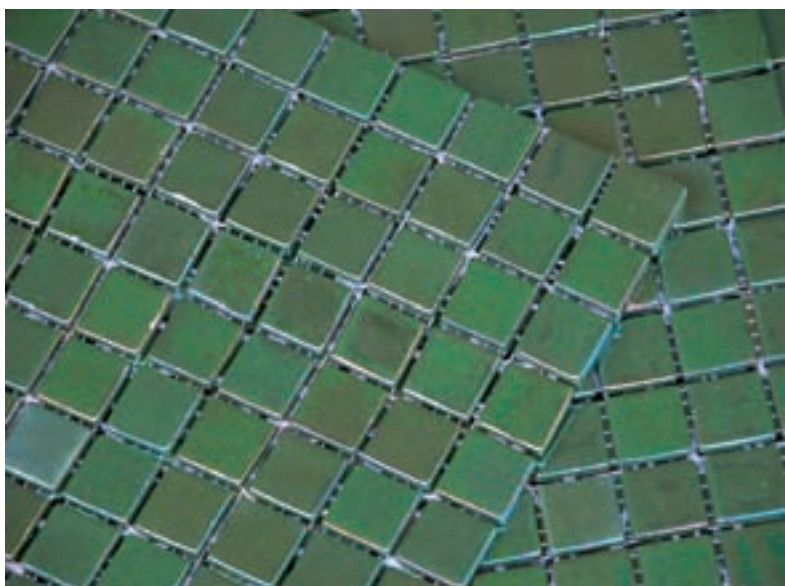


edel

◀ ACQUARIS edel

Ambiente ACQUARIS edel

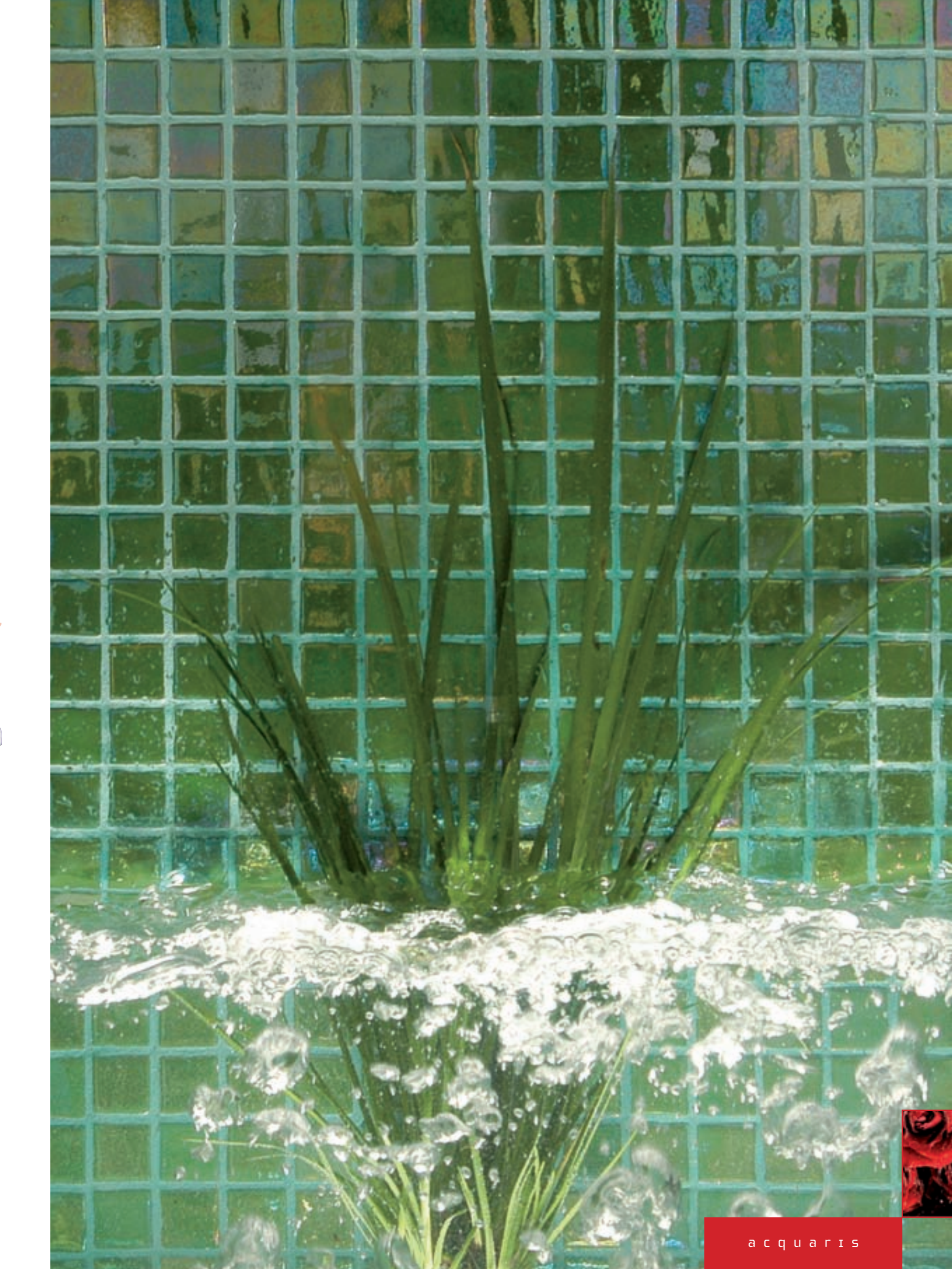




▲ ACQUARIS nenúfar

*acquaris,
nenúfar*





acq u a r i s



nenúfar





maldivas

ACQUARIS maldivas ►



Ambiente ACQUARIS maldivas





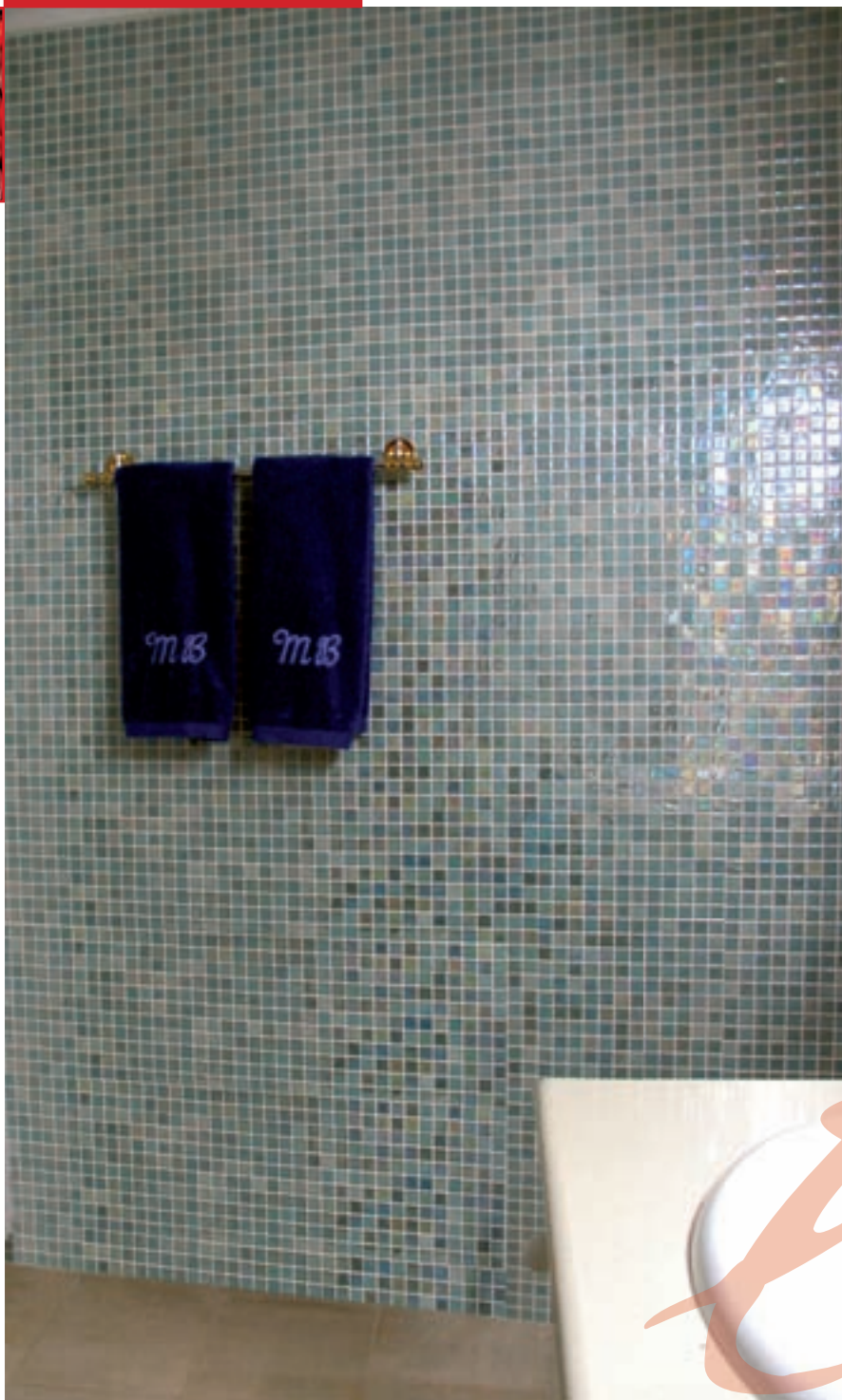
petunia



▲ ACQUARIS petunia

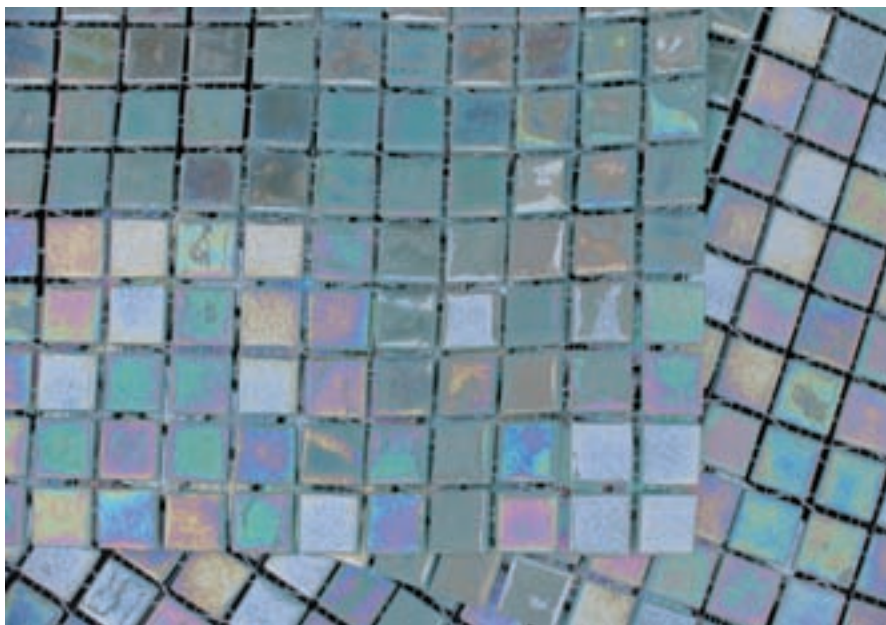






lotto

Color etéreo, naturaleza envolvente.





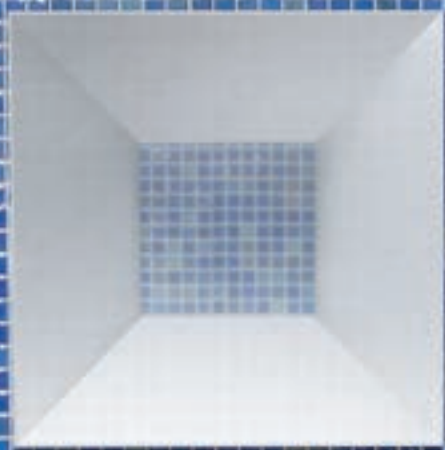
acq u a r i s



◀ ACQUARIS celeste

celeste

Ambiente ACQUARIS celeste



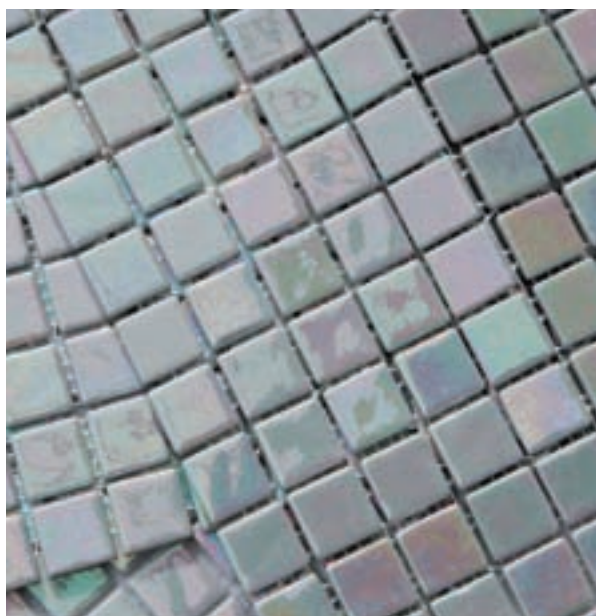
acq u a r i s



lunaria

▼ ACQUARIS lunaria

▼ ACQUARIS mezcla boston

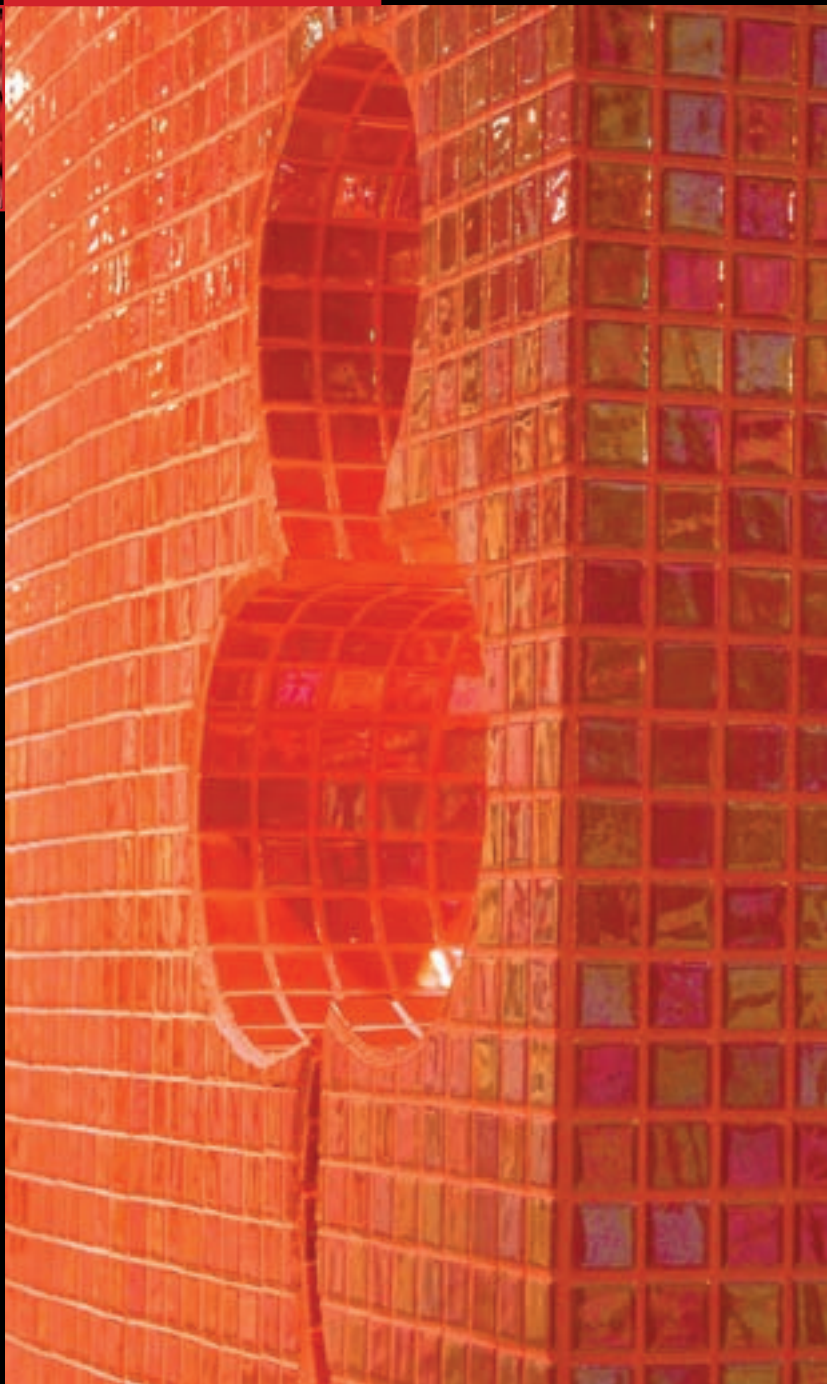




boston

a c q u a r i s

passion!



◀ ACQUARIS pasión

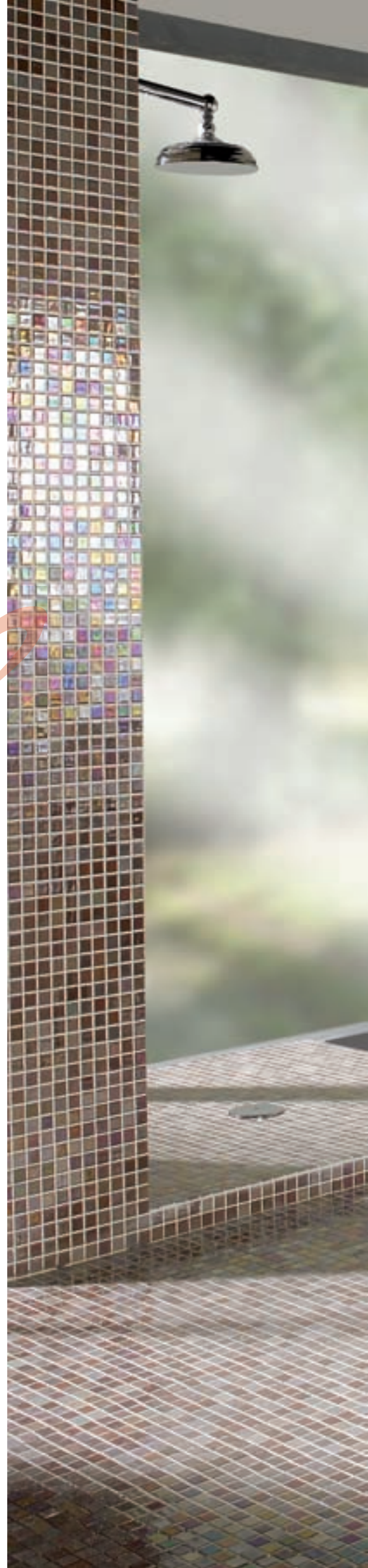
Ambiente ACQUARIS pasión



Sandal



▼ ACQUARIS sandal









Ambiente ACQUARIS sandal

Santal





jazmín

▼ ACQUARIS jazmín

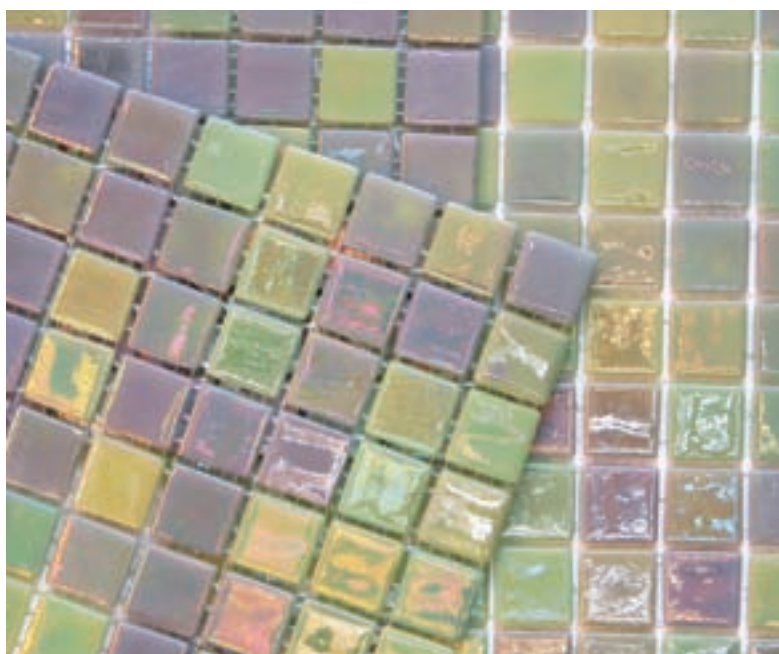






Ambiente ACQUARIS lavanda

▼ ACQUARIS lavanda





acquaris caribe





caribe

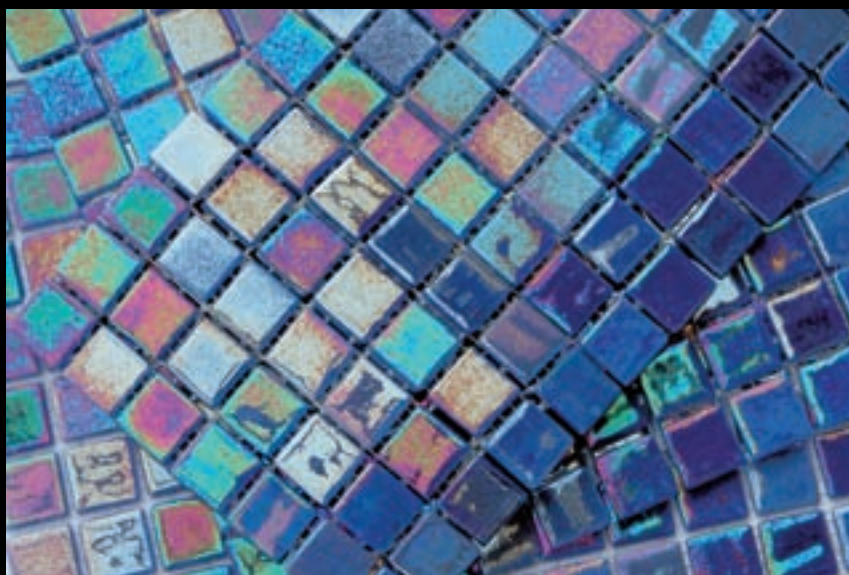
▼ ACQUARIS caribe







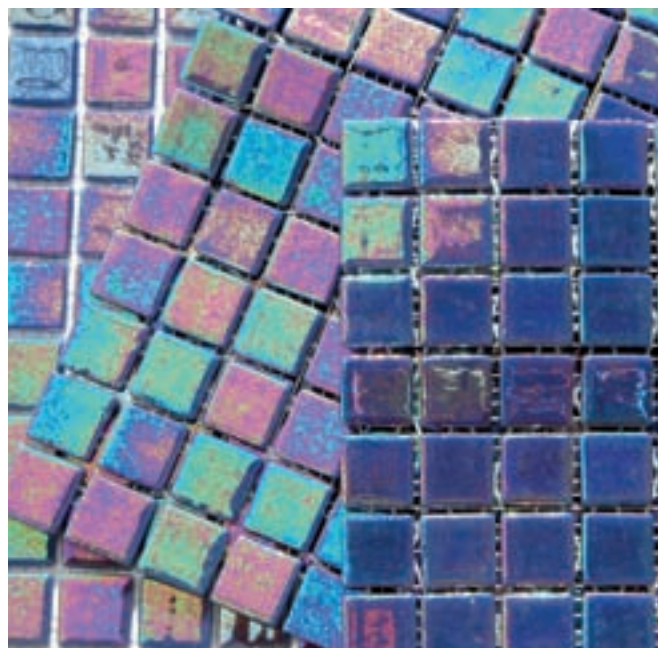
▼ ACQUARIS cobalto



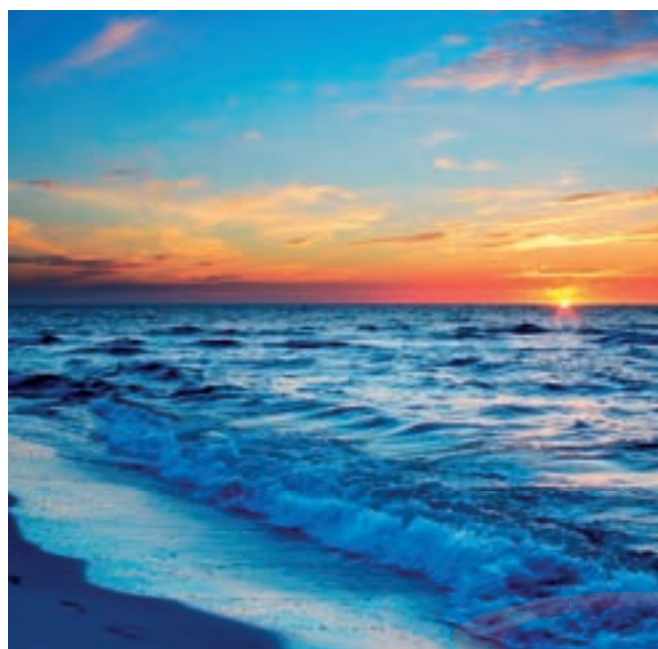
Ambiente ACQUARIS cobalto



cobalto



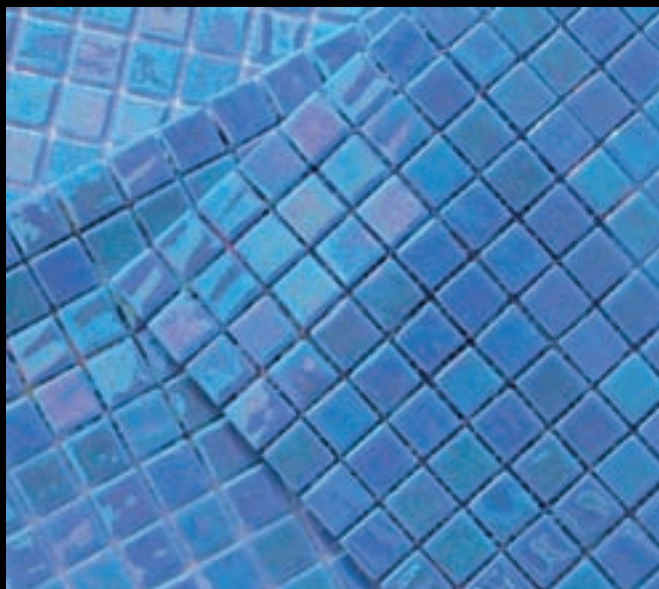
▲ ACQUARIS jacinto







▼ ACQUARIS narciso



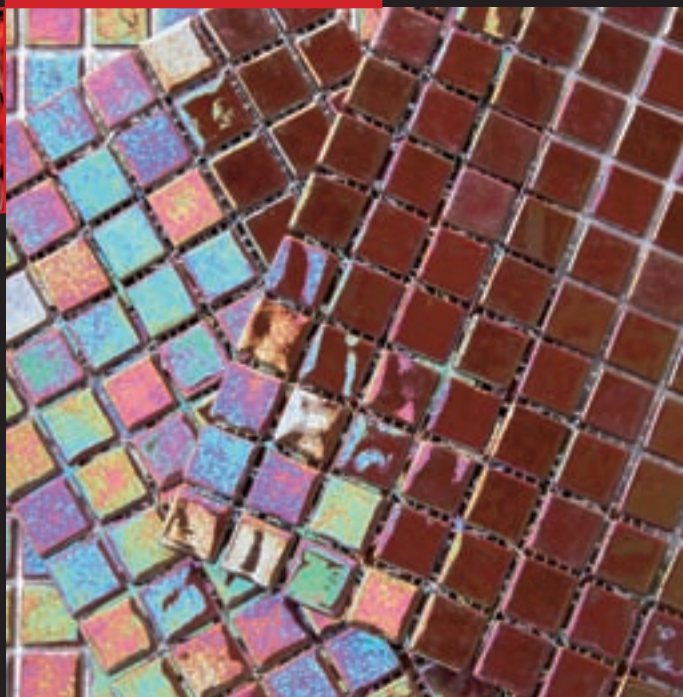


Ambiente ACQUARIS narciso

narciso

a c q u a r i s

Ambiente ACQUARIS jacaranda



◀ ACQUARIS jacaranda

*acquaris
jacaranda*





Ambiente ACQUARIS tamarindo



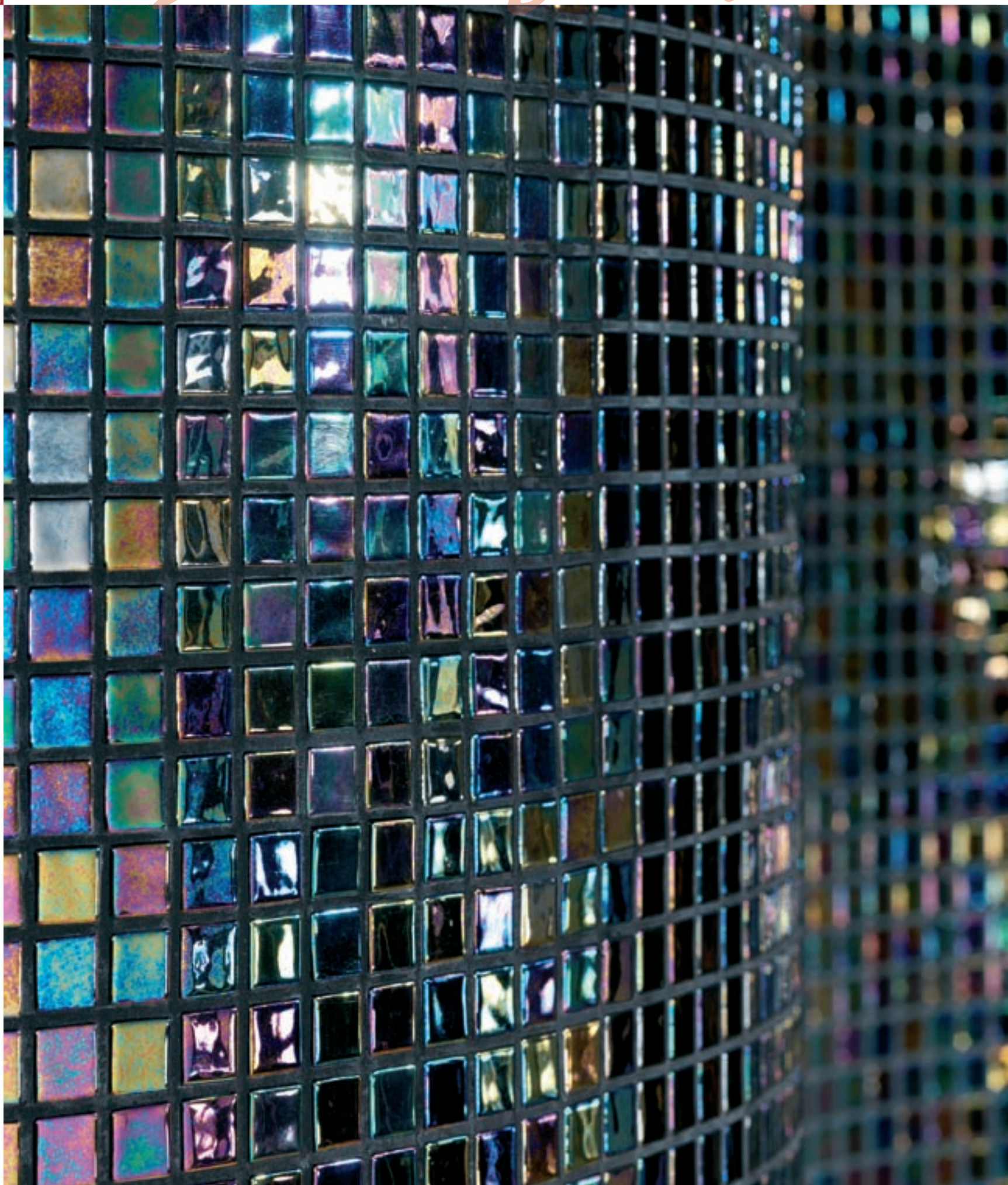
tamarindo

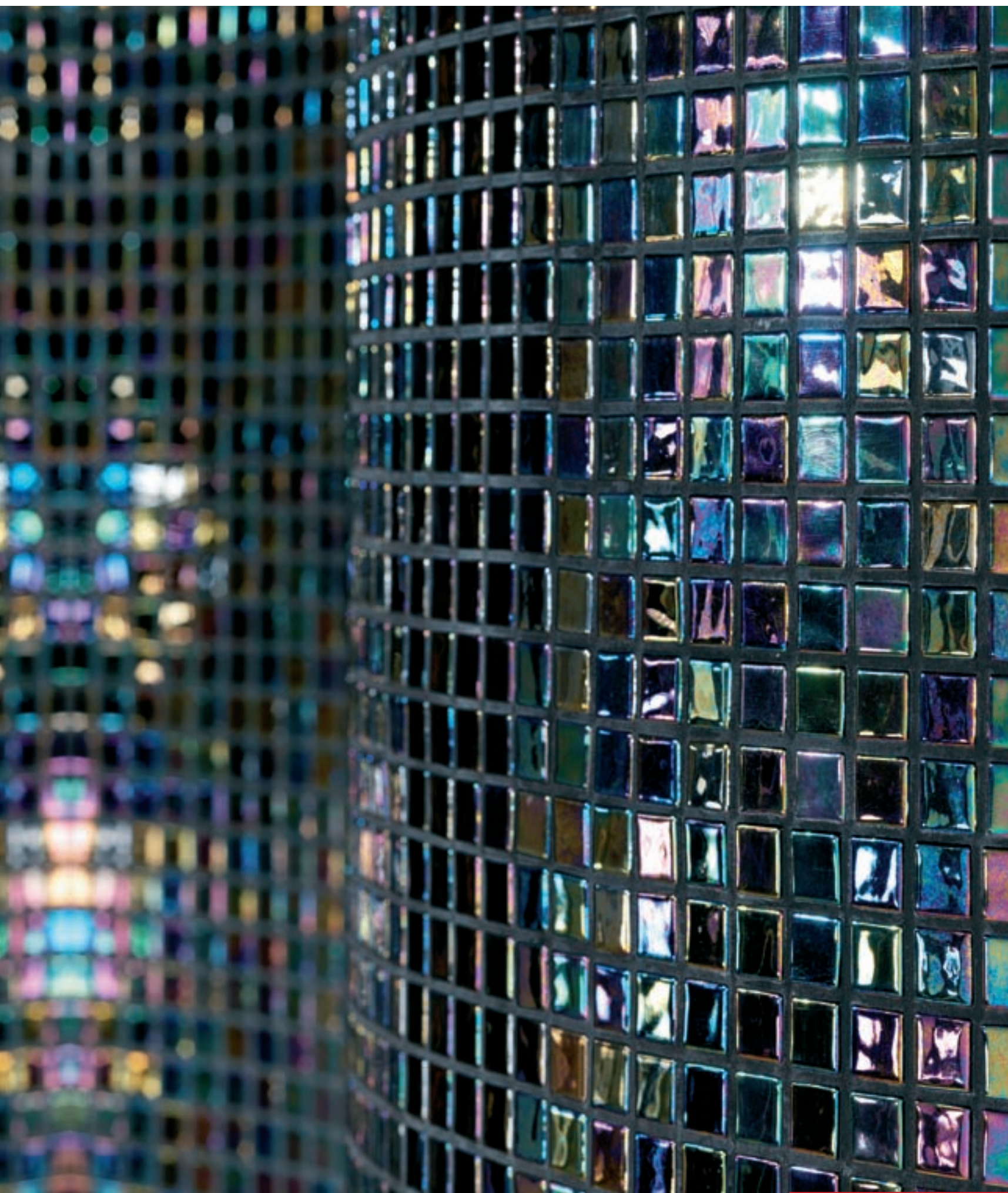


▲ ACQUARIS tamarindo



verberna

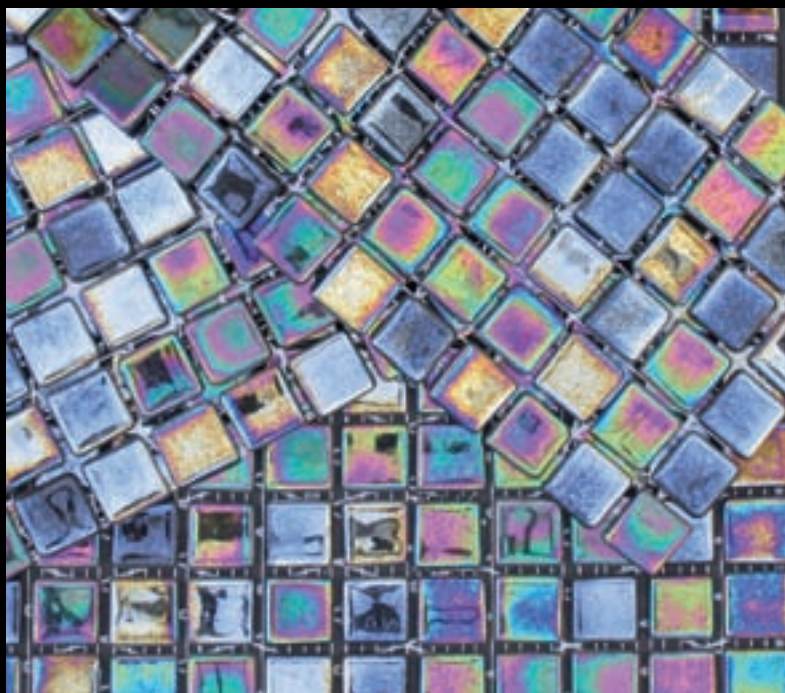




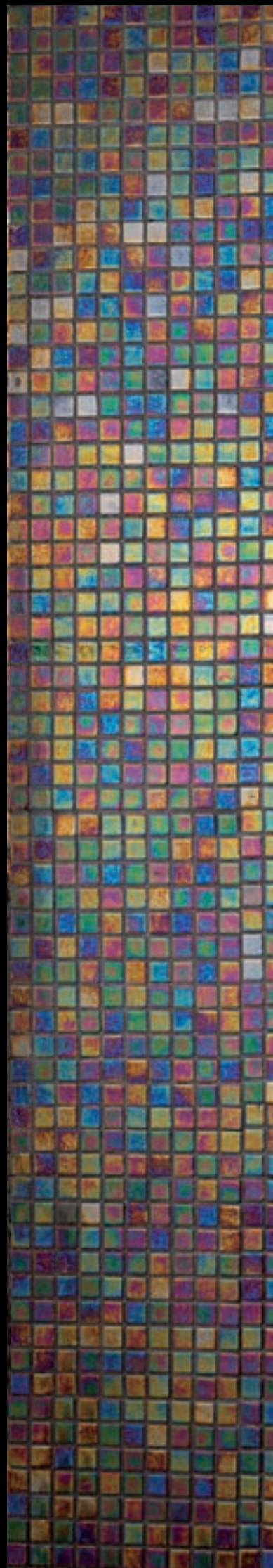
a c q u a r i s

Ambiente ACQUARIS verbena

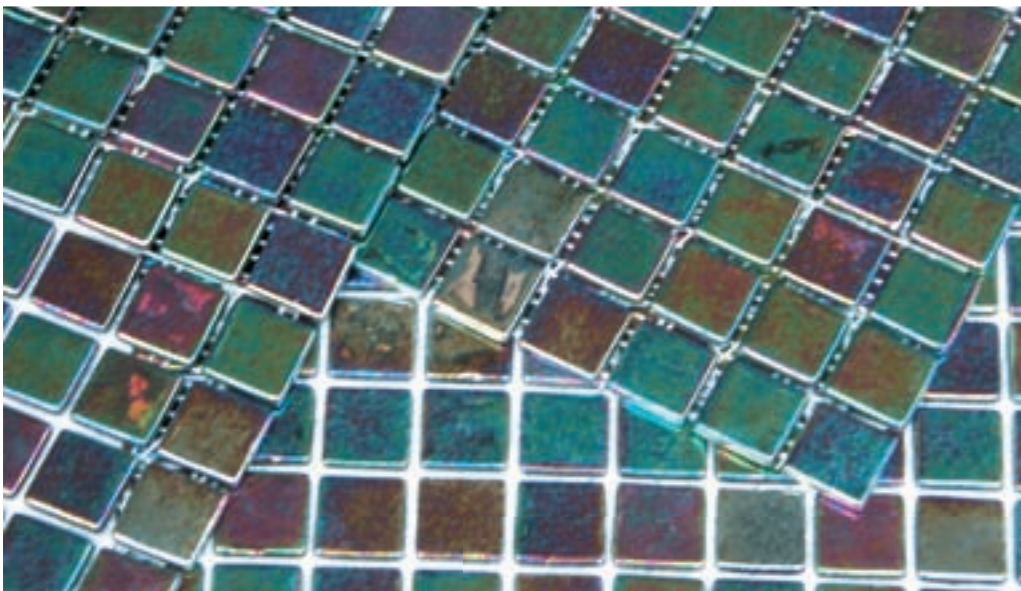
verbena



◀ ACQUARIS verbena







▲ ACQUARIS sahe



a c q u a r i s



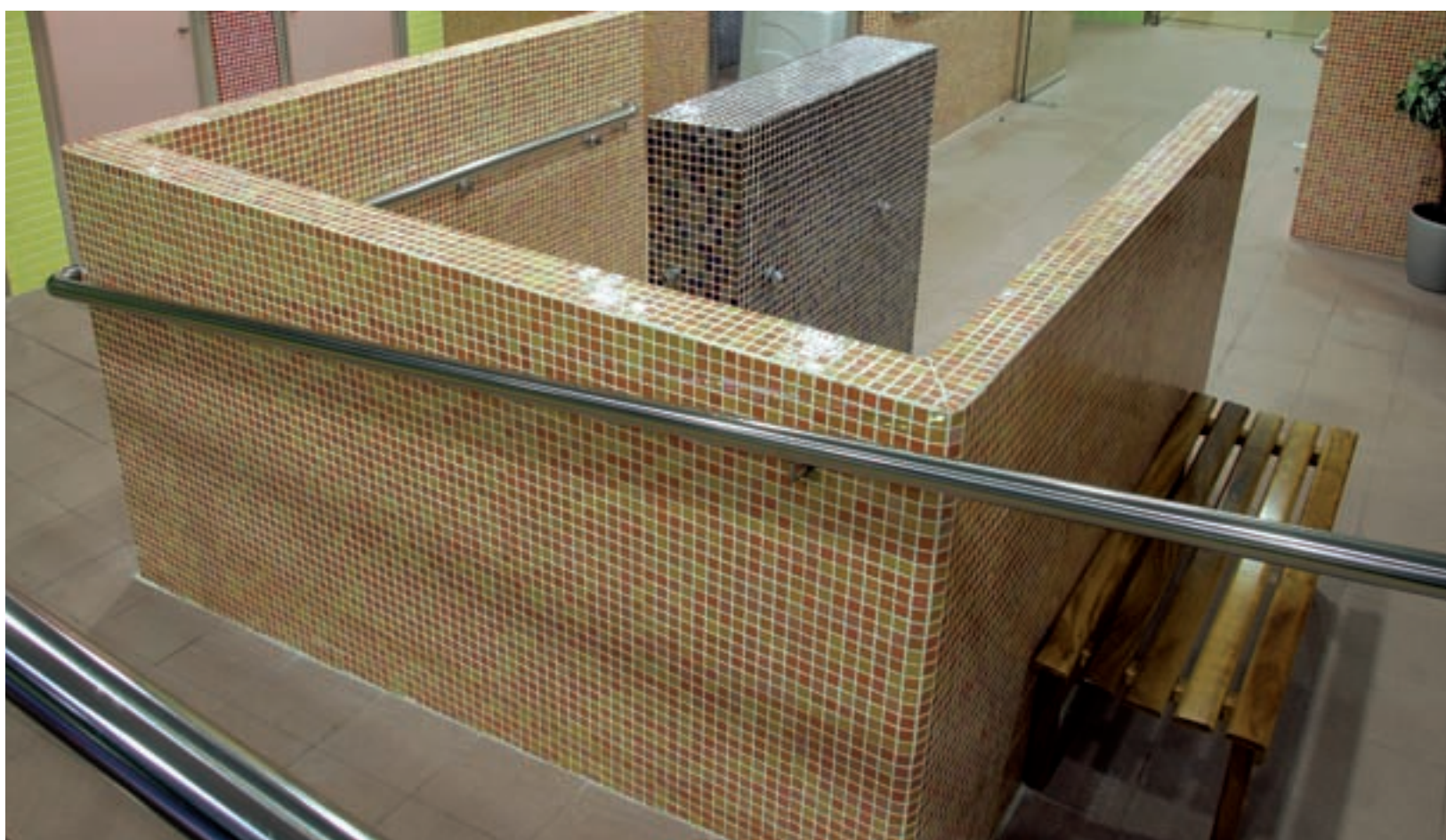
▼ ACQUARIS orán

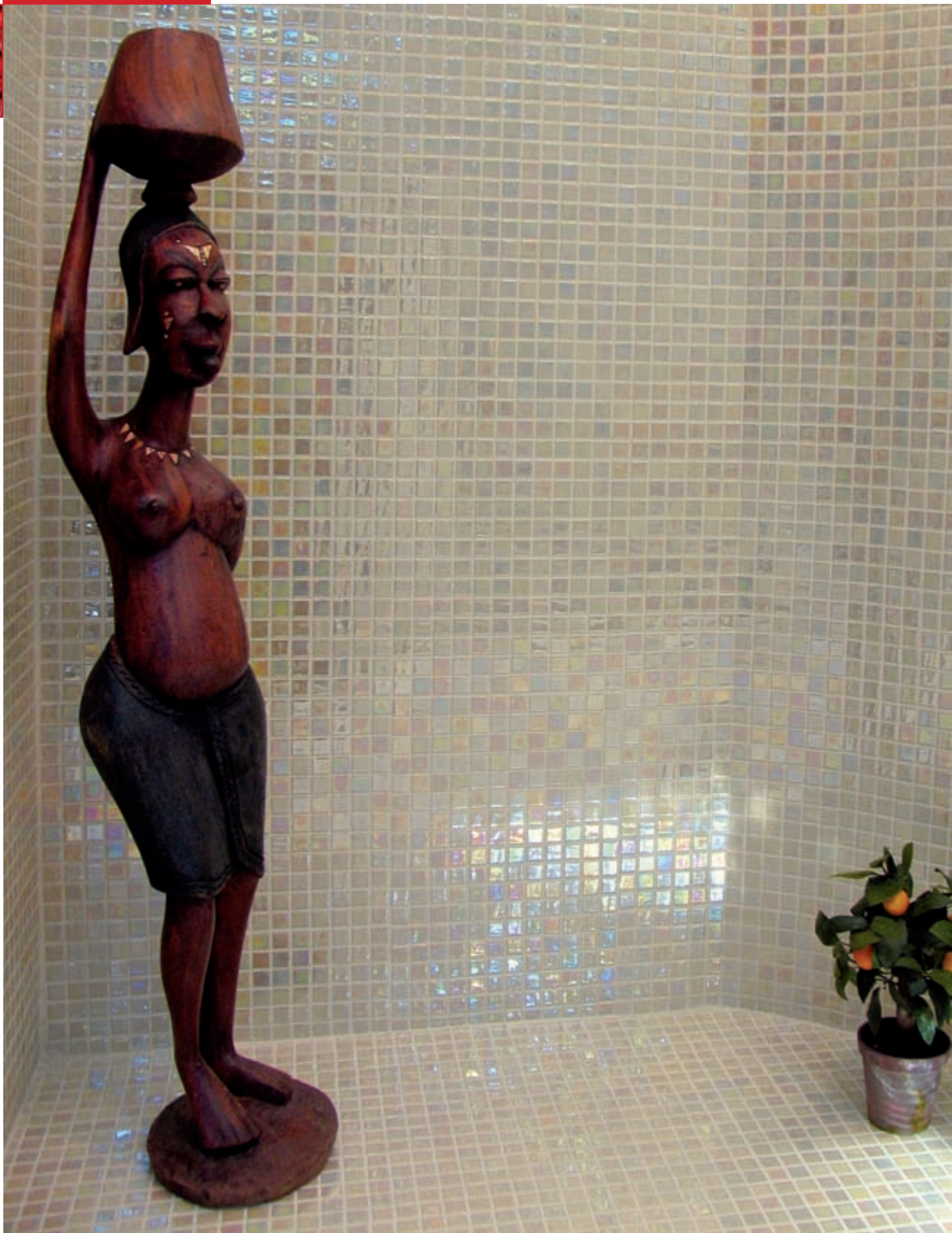




orán

Ambiente ACQUARIS orán







ACQUARIS



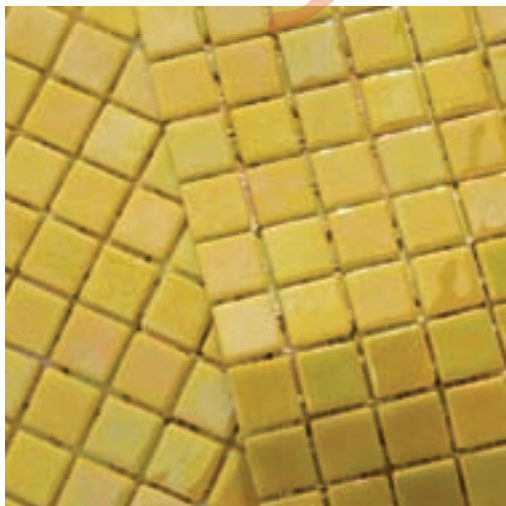
▲ ACQUARIS magnolia

Ambiente ACQUARIS magnolia

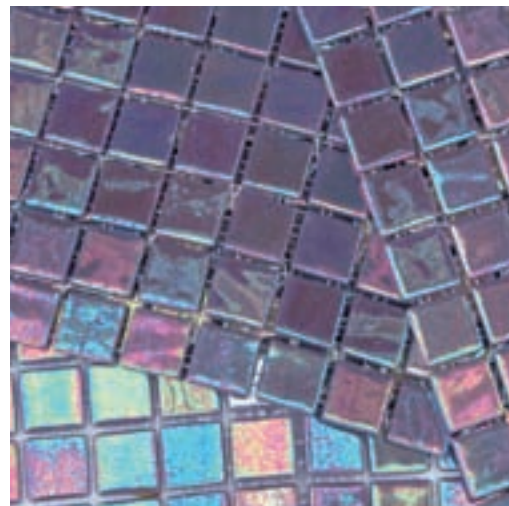


Tulipán

▼ ACQUARIS tulipán



▼ ACQUARIS lila





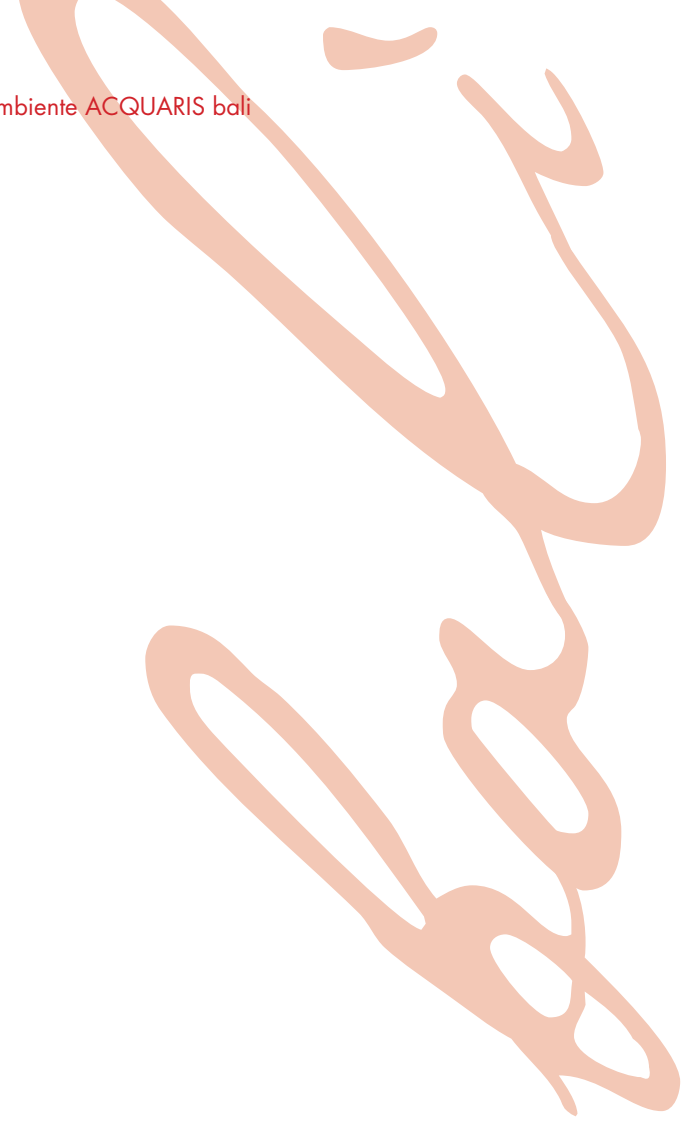
Ambiente ACQUARIS lila

Lila

acq u a r i s

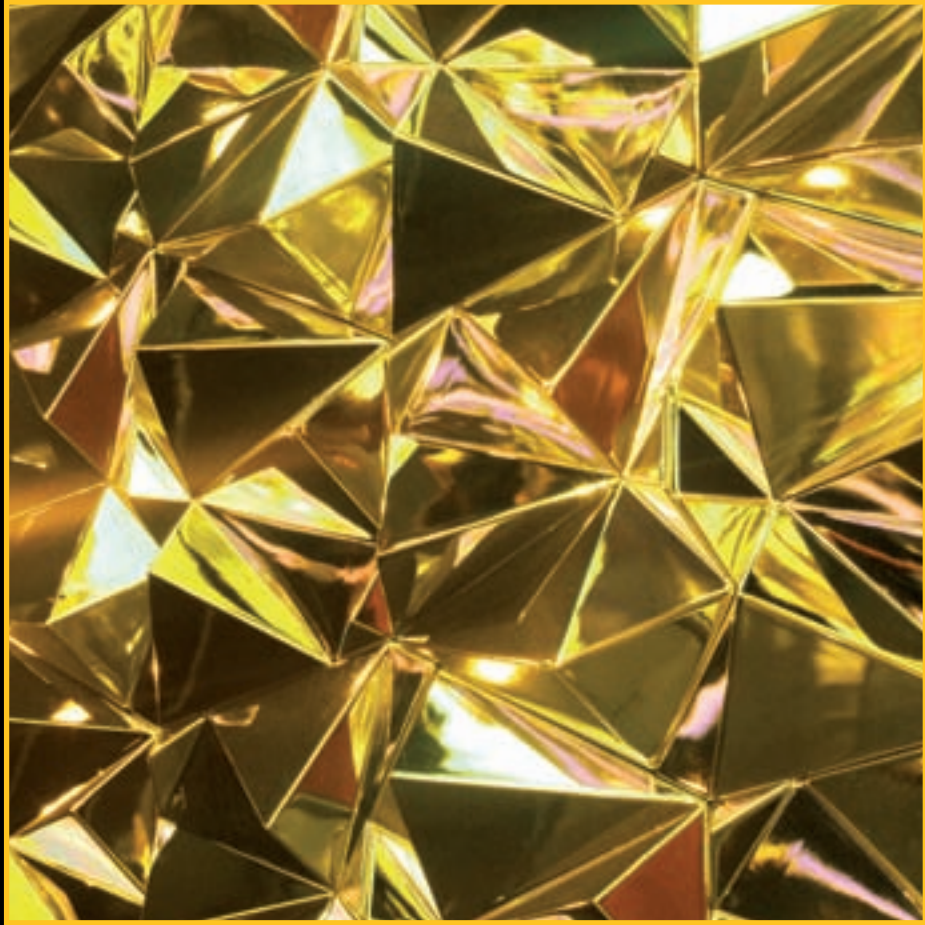


Ambiente ACQUARIS bali



▲ ACQUARIS bali





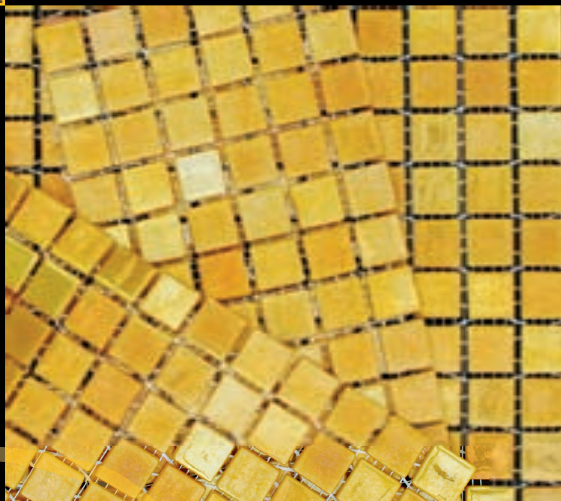
m e t á l i c a



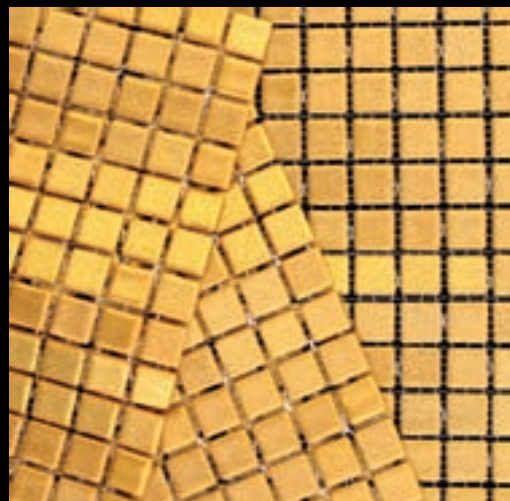
metálica

oro

◀ METÁLICA doré



METÁLICA oro ▶



Doré

Ambiente METÁLICA doré

Mosavit te ofrece el lujo
de los metales preciosos.

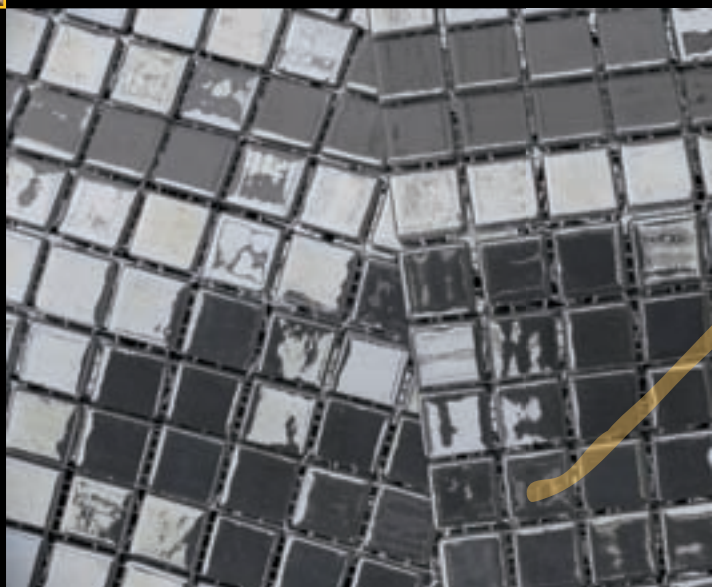




Ambiente
METÁLICA doré

metálica

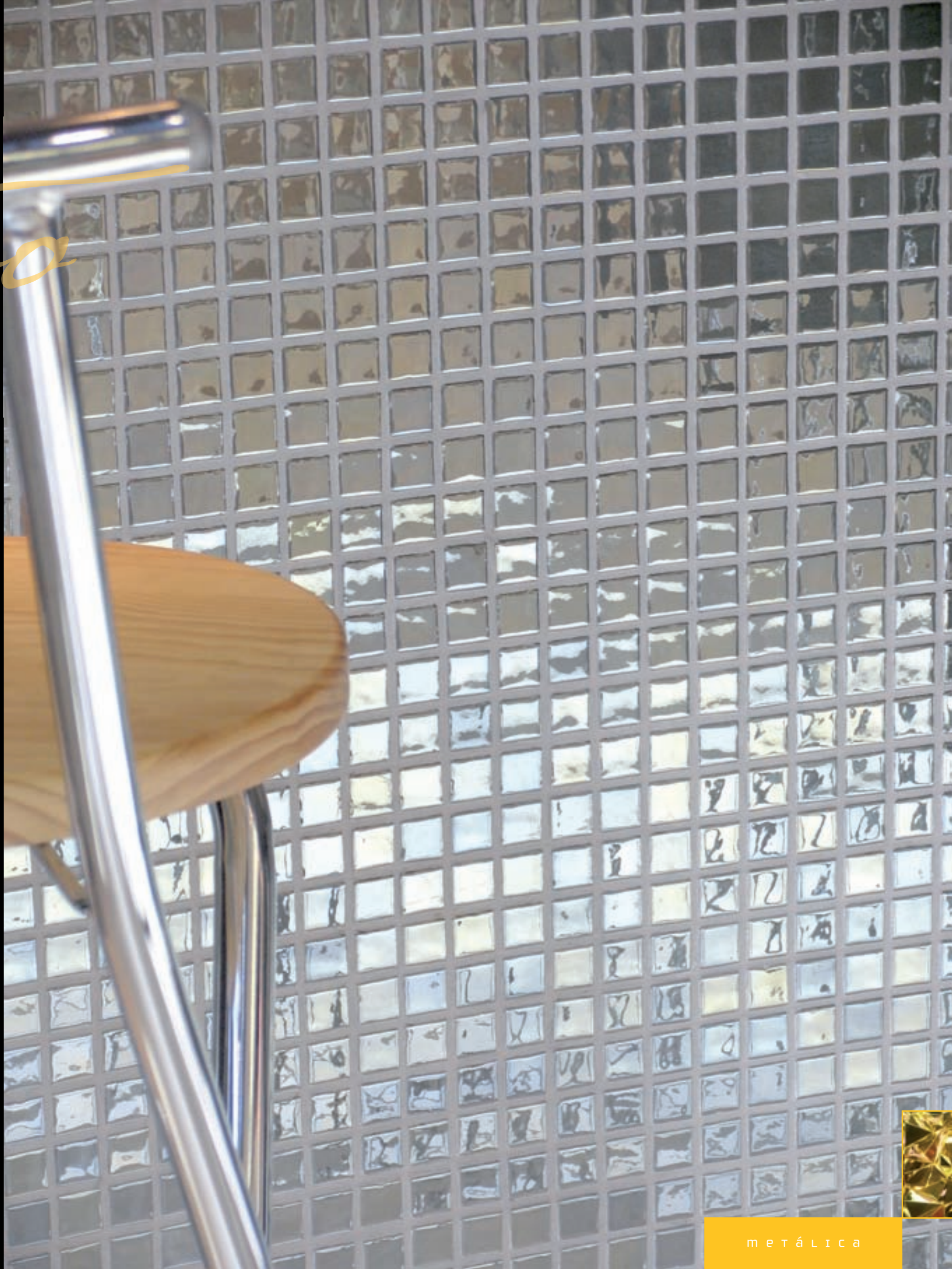
metálica

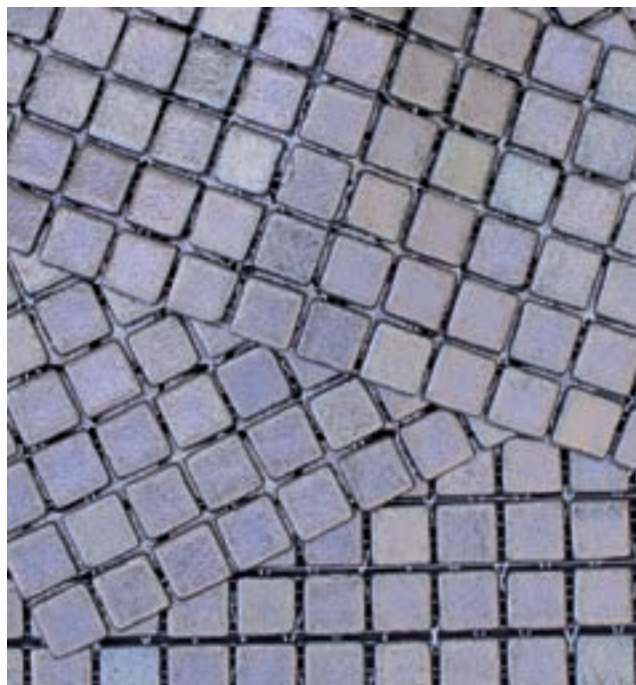


◀ METÁLICA platino



Ambiente METÁLICA platino



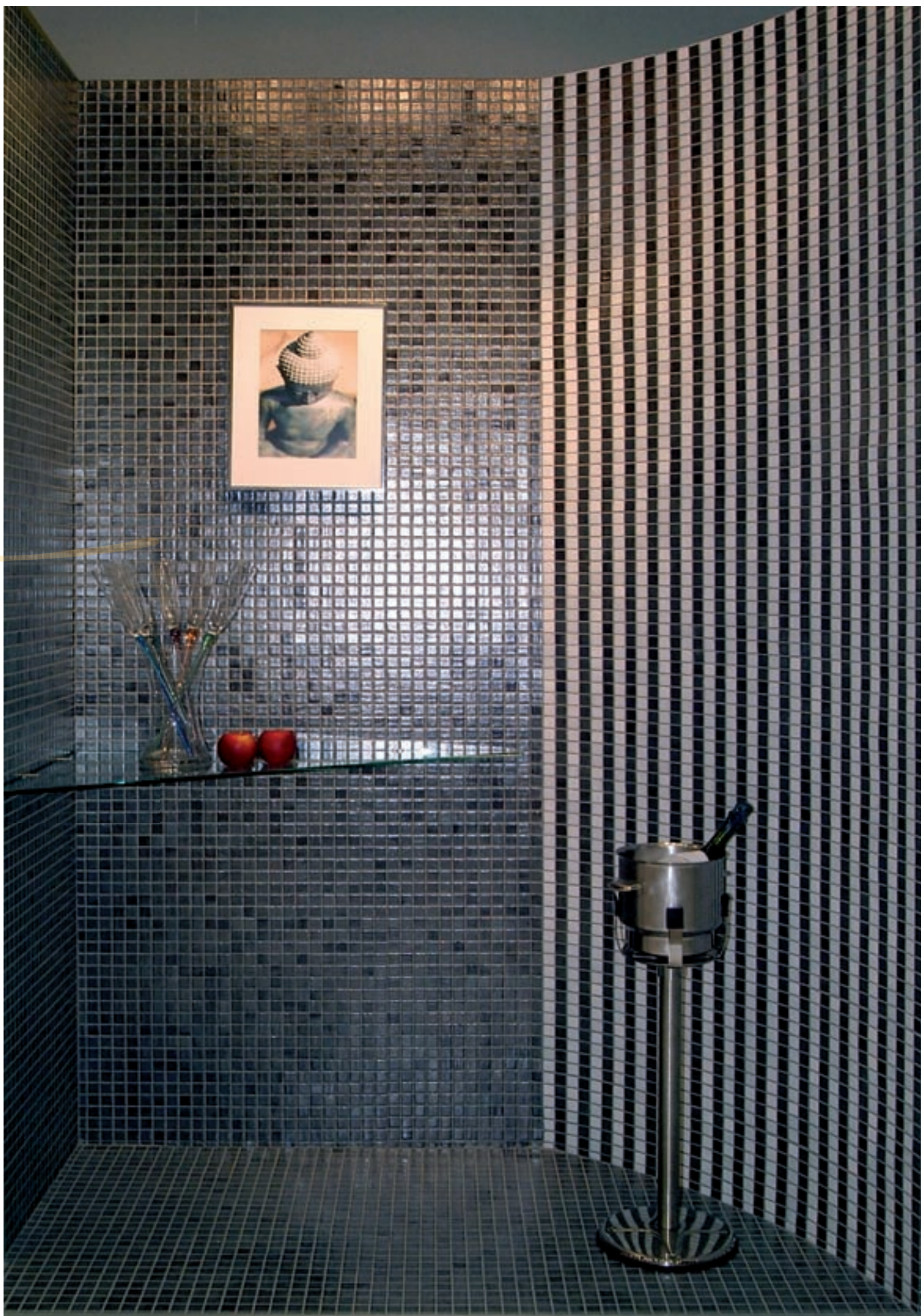


▲ METÁLICA plata

plata



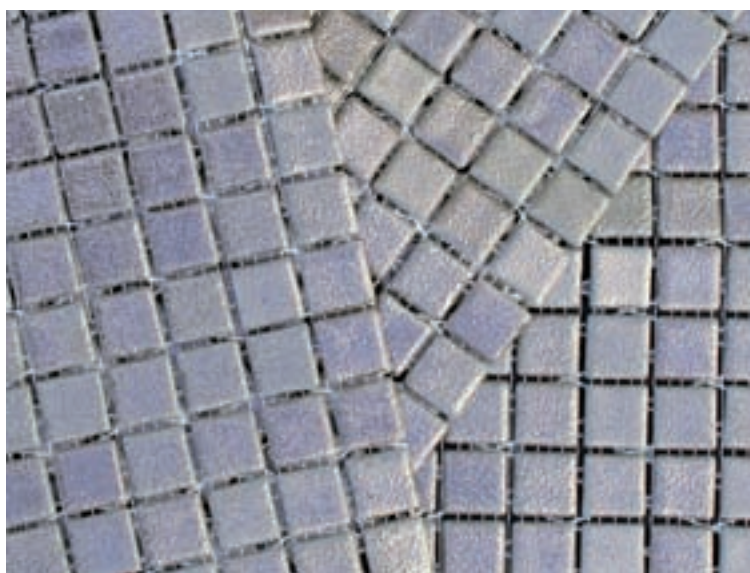
Ambiente METÁLICA plata



metálica silver

Desde lo profundo, el metal
precioso se intuye y desea.

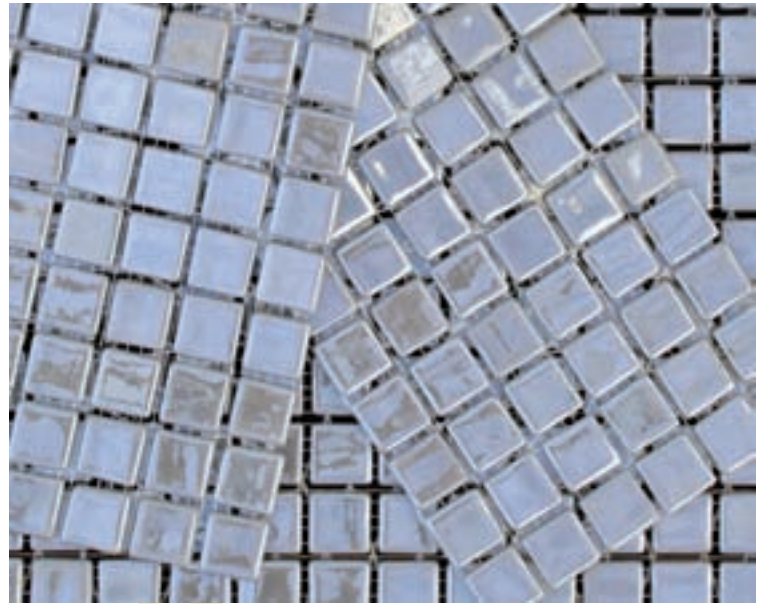
▼ METÁLICA silver







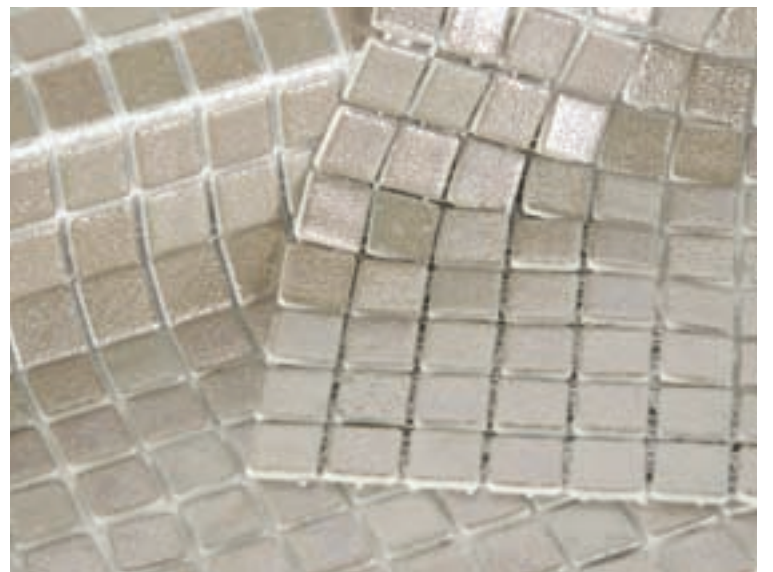
METÁLICA inox ►



inox

alum

METÁLICA alum ►

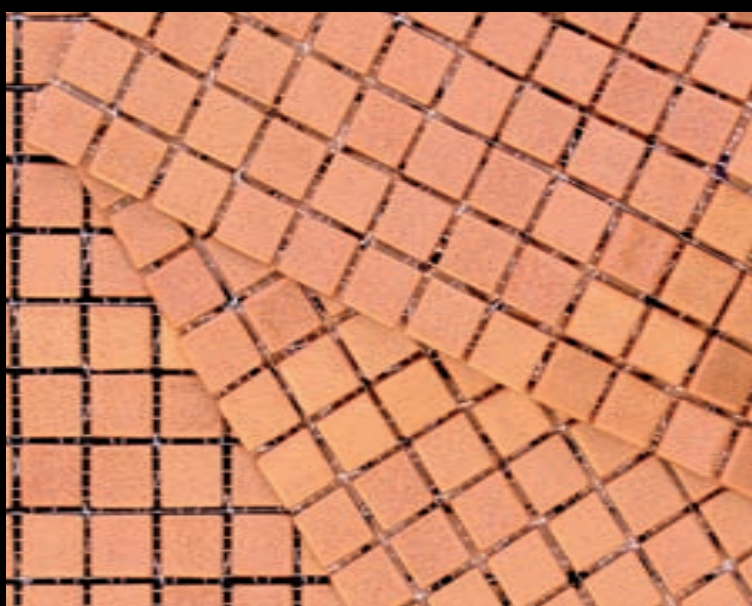


Ambiente METÁLICA inox y alum

metálica



▲ METÁLICA bronce



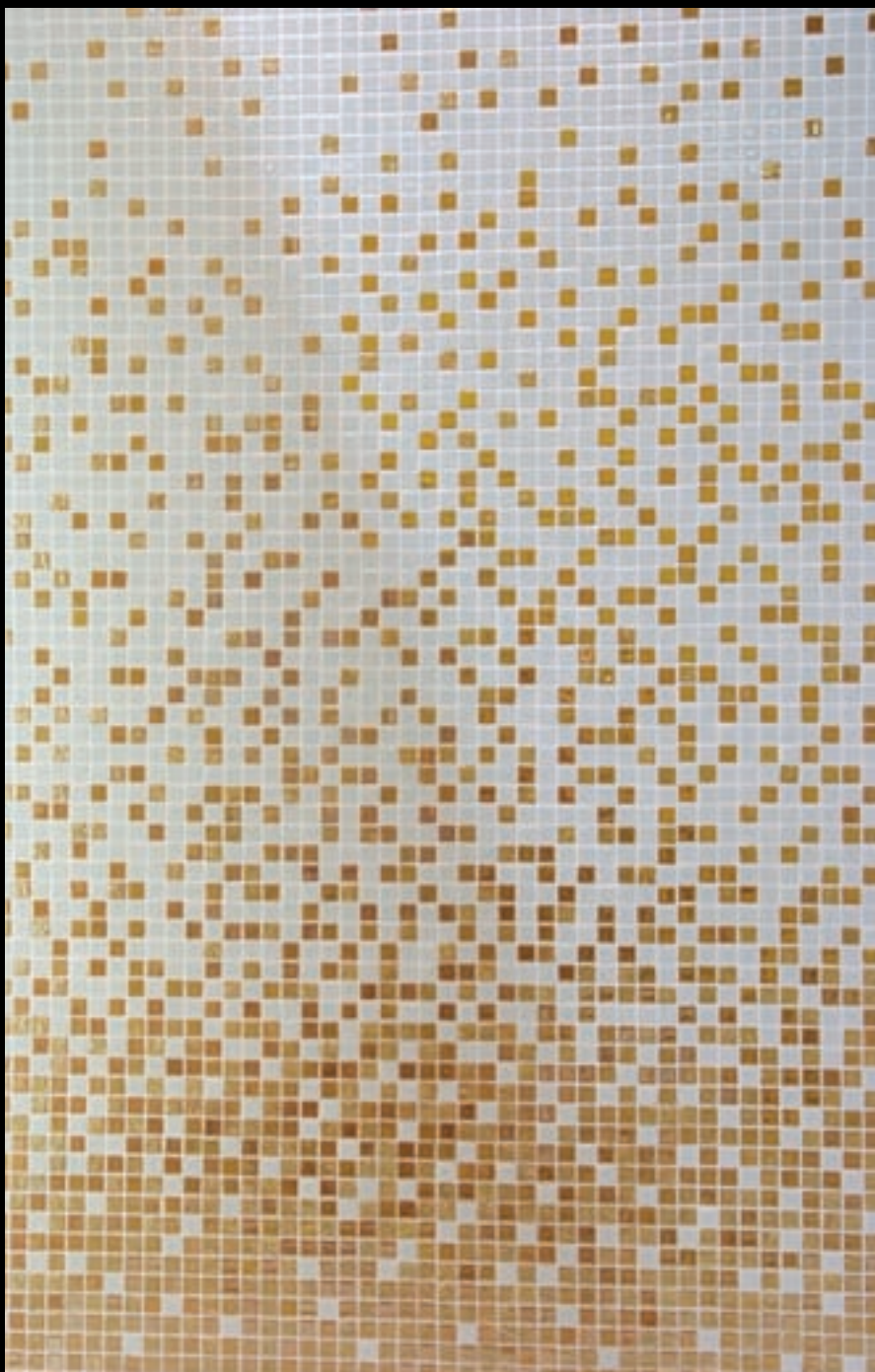
▲ METÁLICA cobre

bronce
cobre





metálica



*degradados
oro*

Degradados



plata

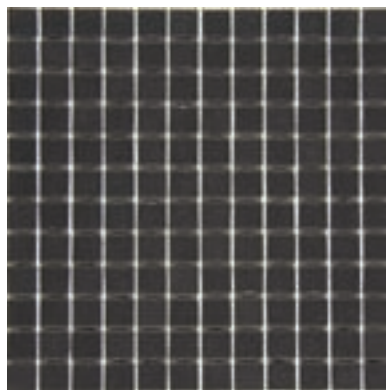






◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

◀ Peça · pieces
2,5 x 2,5 cm.



BUCLE DUAL ►
ferro

▲ URBAN ferro

Ambiente URBAN ferro

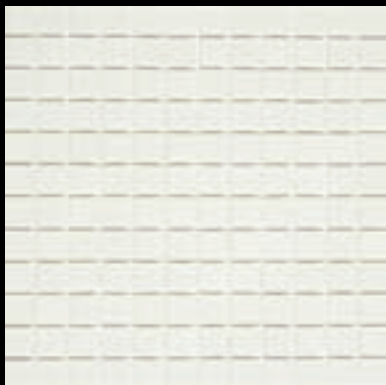


ferro

Imagine a modern city
... imagine an urban life.







◀ URBAN bianco

urban bianco



▶ CURVA
bianco



▶ CÍRCULO
bianco



Bianco

Ambiente URBAN bianco





CUADRO ▲
vainiglia



◀ URBAN vainiglia

Moment to relax
...moment to URBAN mosaic.



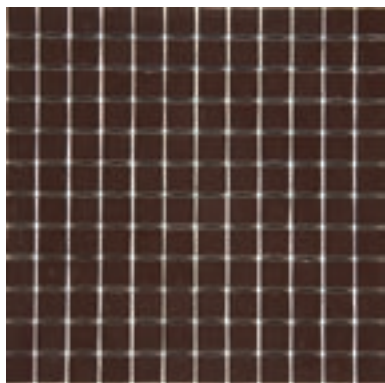
Ambiente URBAN vainiglia







Ambiente URBAN wengue



▲ URBAN wenge

wenge





Serie FLORAL · 2,5 x 2,5 cm.



Alhambra Bianco Bucle Bianco Bucle Dual Bianco Hoja Dual Bianco Hoja Bianco



Alhambra Ferro Bucle Ferro Bucle Dual Ferro Hoja Dual Ferro Hoja Ferro



Alhambra Vainiglia Bucle Vainiglia Bucle Dual Vainiglia Hoja Dual Vainiglia Hoja Vainiglia



Alhambra Wengue Bucle Wengue Bucle Dual Wengue Hoja Dual Wengue Hoja Wengue

Serie ONDAS · 2,5 x 2,5 cm.



Doble ola Bianco Ola Bianco Doble Círculo Bianco Círculo Bianco Curva Bianco



Doble ola Ferro Ola Ferro Doble Círculo Ferro Círculo Ferro Curva Ferro



Doble ola Vainiglia Ola Vainiglia Doble Círculo Vainiglia Círculo Vainiglia Curva Vainiglia



Doble ola Wengue Ola Wengue Doble Círculo Wengue Círculo Wengue Curva Wengue

Lineal

Serie LINEAL · 2,5 x 2,5 cm.



Diagonal
Bianco



Línea
Bianco



Doble Línea
Bianco



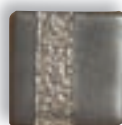
Cuadrado
Bianco



Multicuadrado
Bianco



Diagonal
Ferro



Línea
Ferro



Doble Línea
Ferro



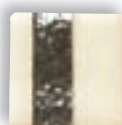
Cuadrado
Ferro



Multicuadrado
Ferro



Diagonal
Vainiglia



Línea
Vainiglia



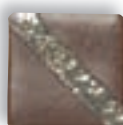
Doble Línea
Vainiglia



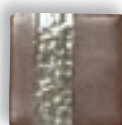
Cuadrado
Vainiglia



Multicuadrado
Vainiglia



Diagonal
Wengue



Línea
Wengue



Doble Línea
Wengue



Cuadrado
Wengue



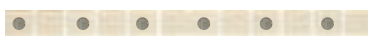
Multicuadrado
Wengue



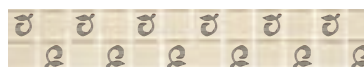


CENEFAS

CENEFAS · borders



Cen. Círculo
2,5 x 31,6 cm.



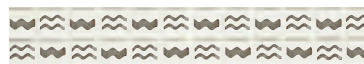
Cen. Bucle
5 x 31,6 cm.



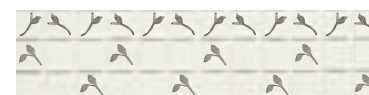
Cen. Curva + Multicuatro
10 x 31,6 cm.



Cen. Curva
5 x 31,6 cm.



Cen. Ola + Doble Ola
5 x 31,6 cm.



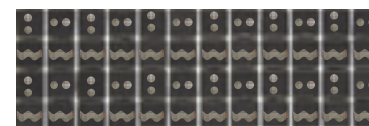
Cen. Hoja + Hoja Dual
7,5 x 31,6 cm.



Cen. Cuadro + Línea
7,5 x 31,6 cm.



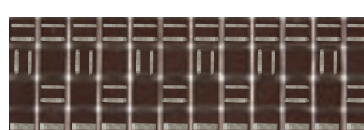
Cen. Curva + Círculo
7,5 x 31,6 cm.



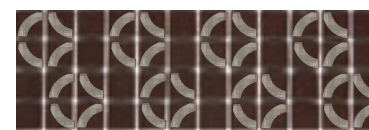
Cen. Ola + Doble Círculo
10 x 31,6 cm.



Cen. Alhambra + Diagonal
7,5 x 31,6 cm.



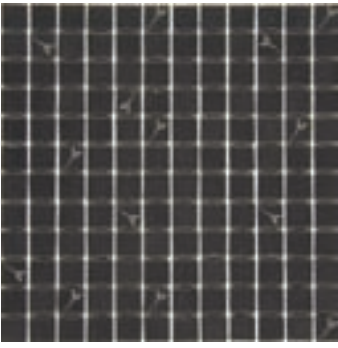
Cen. Línea + Doble Línea
7,5 x 31,6 cm.



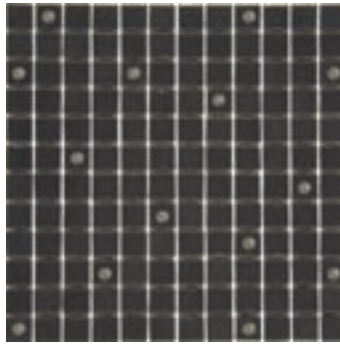
Cen. Curva
7,5 x 31,6 cm.

Todas las cenefas se fabrican en los cuatro colores. Disponibilidad de diseños propios.
All the borders may be made on all colours. Also available custom designs.

mix



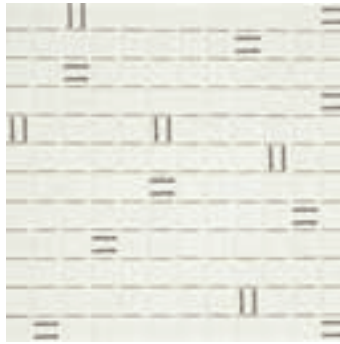
MEZCLA URBAN Hoja
10% 31,6 x 31,6 cm.



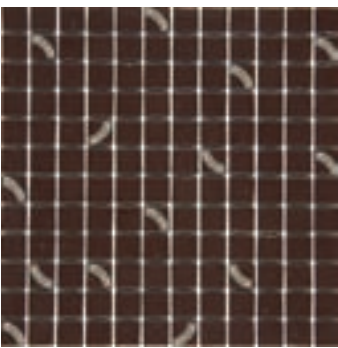
MEZCLA URBAN Círculo
10% 31,6 x 31,6 cm.



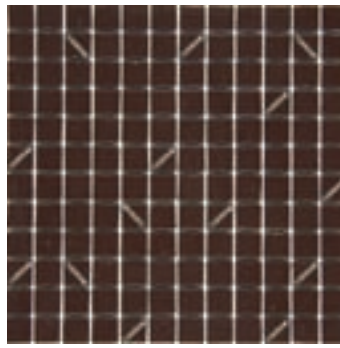
MEZCLA URBAN Bucle
10% 31,6 x 31,6 cm.



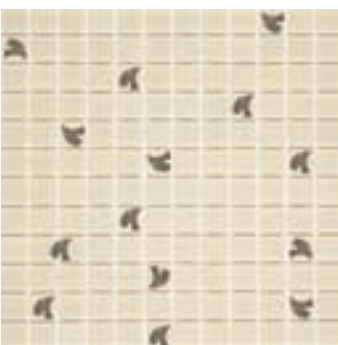
MEZCLA URBAN Doble Línea
10% 31,6 x 31,6 cm.



MEZCLA URBAN Curva
10% 31,6 x 31,6 cm.



MEZCLA URBAN Diagonal
10% 31,6 x 31,6 cm.



MEZCLA URBAN Alhambra
10% 31,6 x 31,6 cm.



MEZCLA URBAN Doble Ola
10% 31,6 x 31,6 cm.

Todas las mezclas aleatorias se fabrican en los cuatro colores.
Disponibilidad de diseños y porcentajes.

All the random mix may be made on all colours.
Also available custom designs and percentages.



n a c a r é



◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

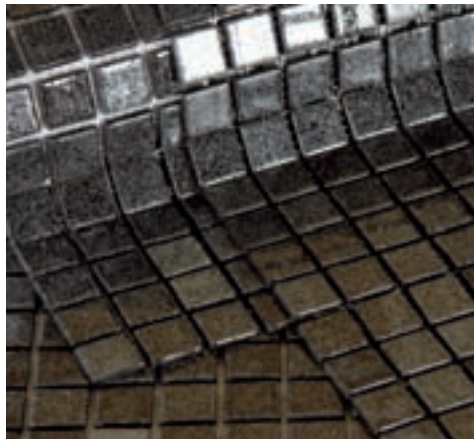
◀ Pieza · pieces
2,5 x 2,5 cm.



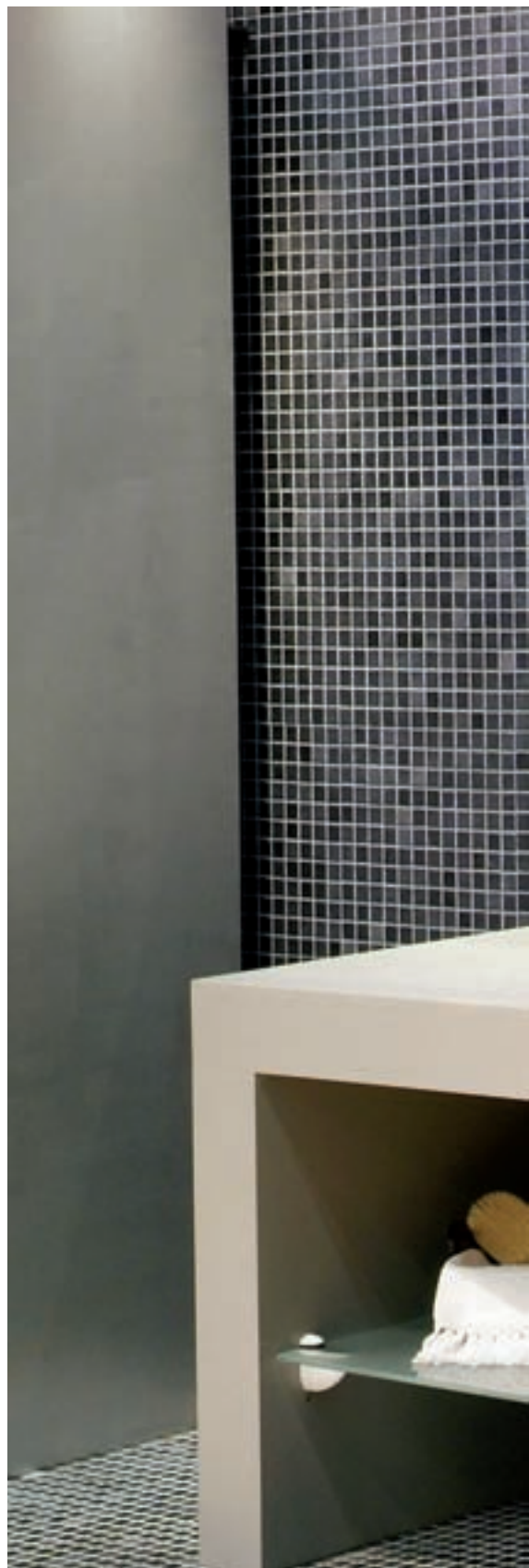
Ambiente NACARÉ azul



▲ NACARÉ azul



▲ NACARÉ gris



*nacaré
azul*



Ambiente NACARÉ gris

Acabados y colores que solo la
naturaleza puede ofrecer

nacaré gris



nacaré

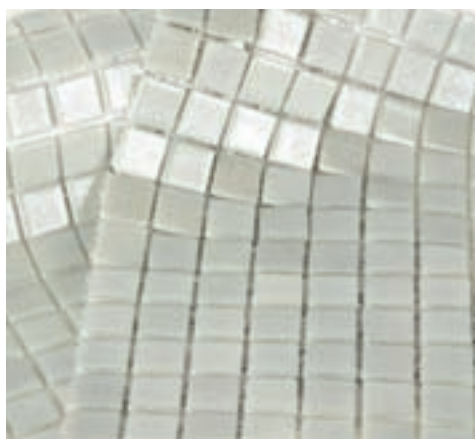


Ambiente NACARÉ gold

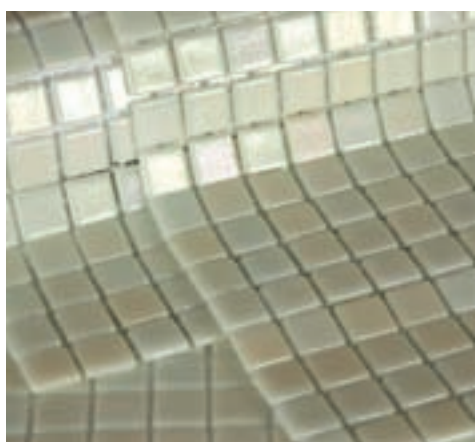


erla

Ambiente NACARÉ gold



▲ NACARÉ perla

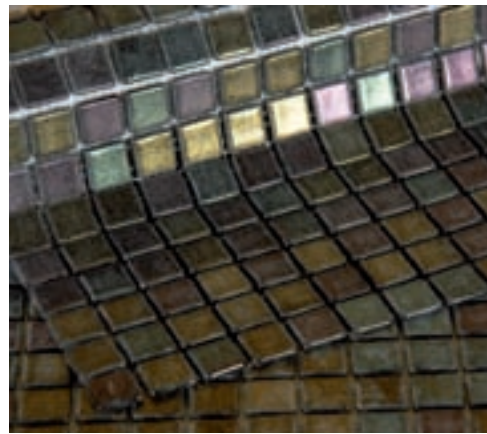


▲ NACARÉ gold



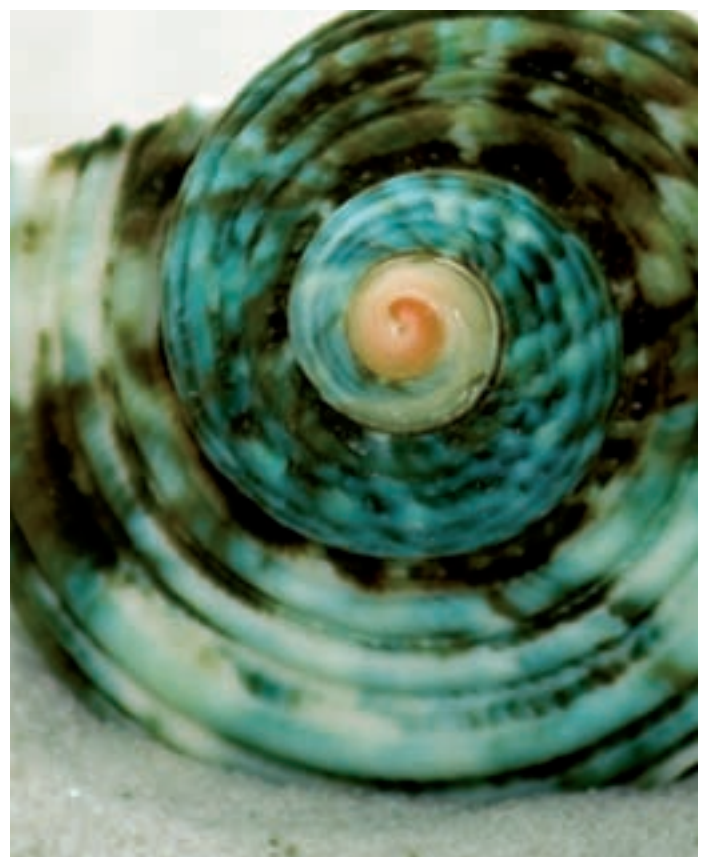
gold

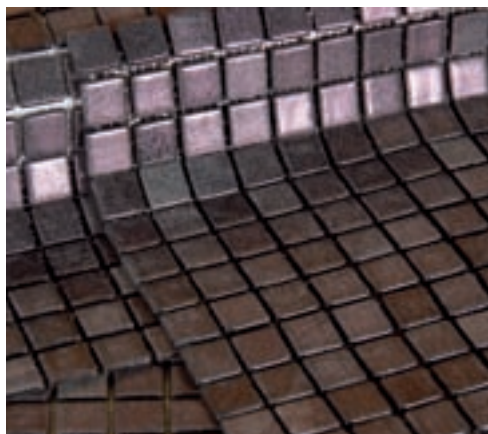




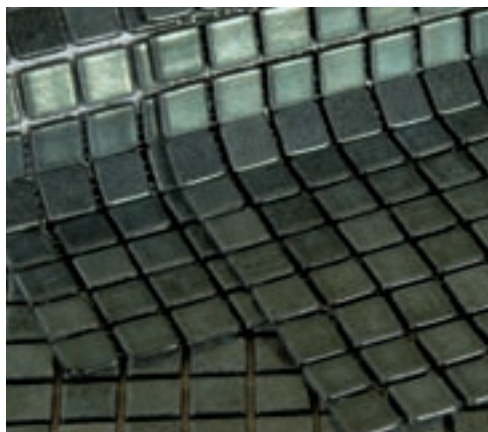
▲ NACARÉ mix 1
oro viejo, verde y violeta

Ambiente NACARÉ mix 1

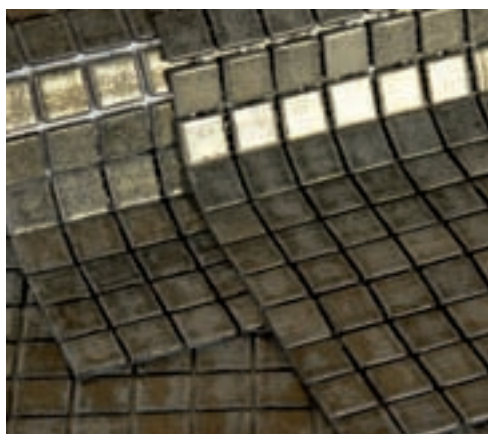




NACARÉ violeta ▲



NACARÉ verde ▲

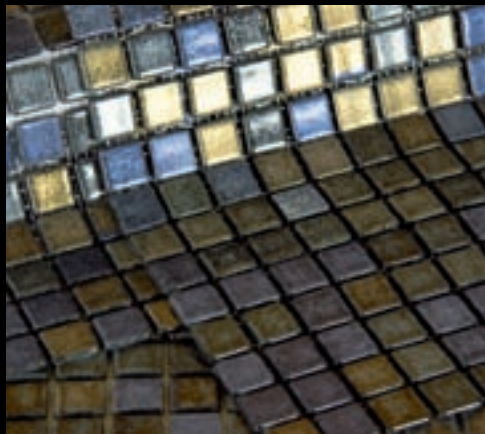
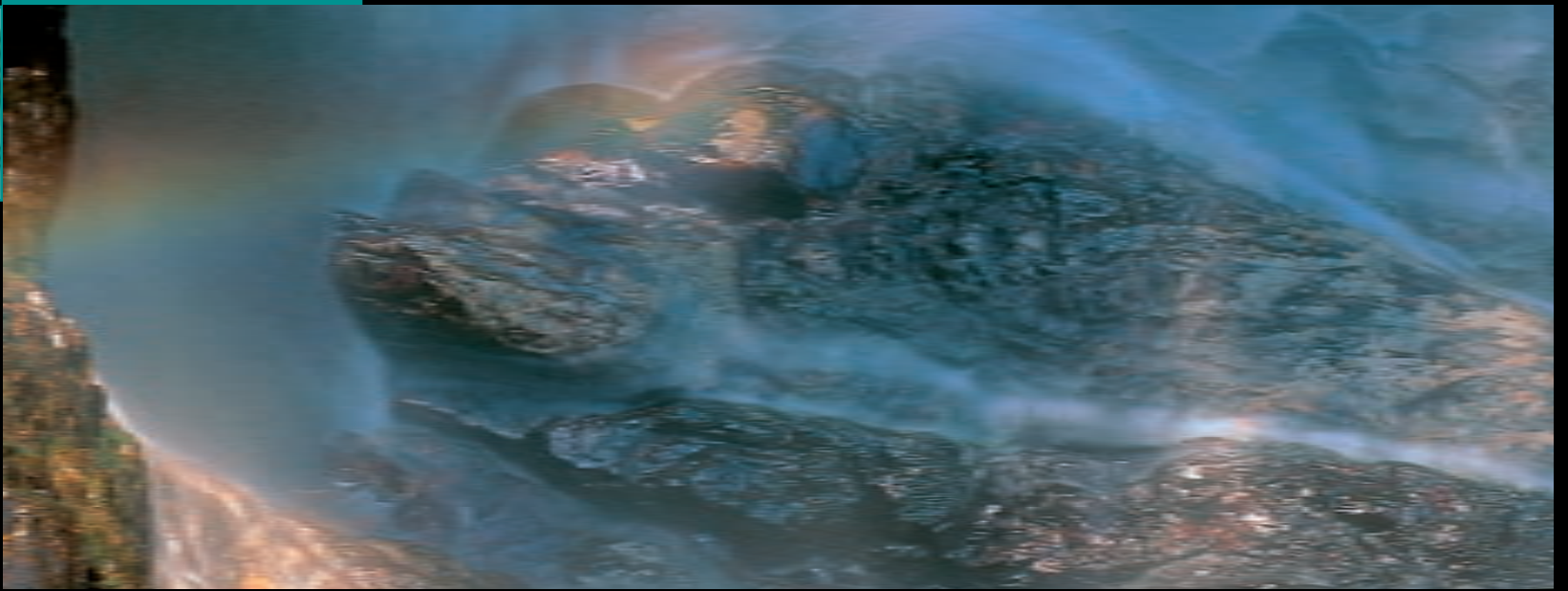


NACARÉ oro viejo ▲



Ambiente NACARÉ mix 1



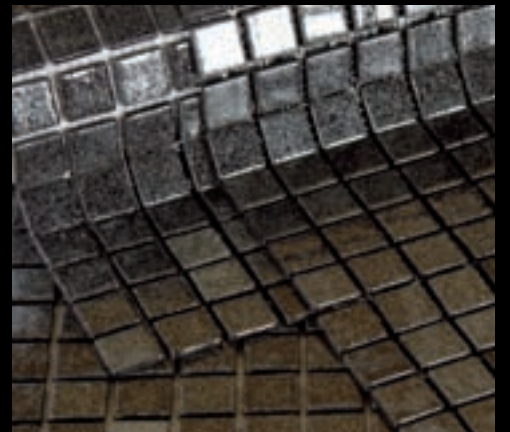


▲ NACARÉ mix 2
oro viejo, gris y azul

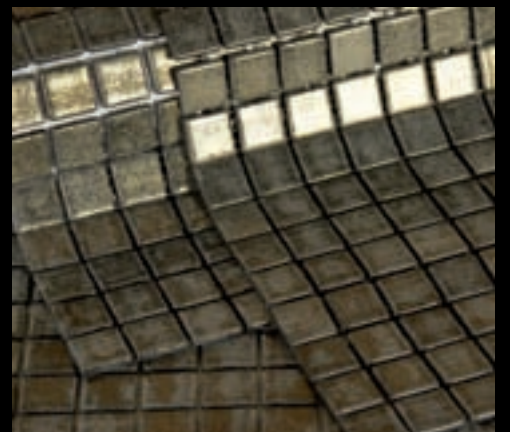
NACARÉ azul ►



NACARÉ gris ►



NACARÉ oro viejo ►



mix 2

Ambiente NACARÉ mix 2



n a c a r é



T O P
p o o l s



s p a s

Selección de proyectos realizados con nuestros mosaicos.
Selected projects made by Mosavit.



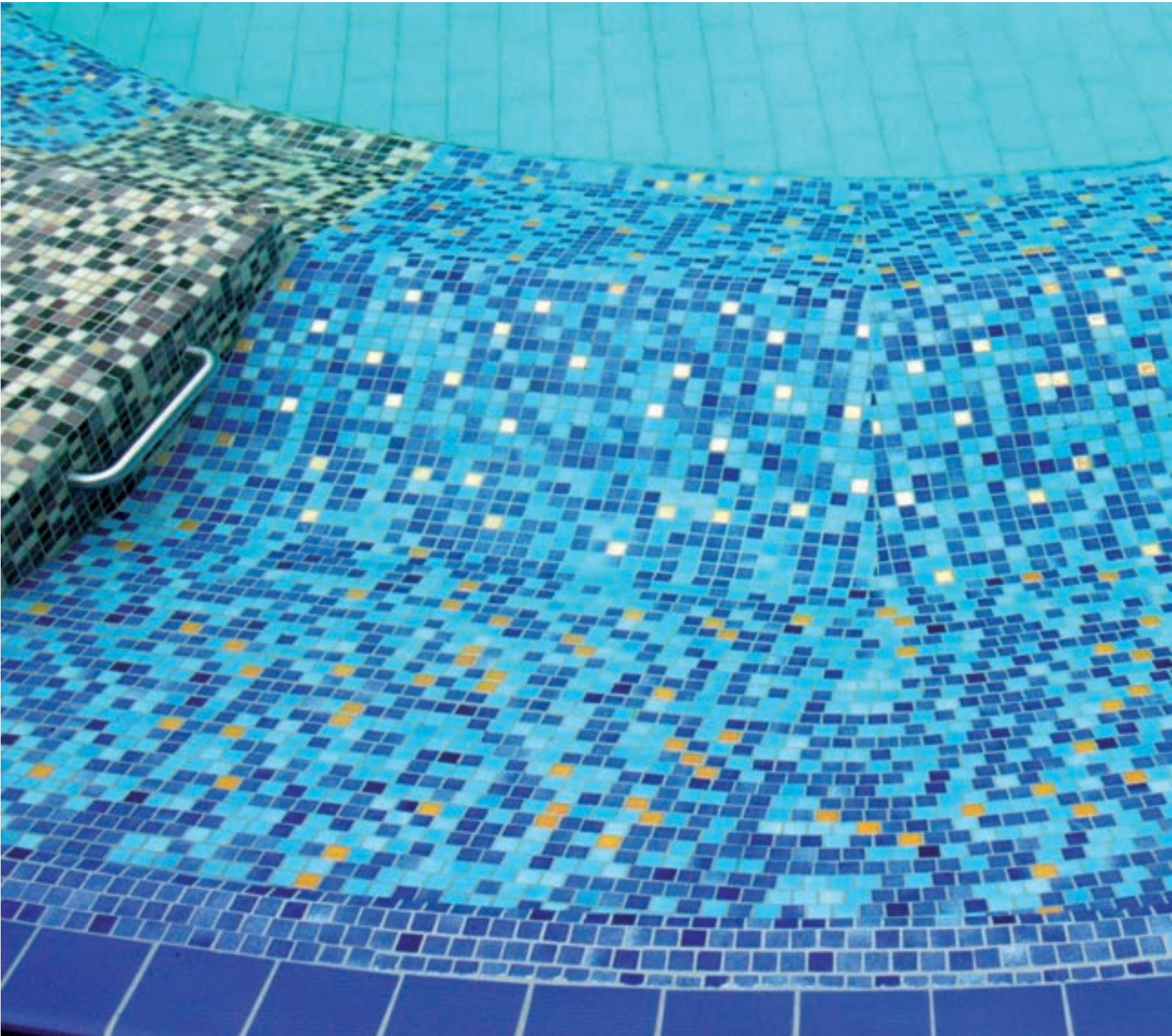


ACQUARIS sahe
en Knockranny House Hotel
(Ireland)



ACQUARIS jazmín en instalación privada.





COMBI 1 + DORÉ en Eurotherme Resort (Austria)



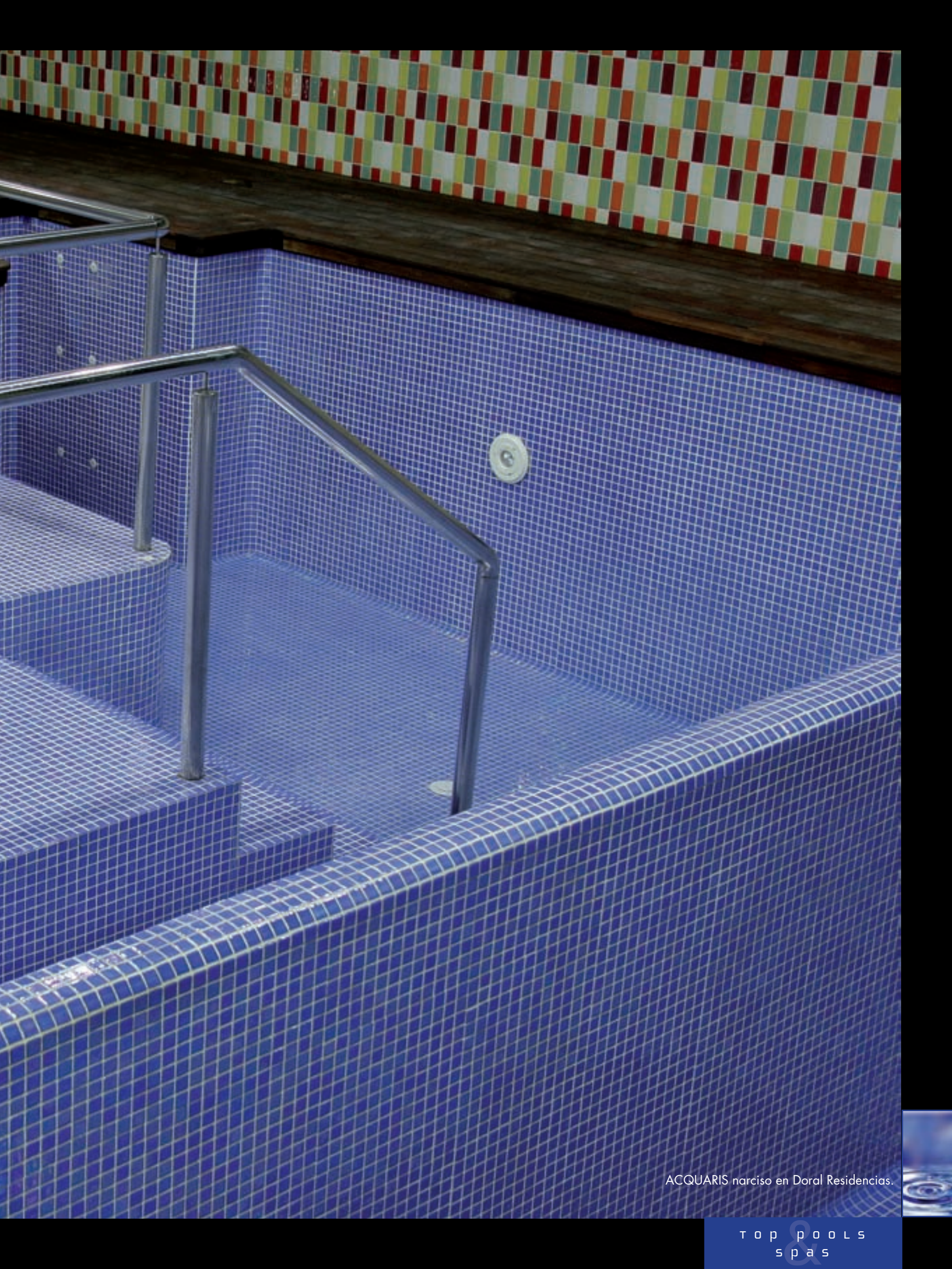
Columna DORÉ + suelo COMBI 7
en Eurotherme Resort (Austria)



ACQUARIS jazmín en Spa Lo Molí. (Tarragona)







ACQUARIS narciso en Doral Residencias.

top pools
spas

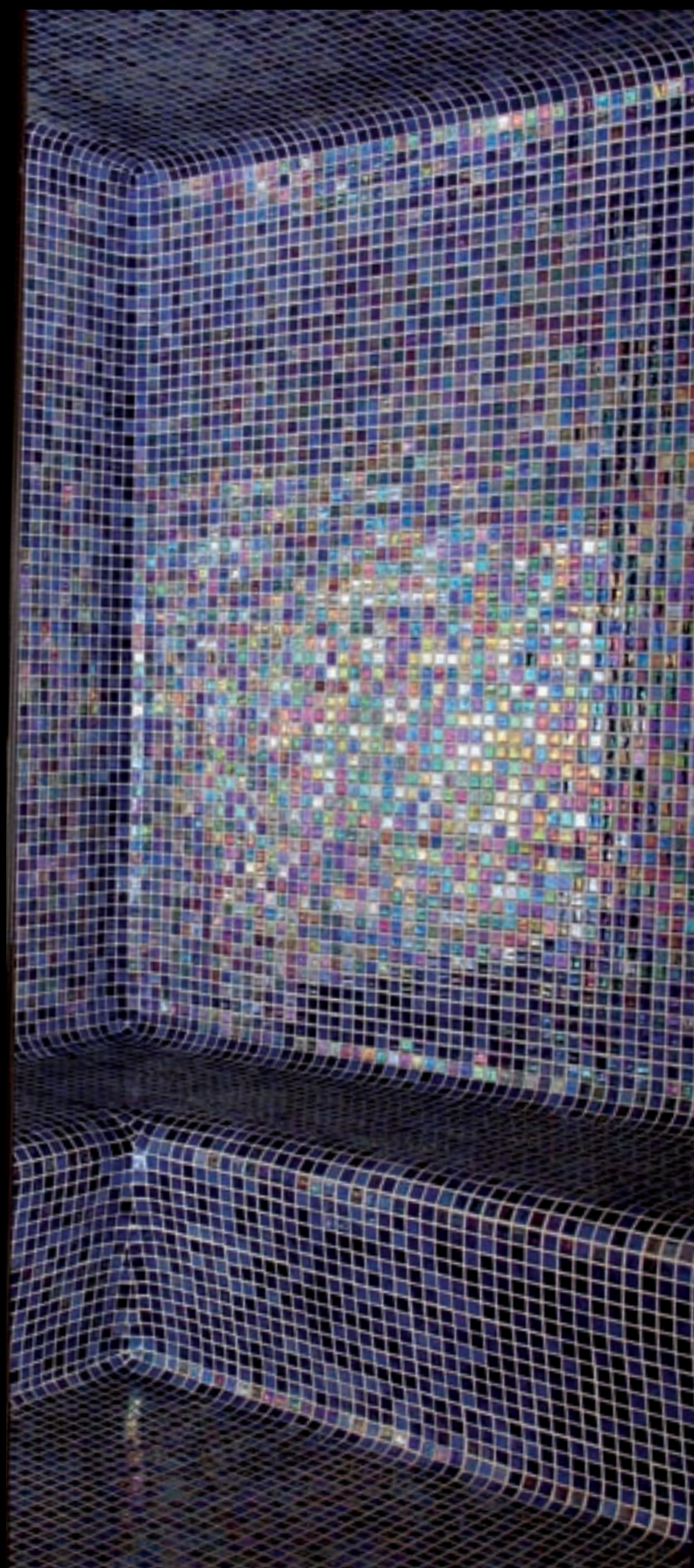


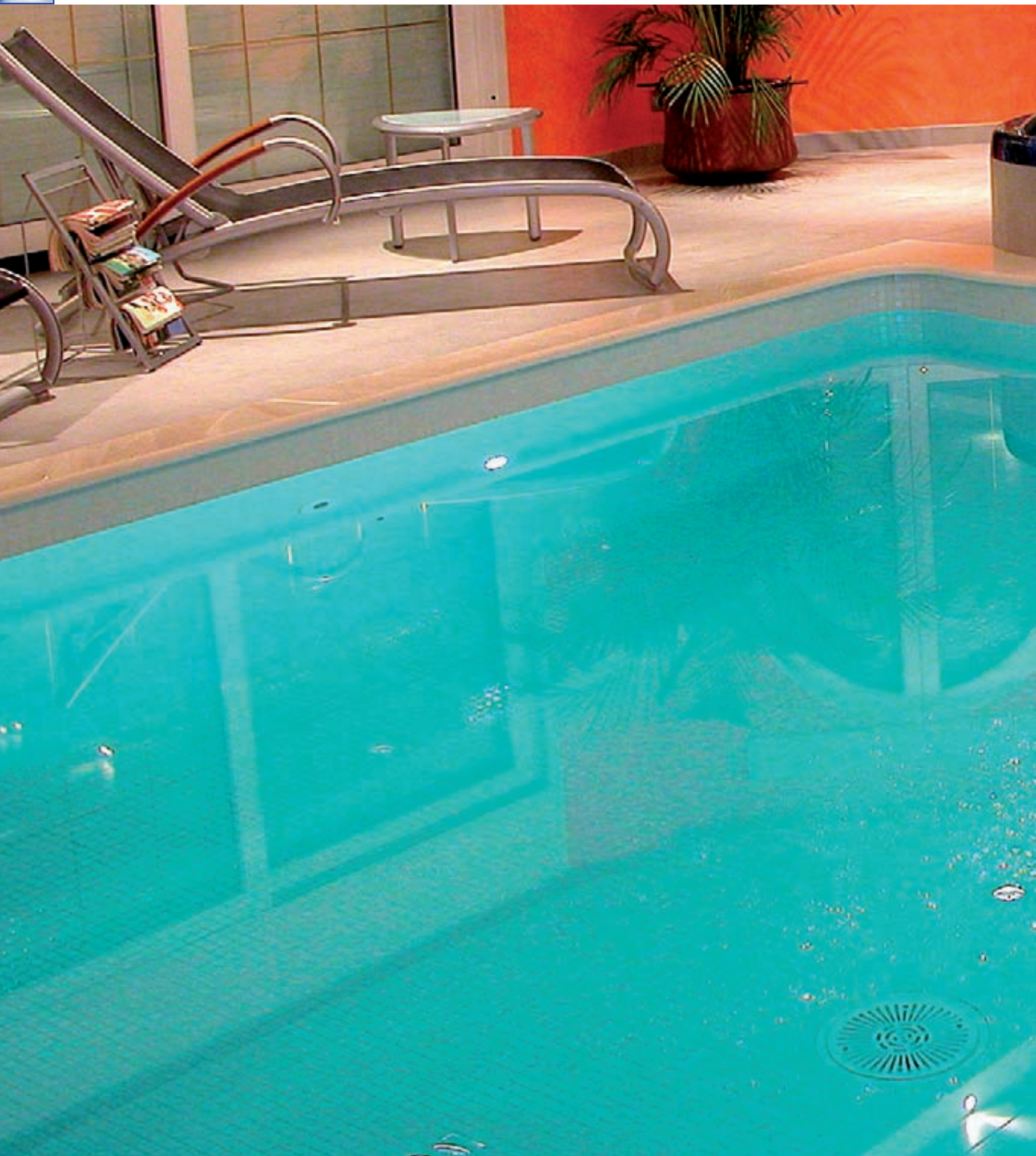


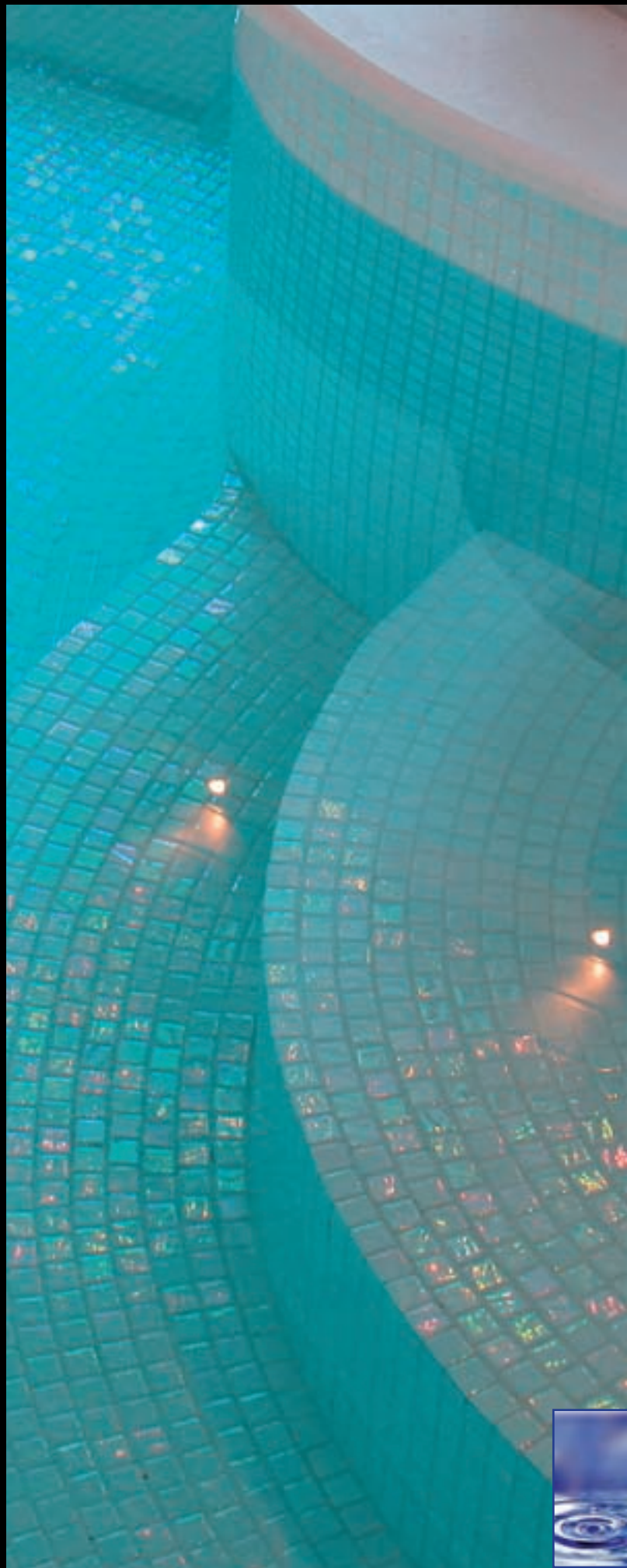
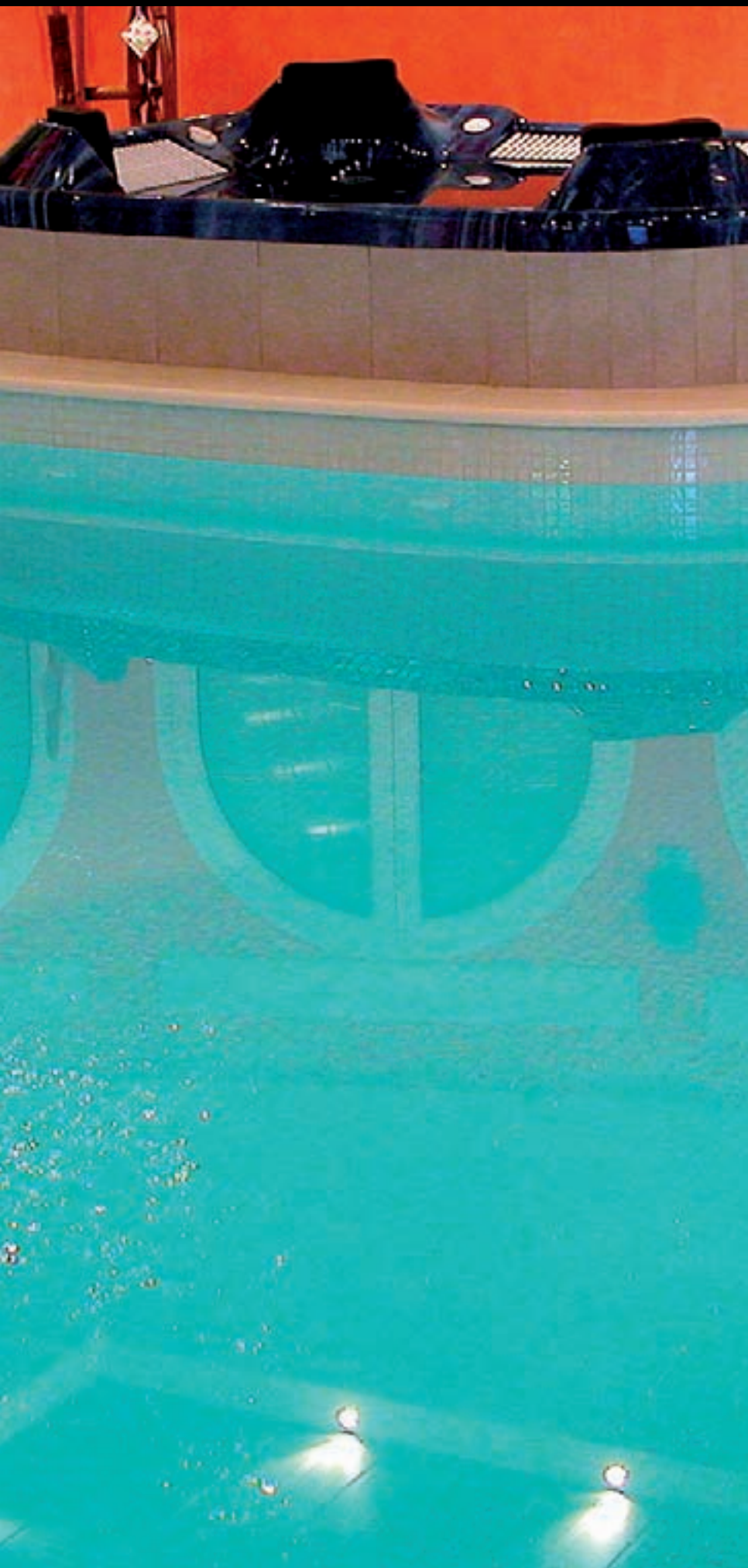
NACARÉ perla
en instalación privada



ACQUARIS cobalto. Piscina y sauna en instalación privada.







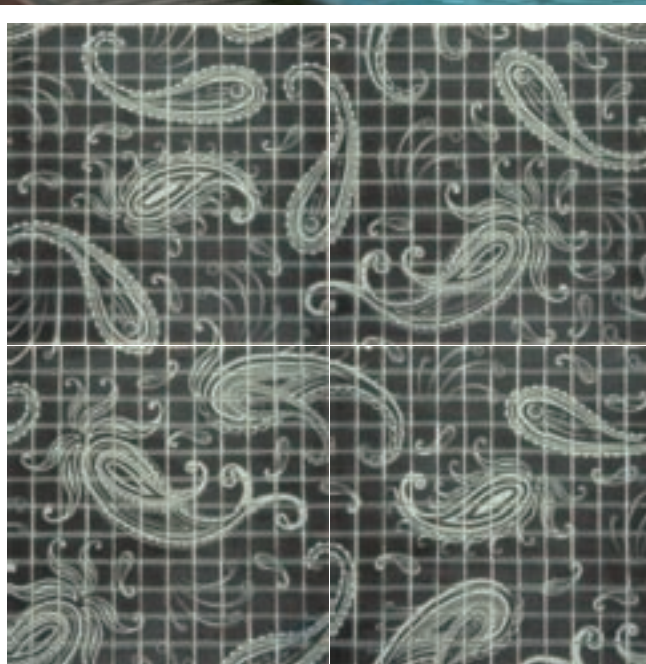
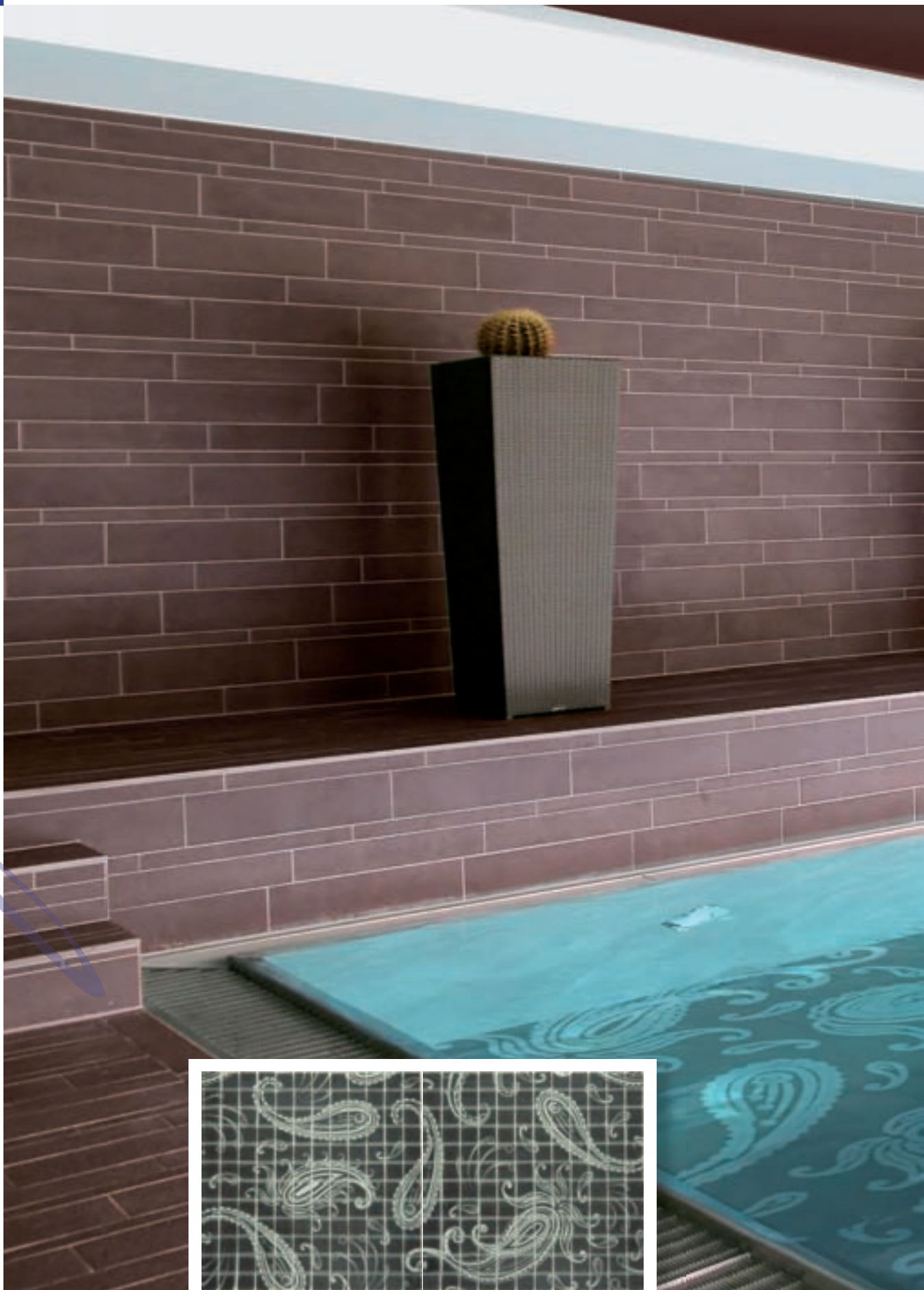




BR3001 + BR2002
en Hotel Marumbi (Kenya)



high Definition

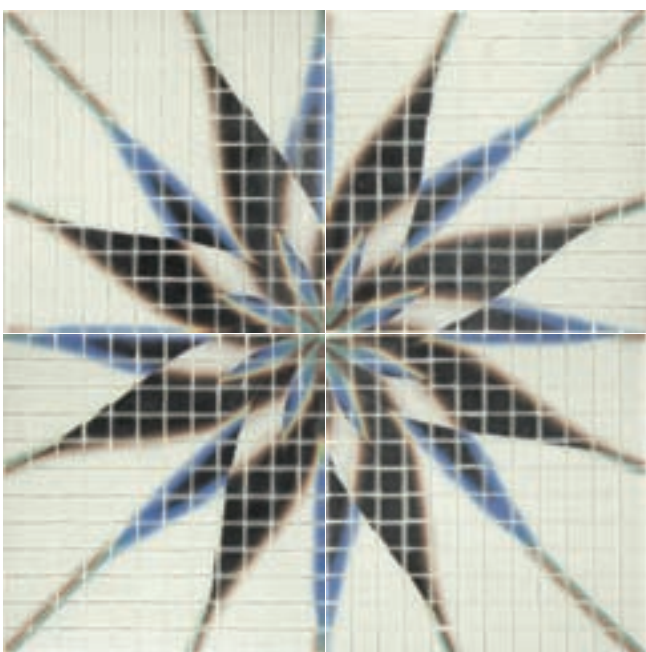


Modelo Cachemir ►



high definition

Modelo Galaxy ▼



HIGH DEFINITION es la serie de decoraciones, creadas con la última tecnología, permitiendo cualquier diseño personalizado en su mosaico.

HIGH DEFINITION is the series of designs, created with ultimate technology, allowing any personalized design on your mosaics.



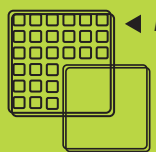
tion





fosvit®

Patented by **mosavit**
N° 200402630

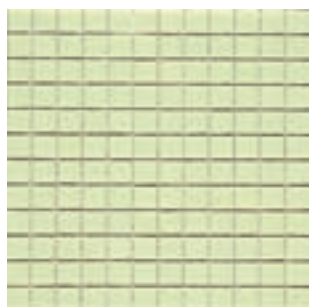


◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

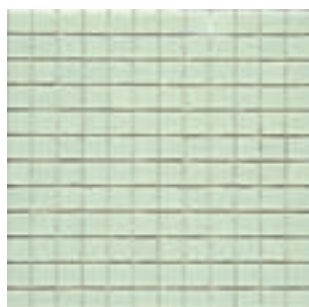
◀ Pieza · pieces
2,5 x 2,5 cm.



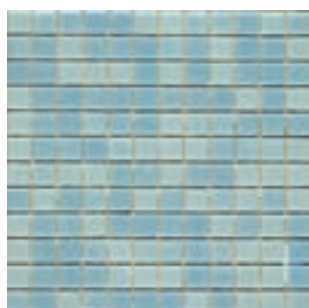
CON LUZ / WITH LIGHT



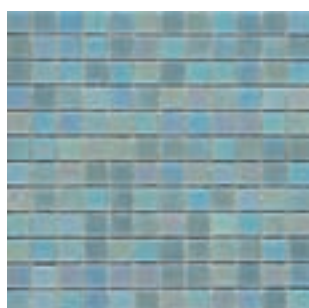
FOSVIT® AMARILLO



FOSVIT® AZUL

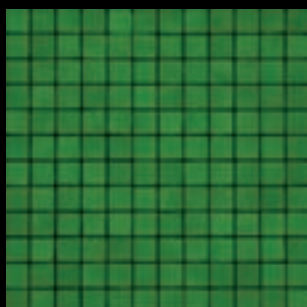


FOSVIT® ACQUAZUL

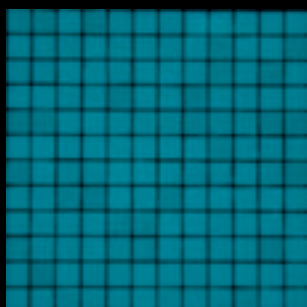


FOSVIT® ACQUARIS ACQUAZUL

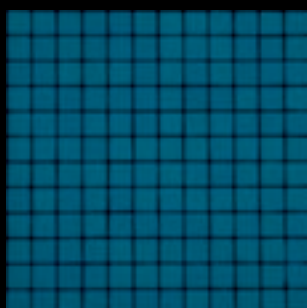
SIN LUZ / WITHOUT LIGHT



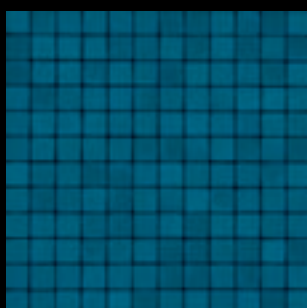
FOSVIT® AMARILLO



FOSVIT® AZUL



FOSVIT® ACQUAZUL



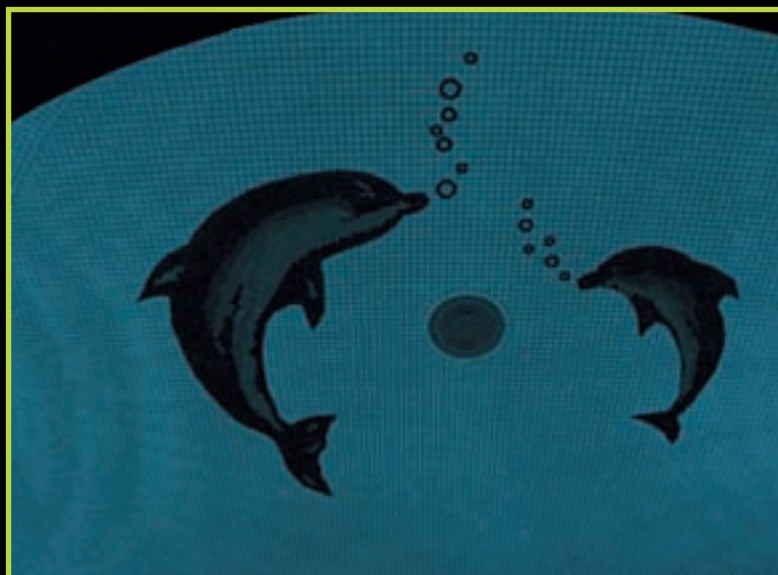
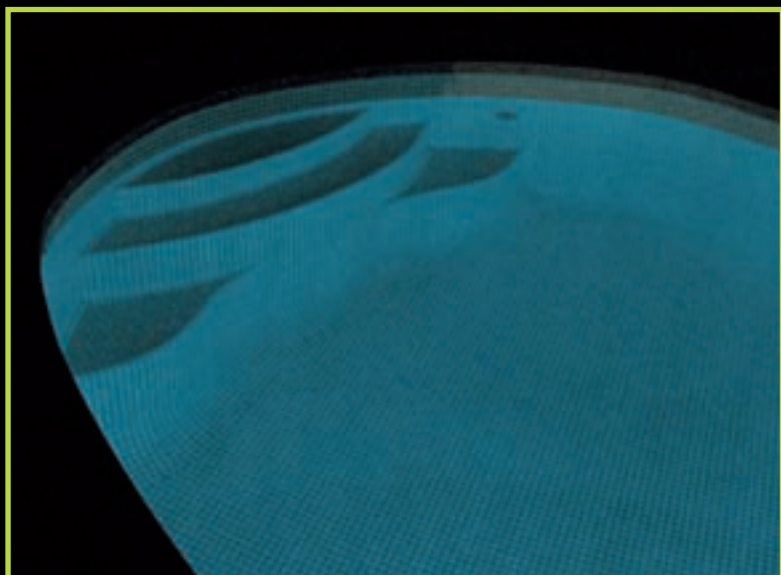
FOSVIT® ACQUARIS ACQUAZUL





▲ PISCINA
FOSVIT ACQUAZUL

▼ DETALLE PISCINA
FOSVIT ACQUAZUL





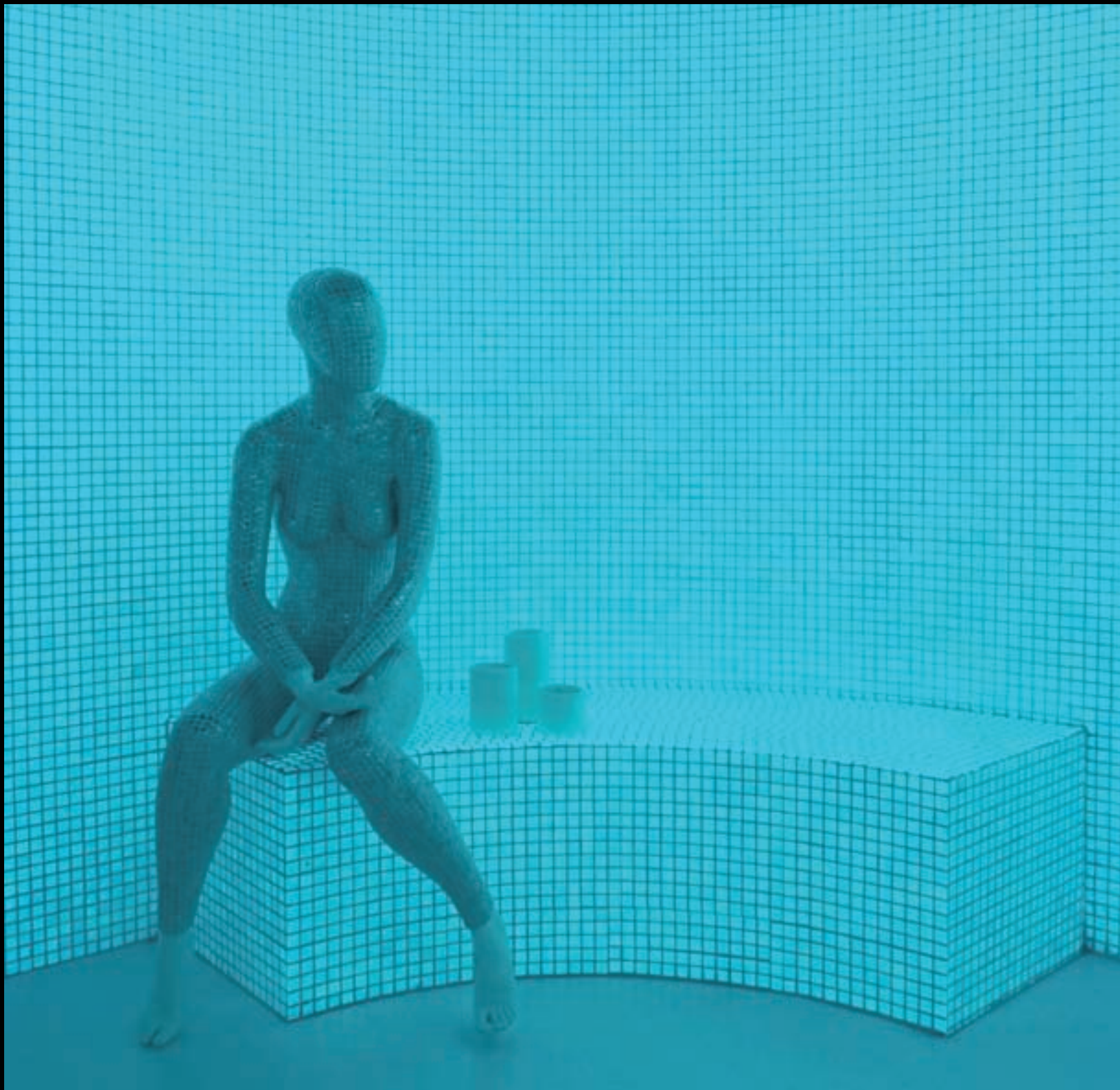
glow in

CON LUZ / WITH LIGHT



The Dark

SIN LUZ / WITHOUT LIGHT



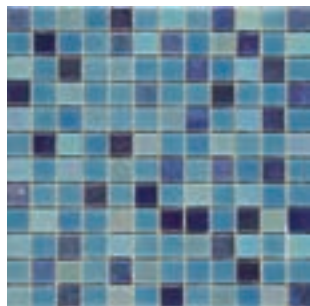
AMBIENTE SPA
FOSVIT ACQUARIS ACQUAZUL



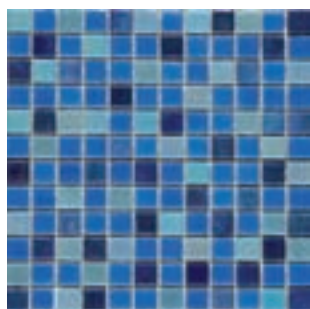
F O S V I T



CON LUZ / WITH LIGHT



FOSVIT® SANTORINI



FOSVIT® CÓRCEGA

SIN LUZ / WITHOUT LIGHT



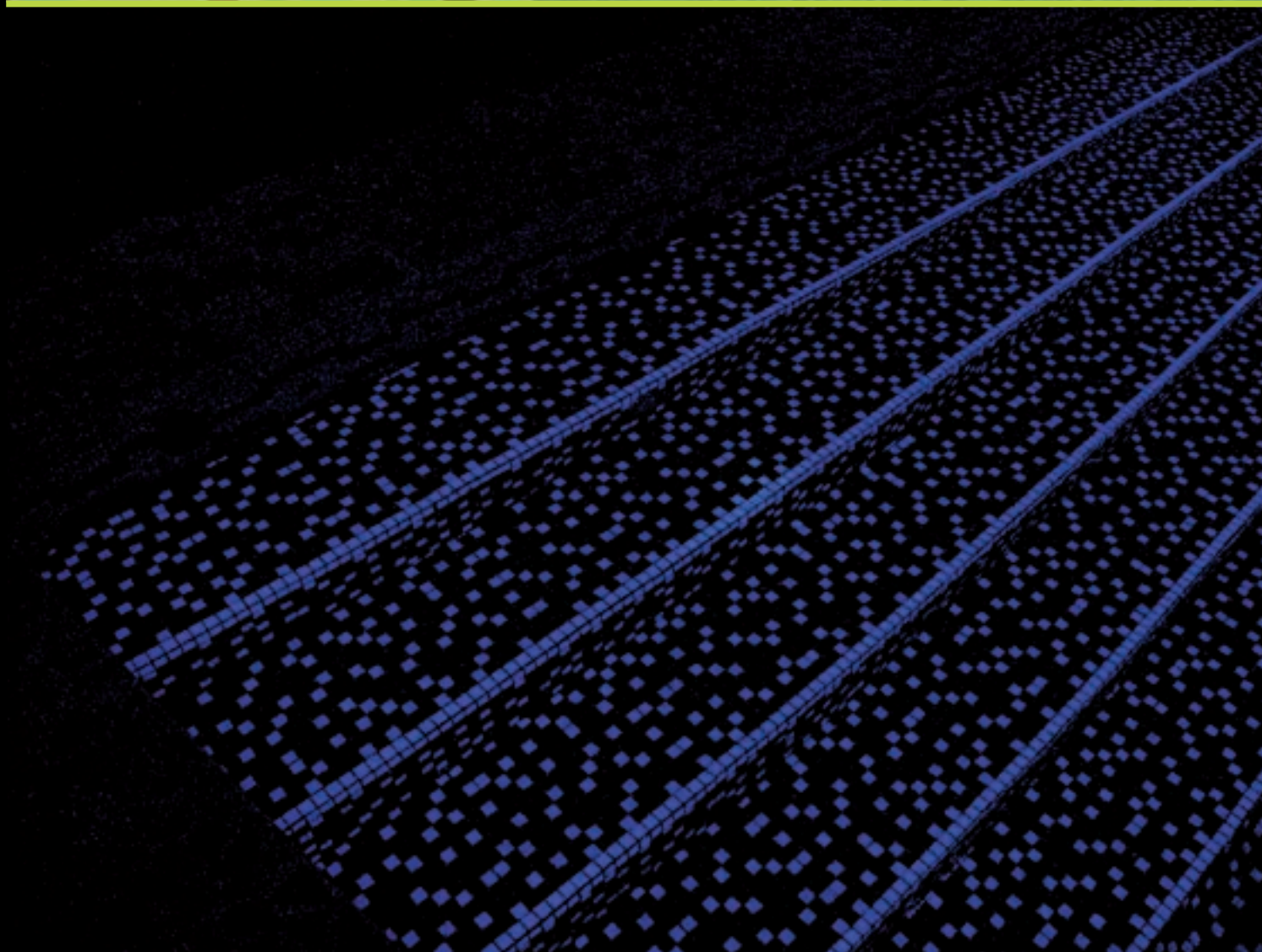
FOSVIT® SANTORINI



FOSVIT® CÓRCEGA

*random
mix*

PISCINA / POOL ►
FOSVIT MEZCLA
CÓRCEGA



▼ CON LUZ
WITH LIGHT



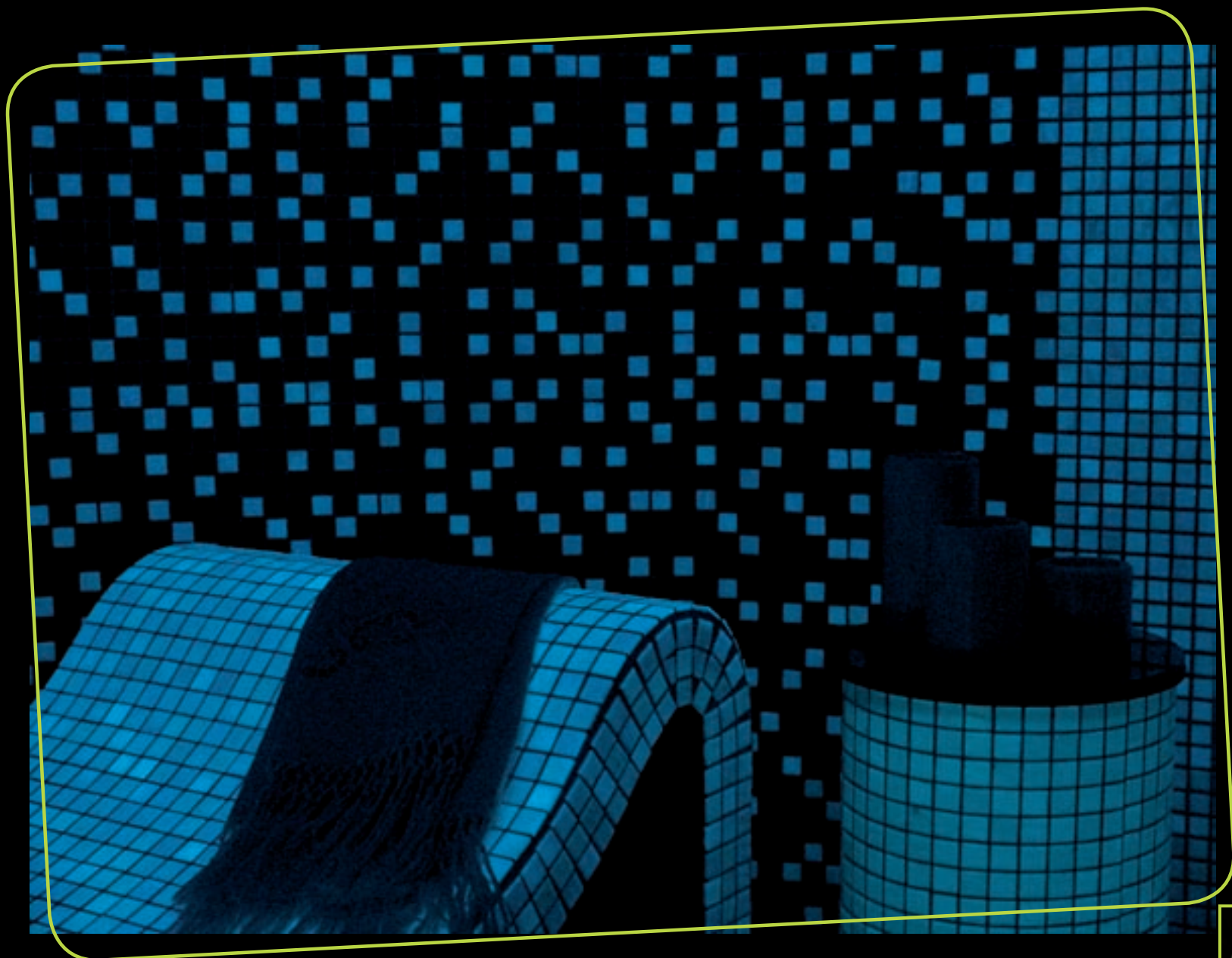
▲
PARED MEZCLA CÓRCEGA
WALL CÓRCEGA MIX

Chaiselongue FOSVIT ACQUARIS ACQUAZUL



creative spa

SIN LUZ
WITHOUT LIGHT

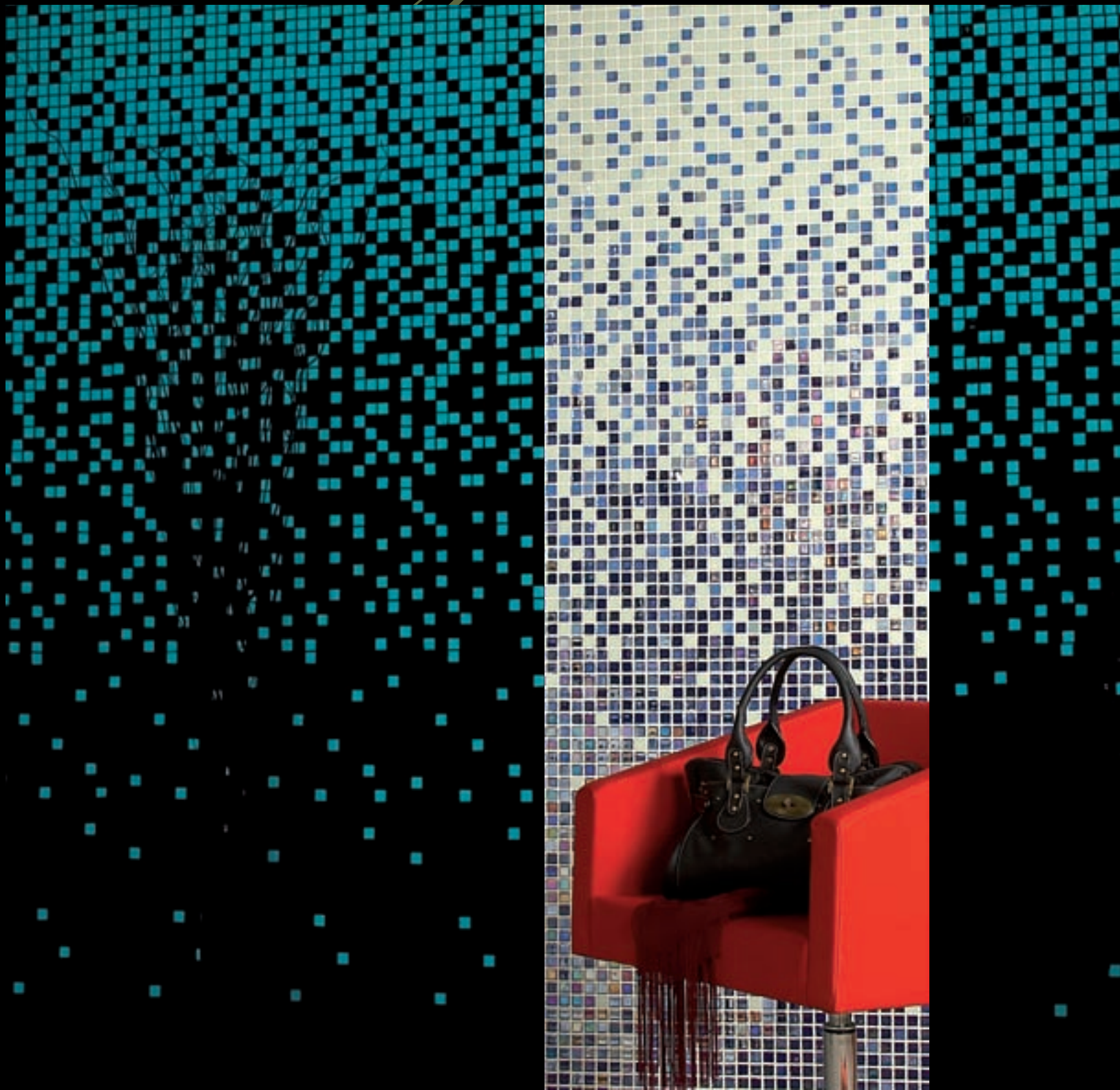


F O S V I T



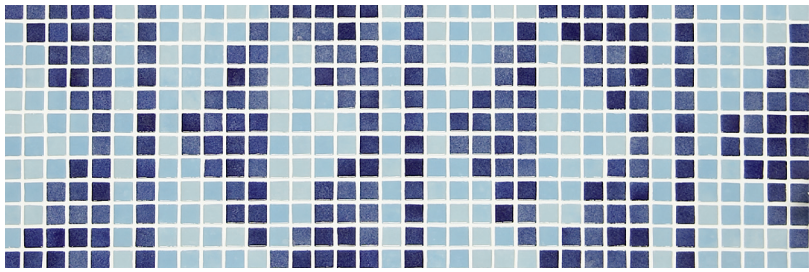
mosaico vitreo luminoso..., visible en la oscuridad..., mosaico ecológico, decorativo, práctico, divertido y original...

degradado

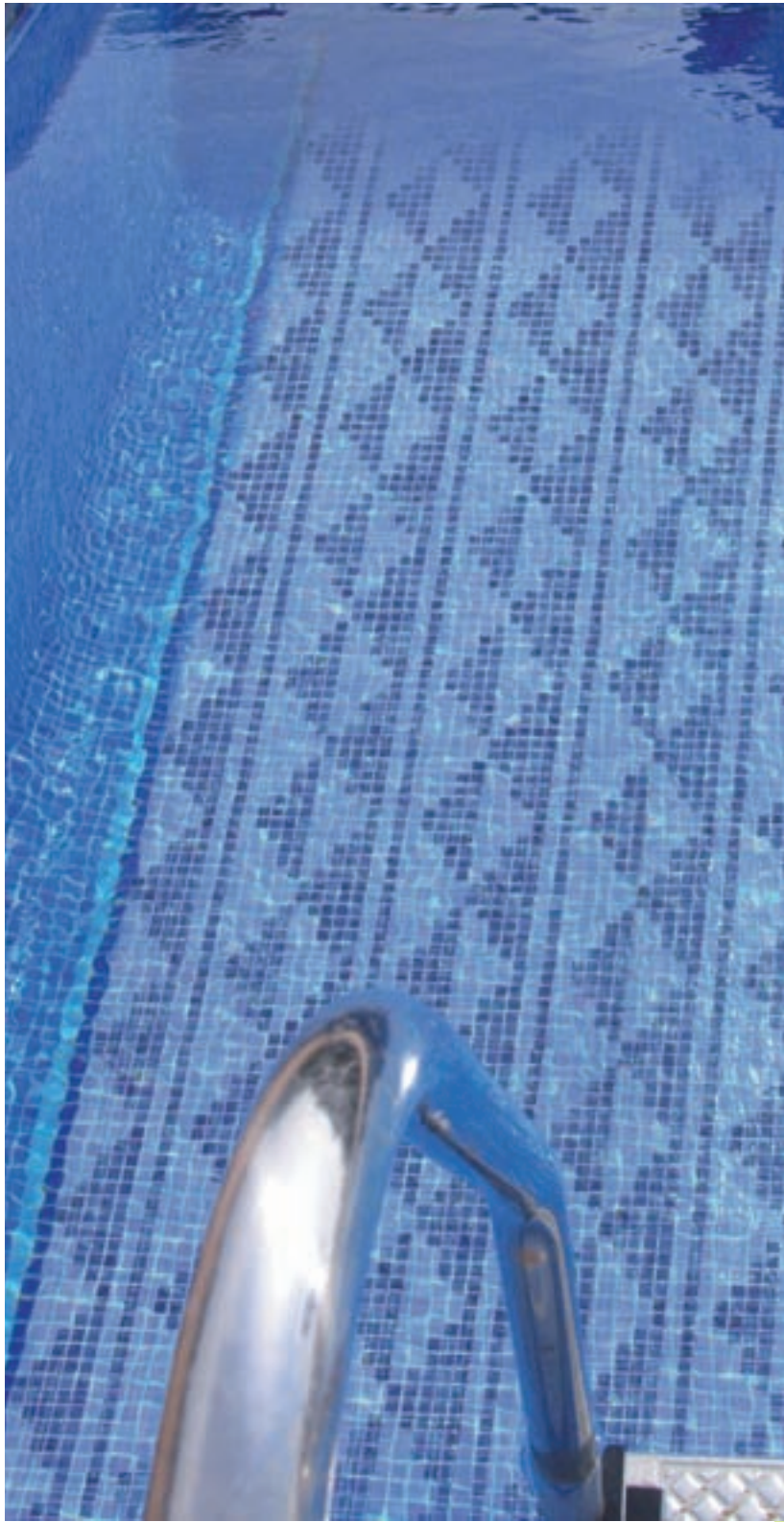
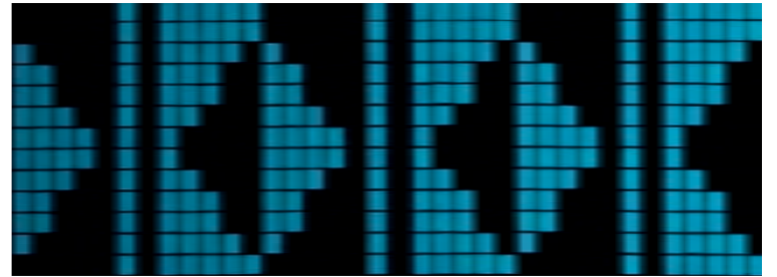


▲ SIN LUZ
WITHOUT LIGHT

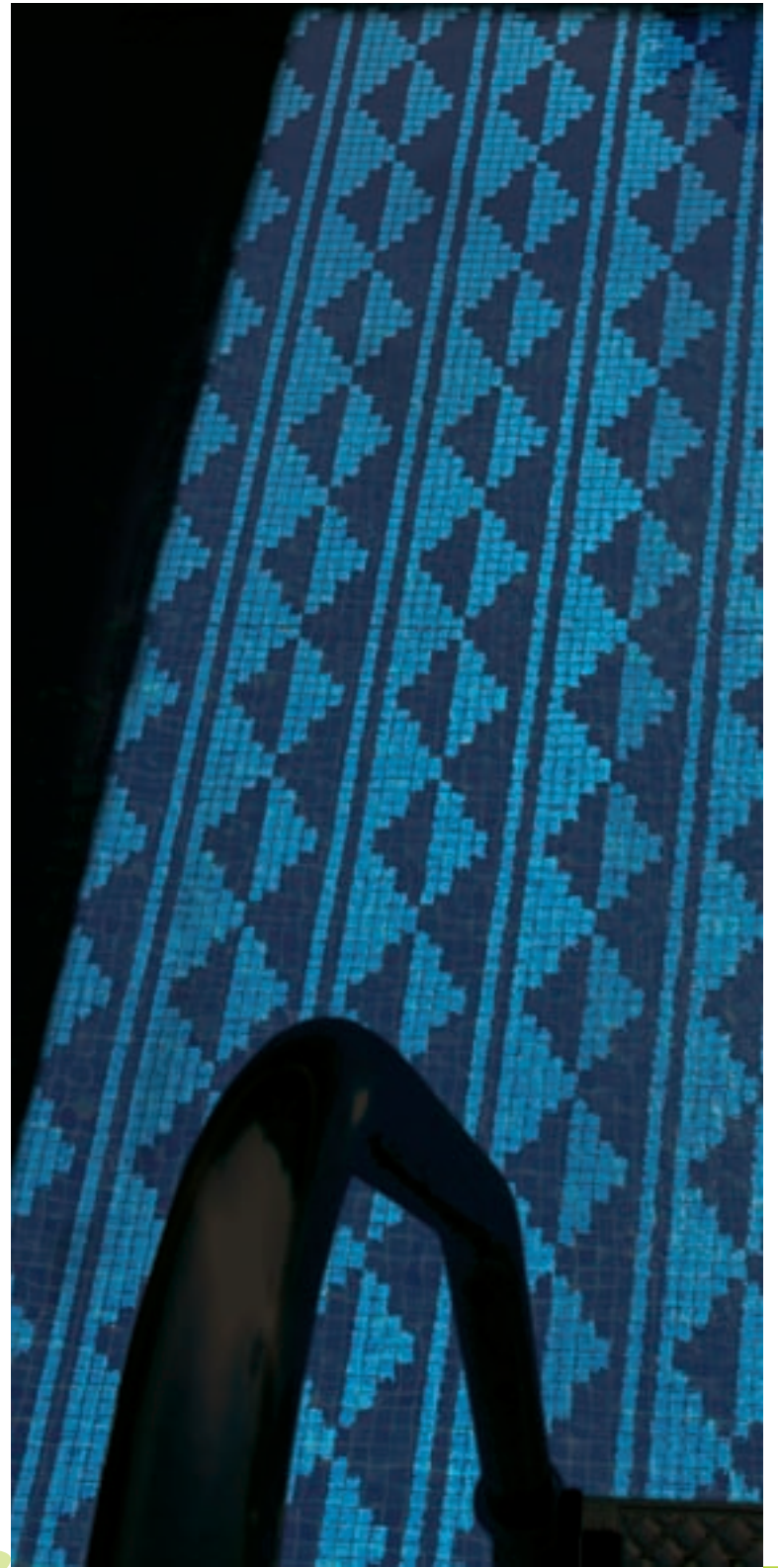
▲ CON LUZ
WITH LIGHT



▲ VINTAGE ROMBO

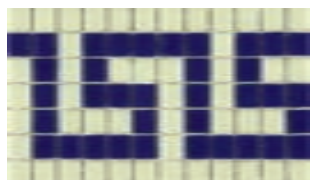


▲ CON LUZ
WITH LIGHT



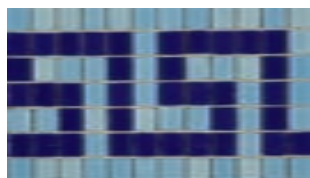
▲ SIN LUZ
WITHOUT LIGHT

vintage

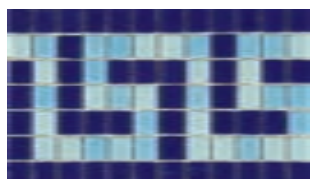


GRECA-F1 18,4 x 31,6 cm.
base Fosvit Azul

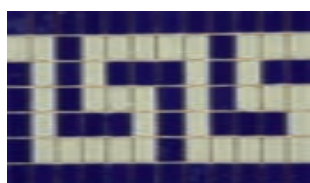
CON LUZ / WITH LIGHT



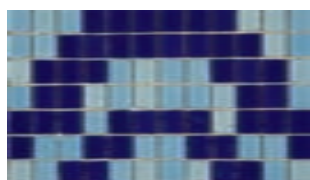
GRECA-F2 18,4 x 31,6 cm.
base Fosvit Acquazul



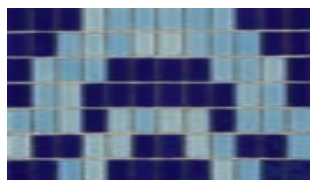
DELFOS-F1 18,4 x 31,6 cm.
base MC 202 + Fosvit Acquazul



DELFOS-F2 18,4 x 31,6 cm.
base MC 202 + Fosvit Azul



MORAIRA-F1 18,4 x 31,6 cm.
base Fosvit Acquazul



MORAIRA-F2 18,4 x 31,6 cm.
base MC 202



GRECA-F1 18,4 x 31,6 cm.
base Fosvit Azul

SIN LUZ / WITHOUT LIGHT



GRECA-F2 18,4 x 31,6 cm.
base Fosvit Acquazul



DELFOS-F1 18,4 x 31,6 cm.
base MC 202 + Fosvit Acquazul



DELFOS-F2 18,4 x 31,6 cm.
base MC 202 + Fosvit Azul



MORAIRA-F1 18,4 x 31,6 cm.
base Fosvit Acquazul

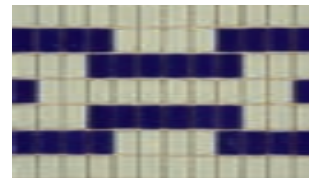


MORAIRA-F2 18,4 x 31,6 cm.
base MC 202

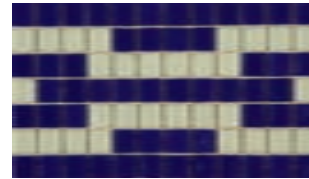


CADENA-F1 18,4 x 31,6 cm.
base Fosvit Acquazul

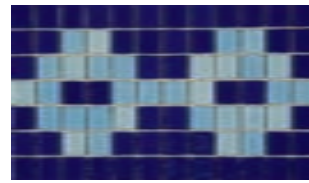
CON LUZ / WITH LIGHT



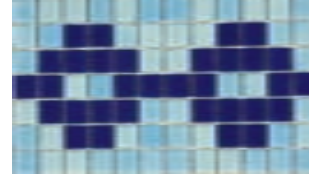
CADENA-F2 18,4 x 31,6 cm.
base Fosvit Azul



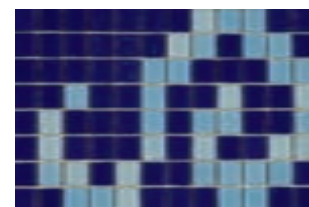
CADENA-F3 18,4 x 31,6 cm.
base MC 202



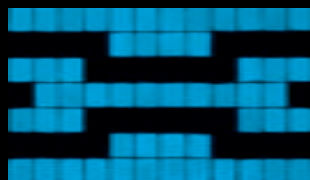
CÍRCULOS-F1 18,4 x 31,6 cm.
base MC 202 + Fosvit Acquazul



CÍRCULOS-F2 18,4 x 31,6 cm.
base Fosvit Acquazul



VENUS-F1 21 x 31,6 cm.
base MC 202



CADENA-F1 18,4 x 31,6 cm.
base Fosvit Acquazul



CADENA-F2 18,4 x 31,6 cm.
base Fosvit Azul



CADENA-F3 18,4 x 31,6 cm.
base MC 202



CÍRCULOS-F1 18,4 x 31,6 cm.
base MC 202 + Fosvit Acquazul

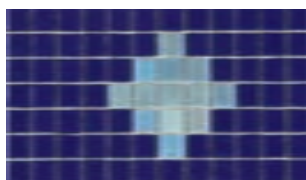


CÍRCULOS-F2 18,4 x 31,6 cm.
base Fosvit Acquazul

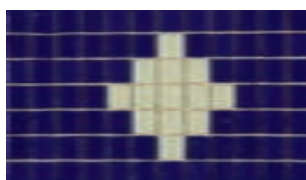


VENUS-F1 21 x 31,6 cm.
base MC 202

SIN LUZ / WITHOUT LIGHT



ALTEA-F1 18,4 x 31,6 cm.
base MC 202 + Acquazul



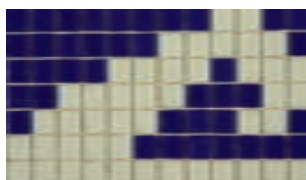
ALTEA-F2 18,4 x 31,6 cm.
base MC 202 + Fosvit Azul



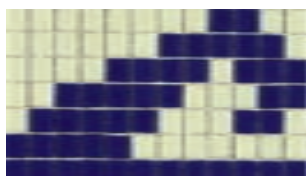
ALTEA-F3 18,4 x 31,6 cm.
base Fosvit Acquazul



ALTEA-F4 18,4 x 31,6 cm.
base Fosvit Azul



OLA-F1 18,4 x 31,6 cm.
base MC 202 + Fosvit Azul



OLA-F2 18,4 x 31,6 cm.
base Fosvit Azul

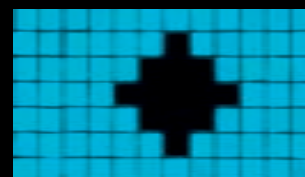
CON LUZ / WITH LIGHT



ALTEA-F1 18,4 x 31,6 cm.
base MC 202 + Acquazul



ALTEA-F2 18,4 x 31,6 cm.
base MC 202 + Fosvit Azul



ALTEA-F3 18,4 x 31,6 cm.
base Fosvit Acquazul



ALTEA-F4 18,4 x 31,6 cm.
base Fosvit Azul

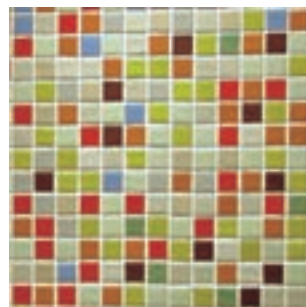


OLA-F1 18,4 x 31,6 cm.
base MC 202 + Fosvit Azul

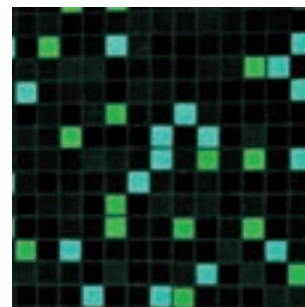


OLA-F2 18,4 x 31,6 cm.
base Fosvit Azul

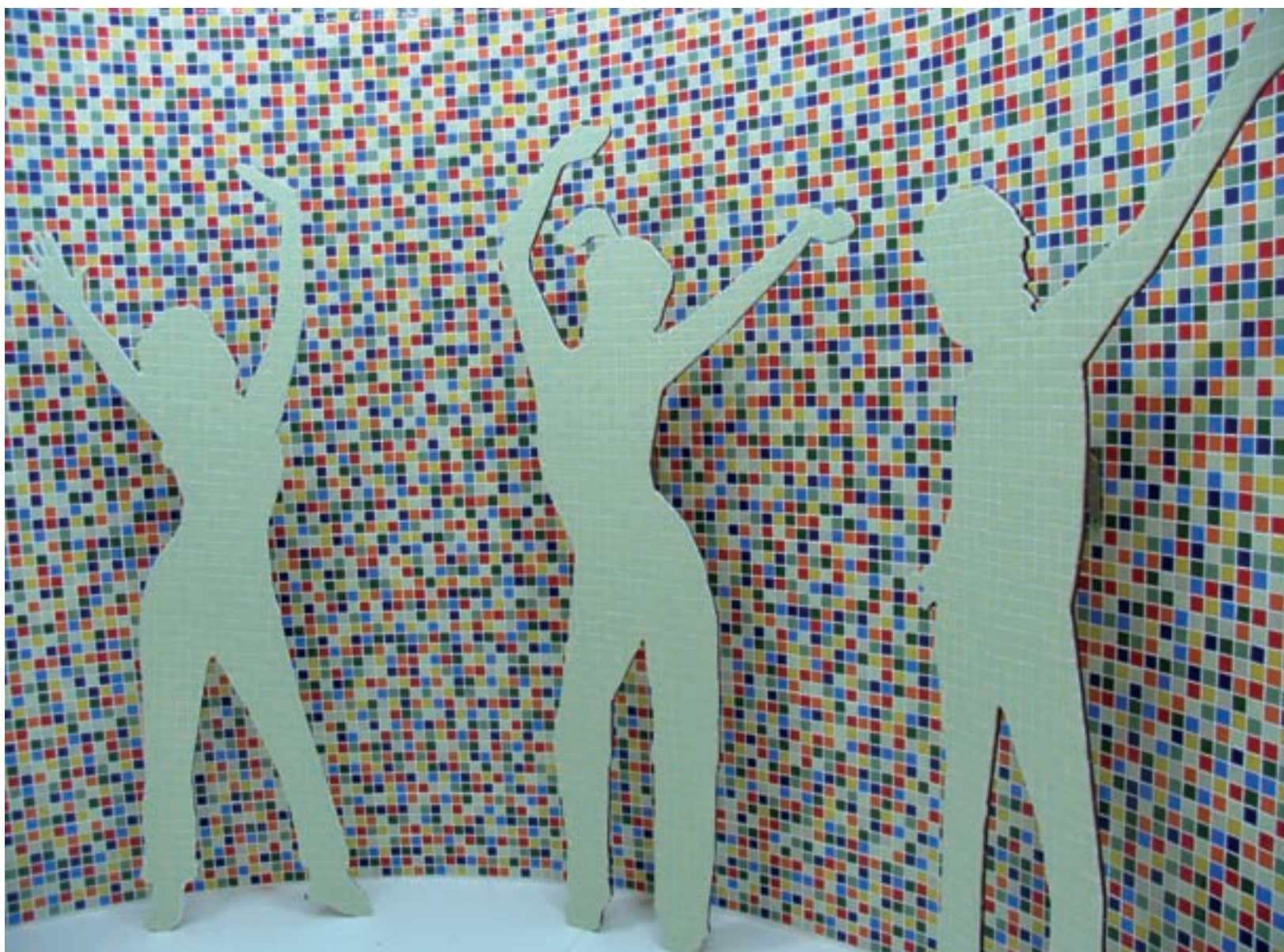
SIN LUZ / WITHOUT LIGHT



CON LUZ
WITH LIGHT



SIN LUZ
WITHOUT LIGHT



DISCO MIX
Silhouettes FOSVIT YELLOW

Disco



▼ MEZCLA DISCO
Figuras FOSVIT AMARILLO



mix



F O S V I T



m o n o c o l o r



◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

◀ Pieza · pieces
2,5 x 2,5 cm.



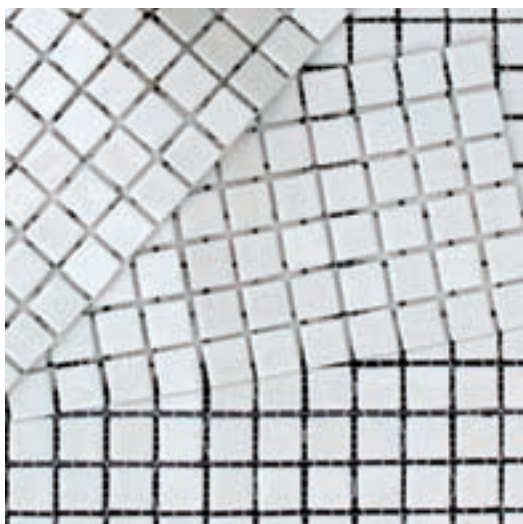
▲ Ambiente MONOCOLOR · MC 402



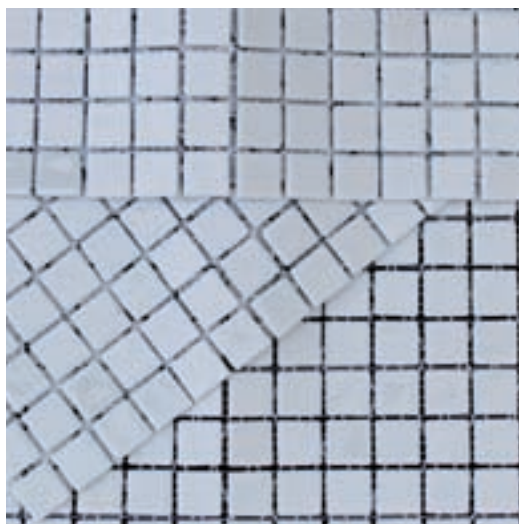
▲ Ambiente MONOCOLOR · MC 901

Ambiente MONOCOLOR · MC 101 + MC 901 ►

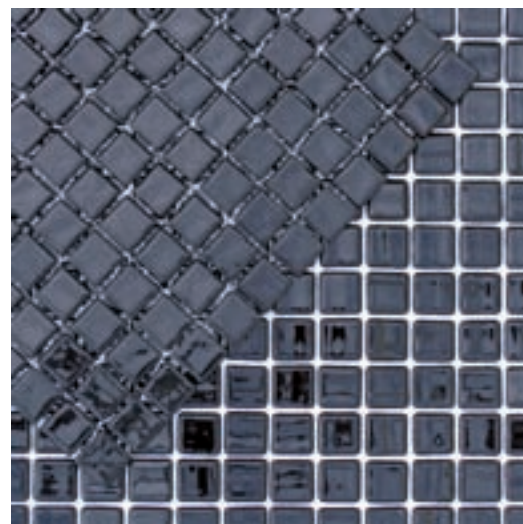
▼ MONOCOLOR · MC 101



▼ MONOCOLOR · MC 402



▼ MONOCOLOR · MC 901







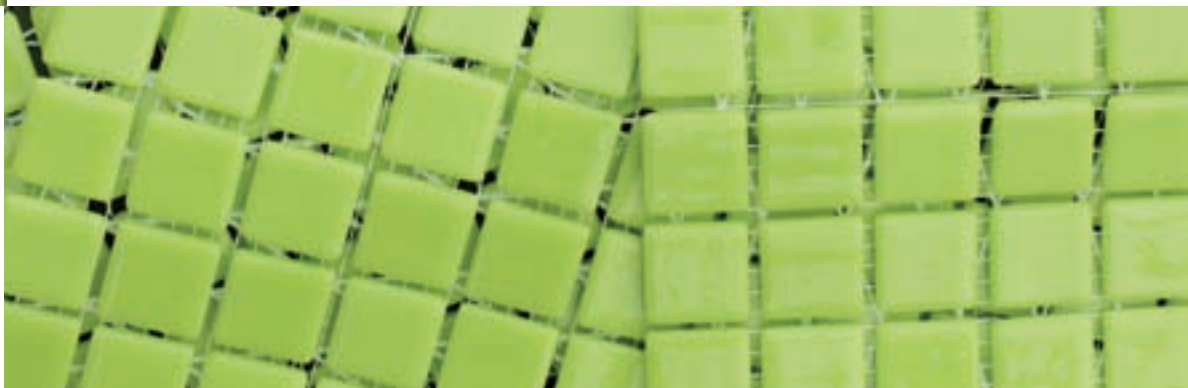
color emocion

El esplendor de la naturaleza se manifiesta permanentemente en un sinfín de colores.

En la serie Monocolor de Mosavit nos acercamos a ellos, ofreciéndote una paleta de colores únicos.



MONOCOLOR · MC 303 ►



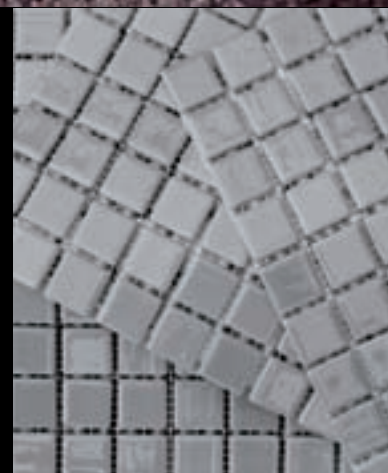
es
es

▲ MONOCOLOR pistacho · MC 303
MONOCOLOR blanco · MC 101
MONOCOLOR negro · MC 901

monocolor

monocolor

Amor



▲ MONOCOLOR · MC 401

naturales



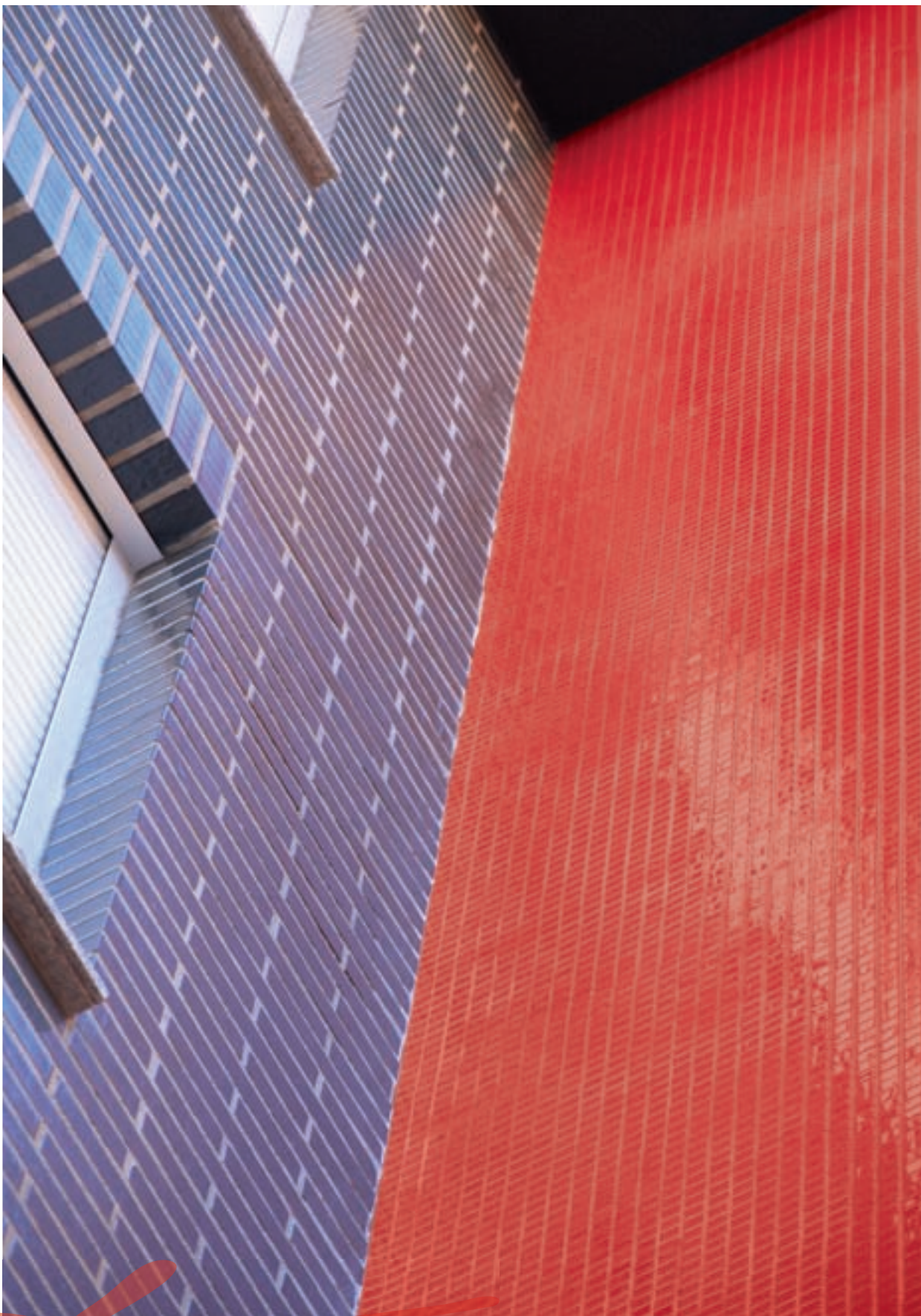
▲ MONOCOLOR · MC 502



◀ Ambiente MONOCOLOR · MC 502

monocolor



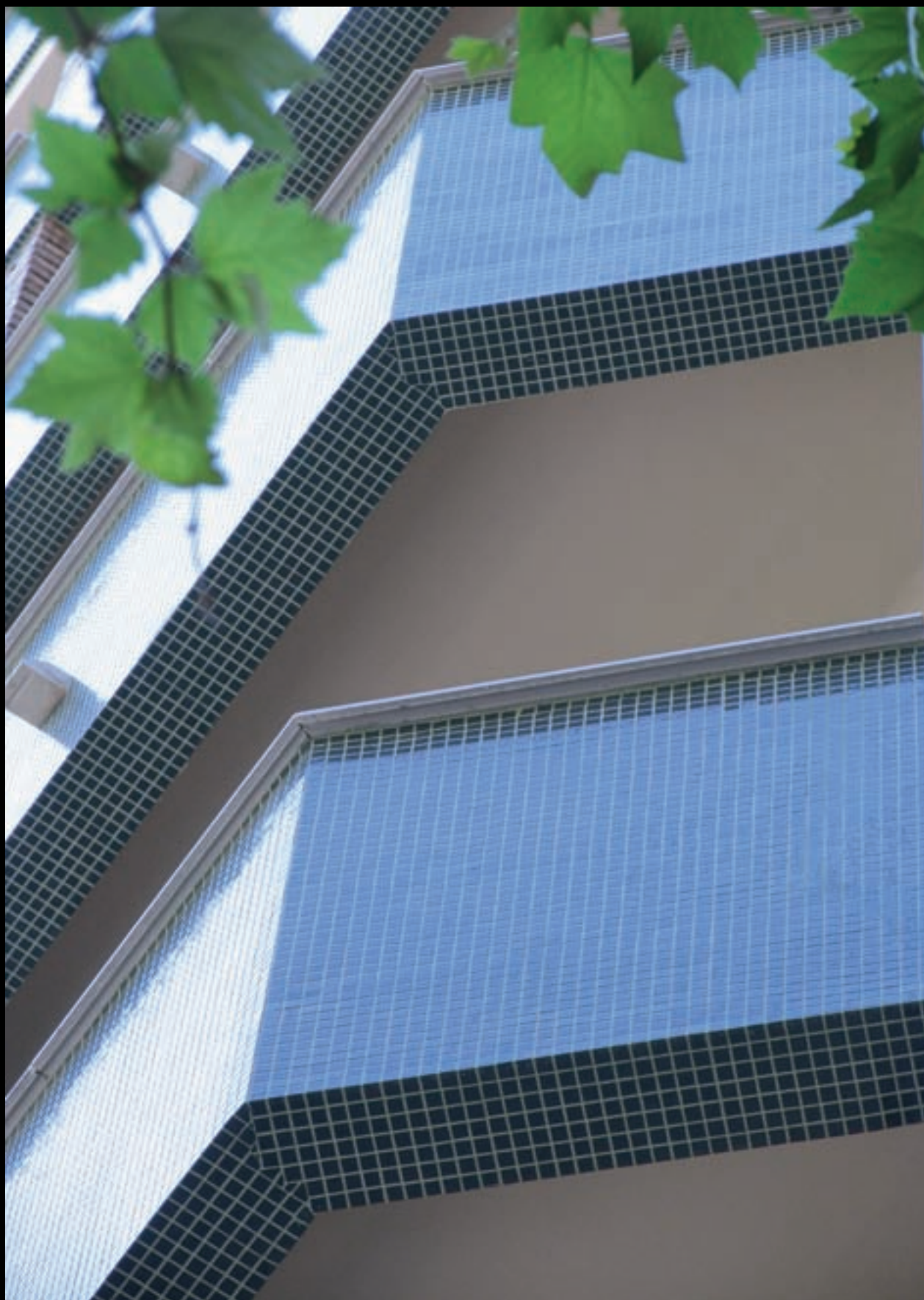


▲ Fachada con MONOCOLOR · MC 902

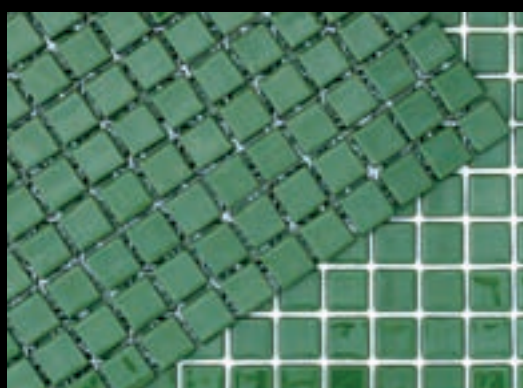
exterior



MONOCOLOR MC 902 ►



▲ Fachada con MONOCOLOR · MC 301

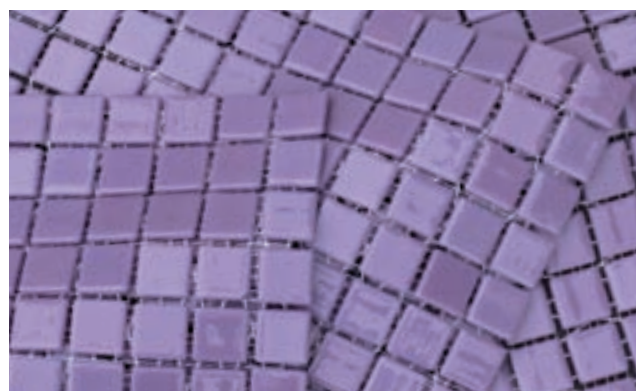


◀ MONOCOLOR MC 301

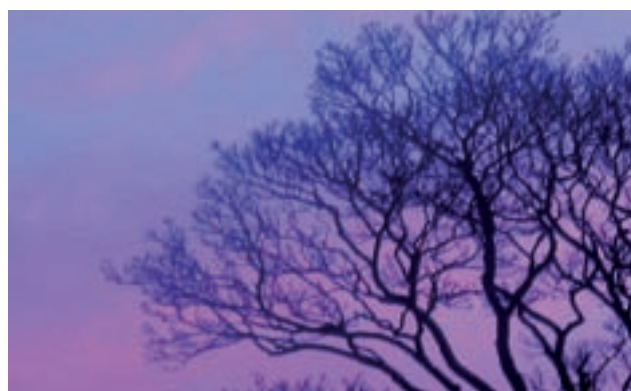


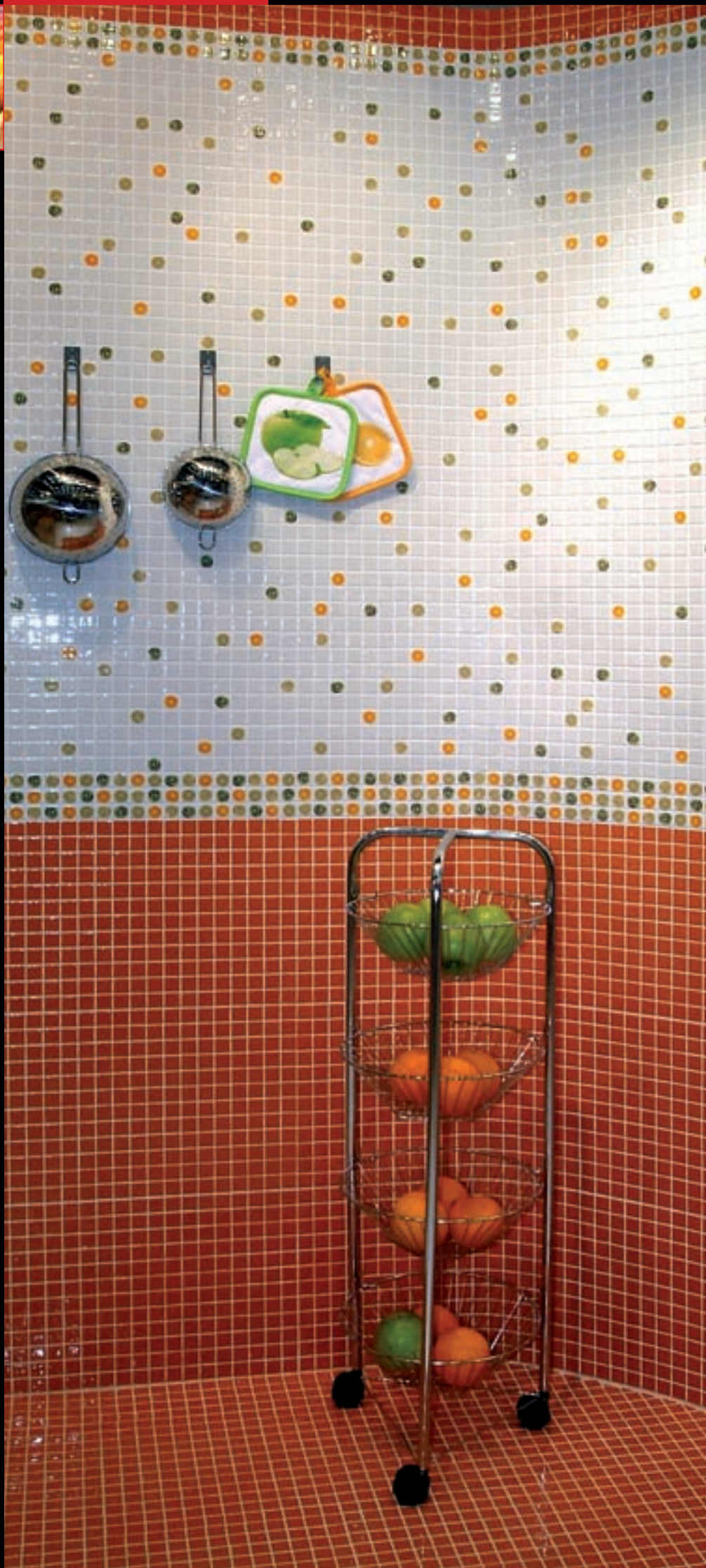
◀ MONOCOLOR
MC 702



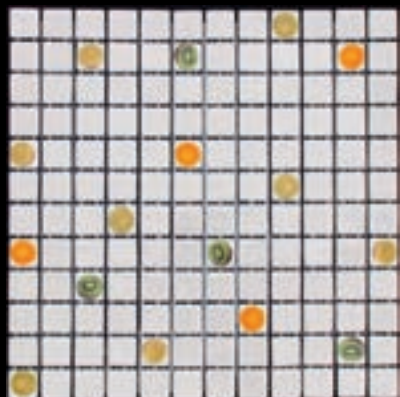


▲
MONOCOLOR
MC 602

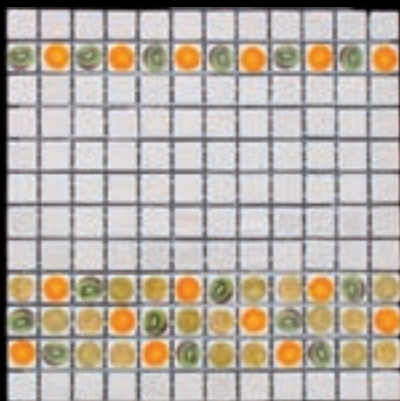




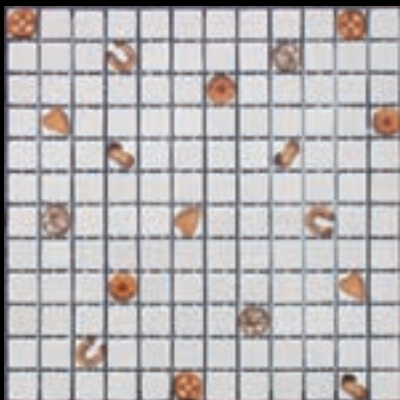
◀ DECOR MINIS cítricos sobre MC 101



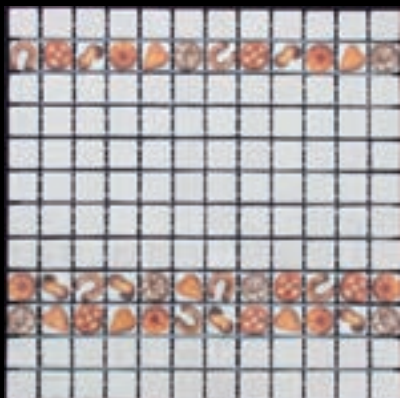
D.M. CÍTRICOS



cenefa D.M. CÍTRICOS



D.M. COOKIES



cenefa D.M. COOKIES

Decor Minis

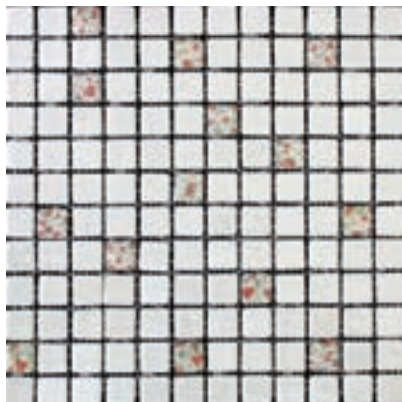
disponible sobre modelos

MC 101 (blanco)

MC 402 (gris)

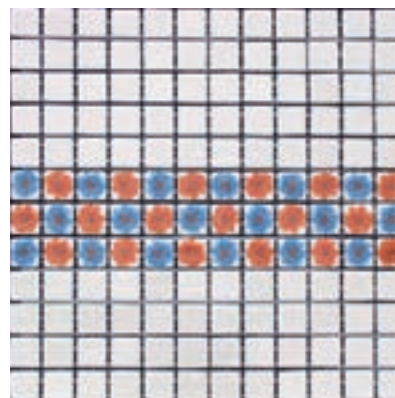
MC 501 (beige)

Decor minis

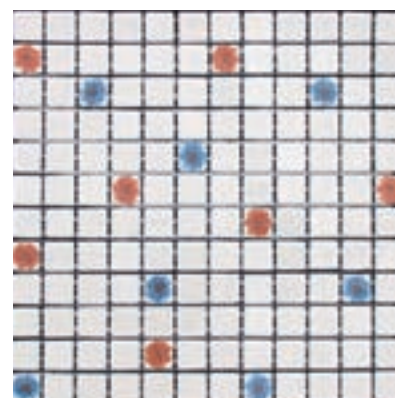


D.M. FLORES

▼ DECOR MINIS flores
sobre MC 101



cenefa D.M. HORTENSIAS



D.M. HORTENSIAS



▲ MC 101



▲ MC 202



▲ MC 301



▲ MC 401



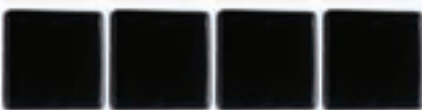
▲ MC 501



▲ MC 601



▲ MC 702



▲ MC 901



▲ MC 902



▲ MC 303



▲ MC 201



▲ MC 203



▲ MC 302



▲ MC 402



▲ MC 502



▲ MC 701



▲ MC 801



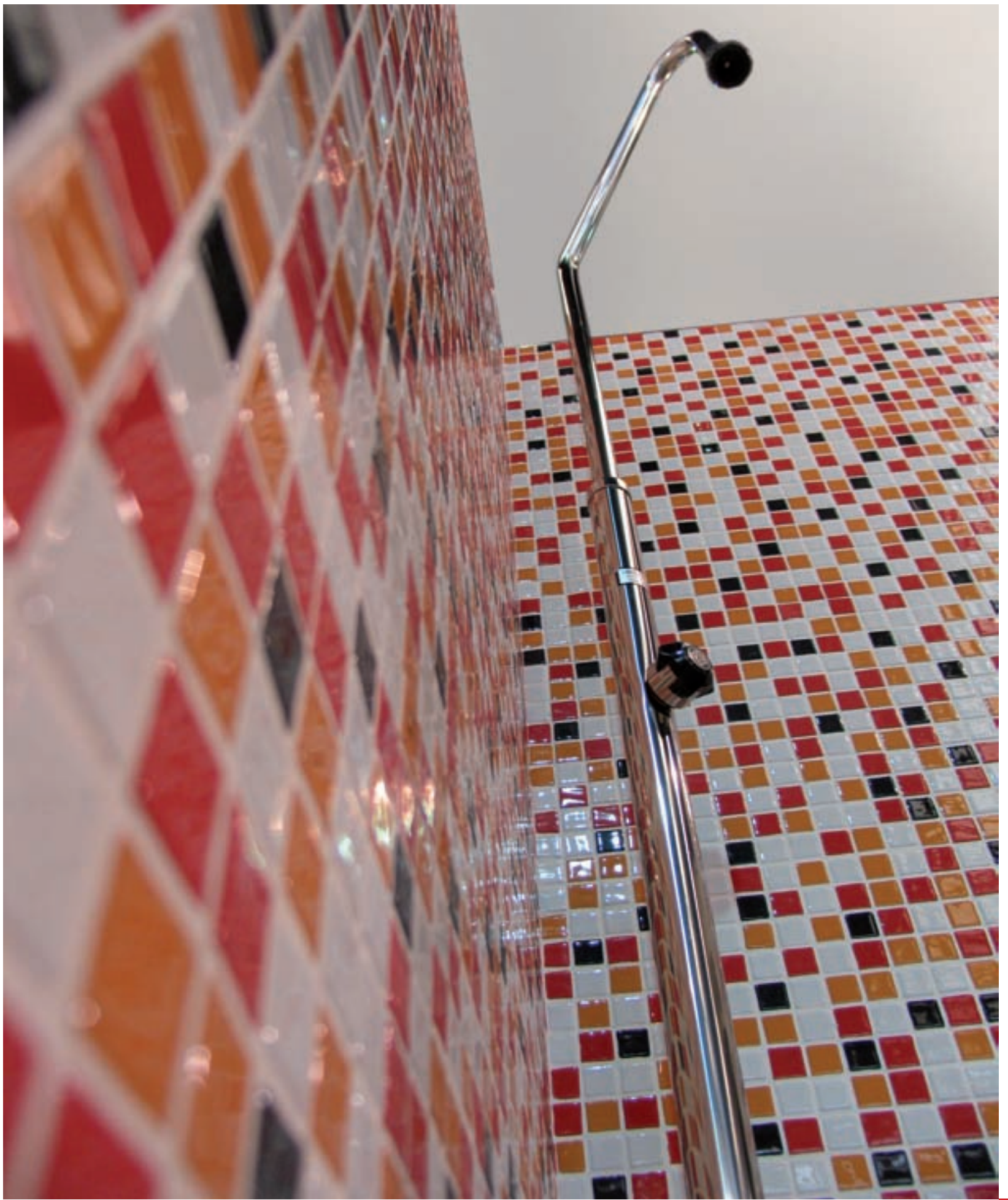
▲ MC 503



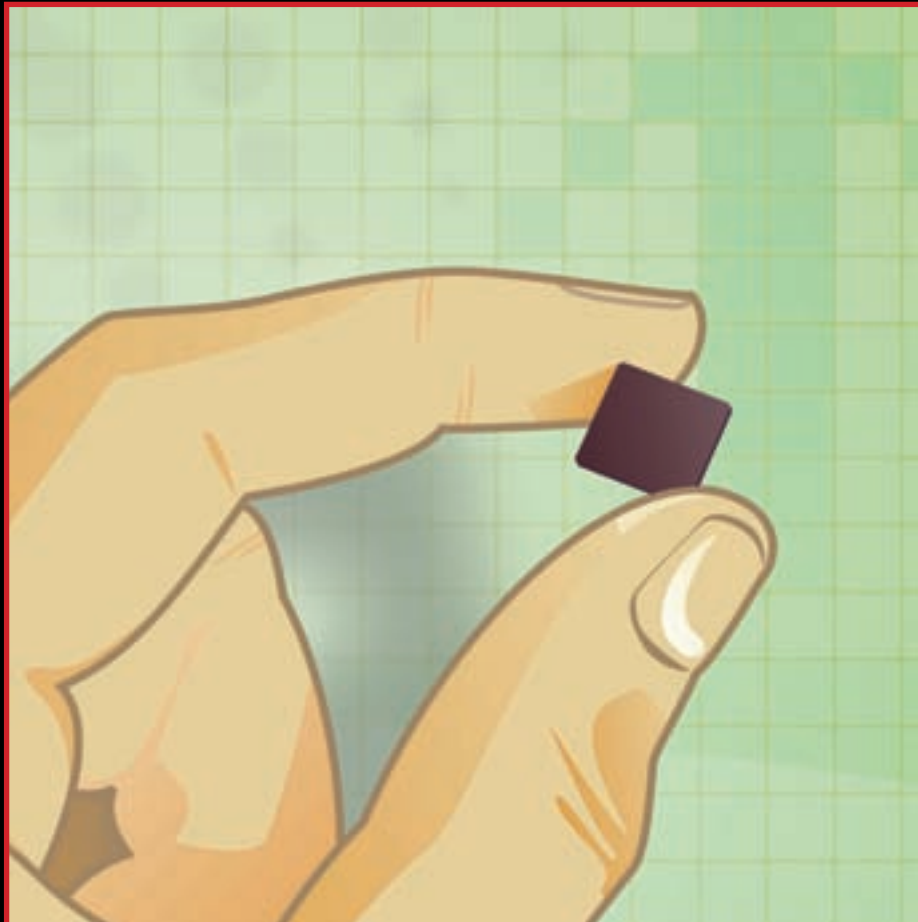
▲ MC 205



▲ MC 602



▲ MEZCLA
MC 101 + MC 901 + MC702 + MC 902



m i k r o s



◀ Malla 32 x 32 cm.

◀ Pieza · pieces 1,2 x 1,2 cm.



mikros monocolores



▲ 11101



▲ 11202



▲ 11301



▲ 11401



▲ 11501



▲ 11503



▲ 11602



▲ 11702



▲ 11901

▲ 11201



▲ 11203



▲ 11302



▲ 11402



▲ 11502



▲ 11601



▲ 11701



▲ 11801



▲ 11902





▲ MIKROS 11101
con junta verde



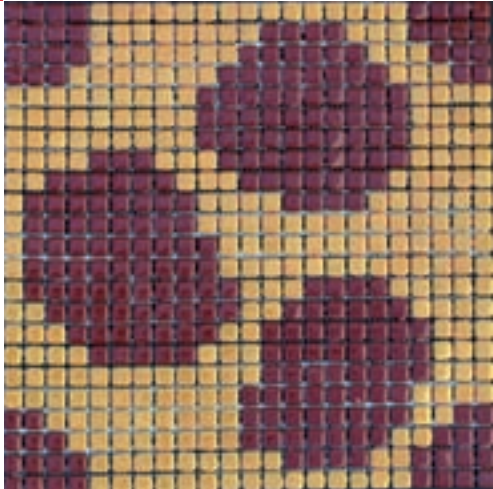


Los pequeños detalles
te hacen diferente.

pequeños
Detalles

MIKROS



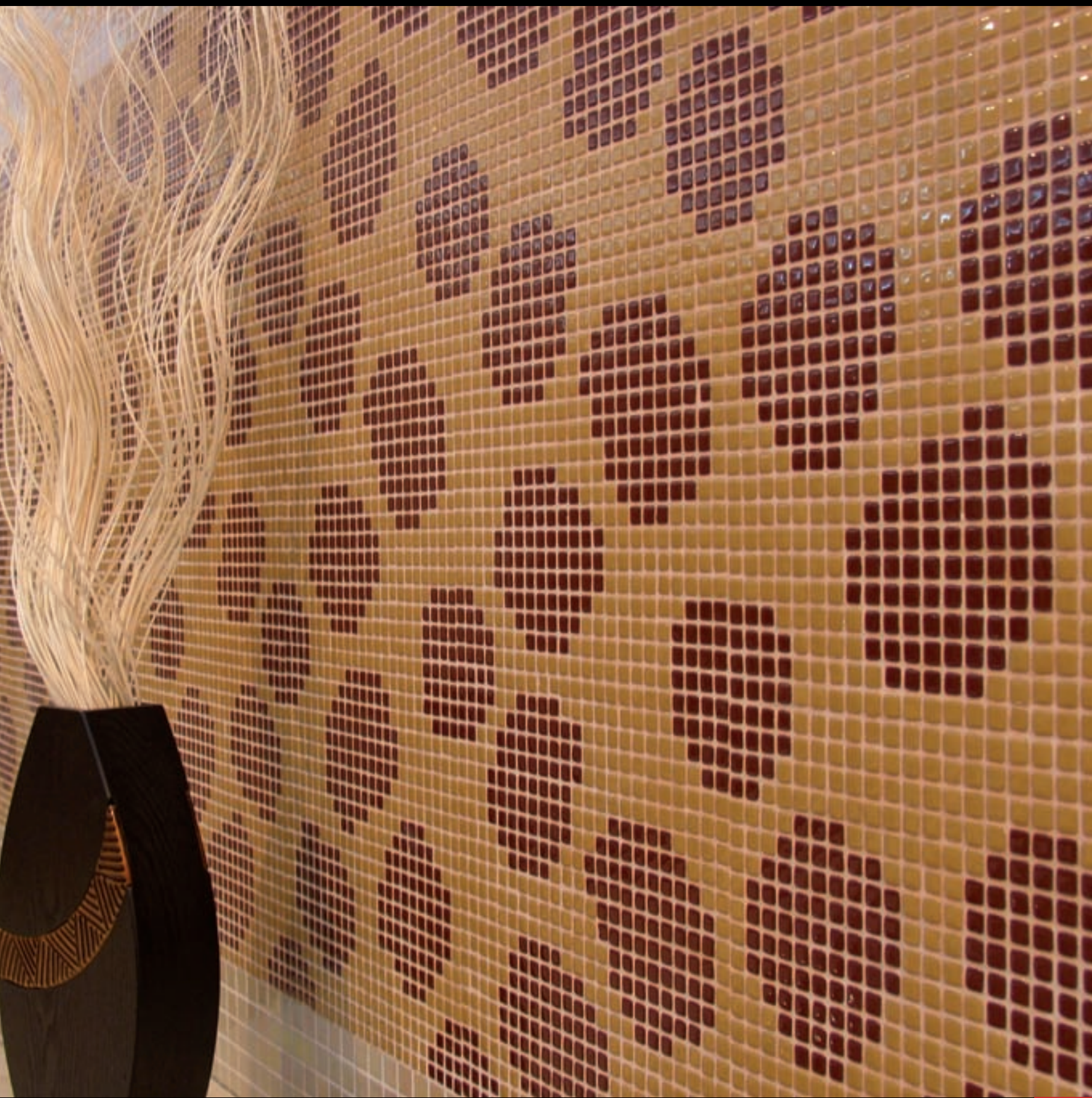


◀ DECORACIÓN MIKROS GUEPARDO
MC 11503 + MC 11801



▲ DECORACIÓN DOGGY
MC 11101 + MC 11502





▲ DECORACIÓN MIKROS GUEPARDO
MC 11503 + MC 11801





▲ cenefa CRETA



▲ cenefa SANTORINI



▲ cenefa DAMERO

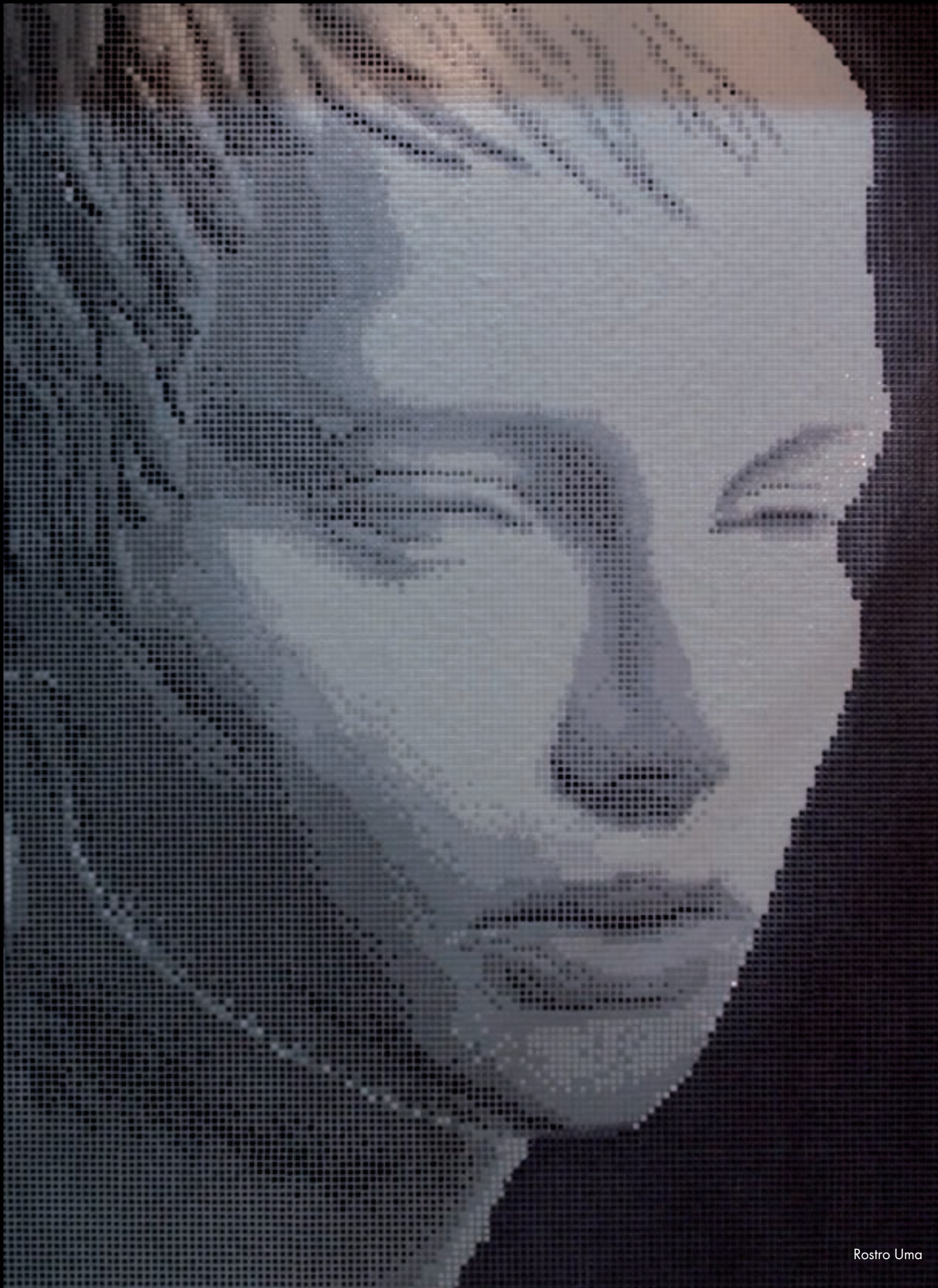
Decoraciones clásicas

Grandes creaciones que marcan un estilo propio.

Busto femenino
MIKROS perlado ▼



◀ Busto masculino
MIKROS grafito



Rostro Uma



m i k r o s



▲ MICROS inox



▲ MICROS doré



▲ MICROS borncé



▲ MICROS platino



▲ MICROS grafito



▲ MICROS perlado



◀ Detalle Menina

▼ Detalle Mesa realizada con diferentes
MIKROS metalizados



mikros metalizados



▲ MENINA





▲ Brazaletes y pendientes confeccionados con plata y MIKROS grafito

Mosavit

Exclusive luxurious and original. Mosavit Jewels



FewDeLs



MIKROS

MEZCLAS

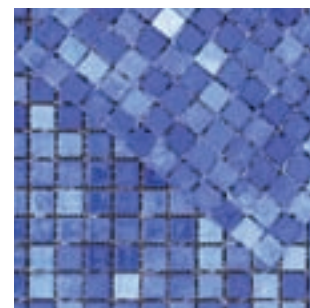


- ◆ ACQUAREL·LA
- ◆ COMBIS
- ◆ DEGRADADOS
- ◆ DAMEROS
- ◆ MEZCLAS
personalizadas

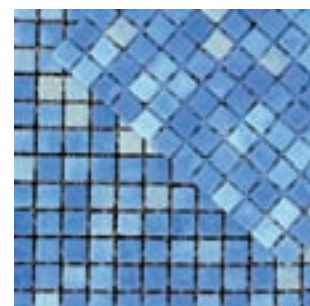


◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

◀ Pieza · pieces
2,5 x 2,5 cm.



▲ ACQUA 1



▲ ACQUA 2

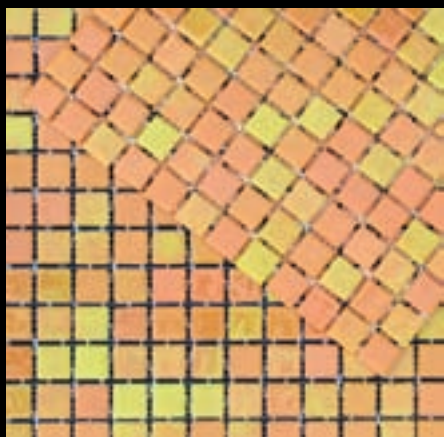
◀ DUCHA
ACQUA 1



AMBIENTE CUCINA ►
ACQUA 4

acqua

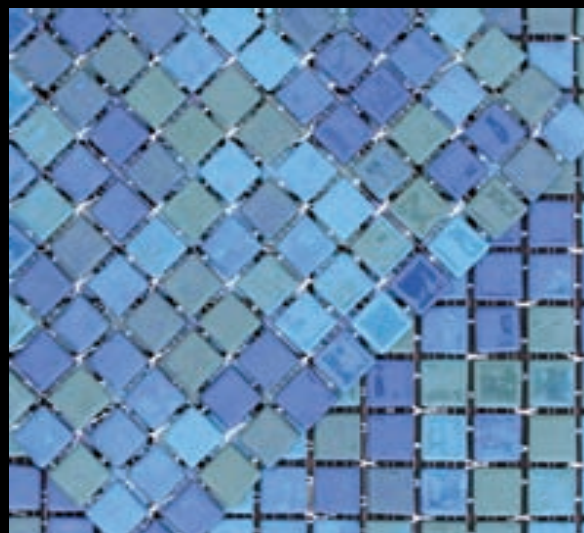
▼ ACQUA 4





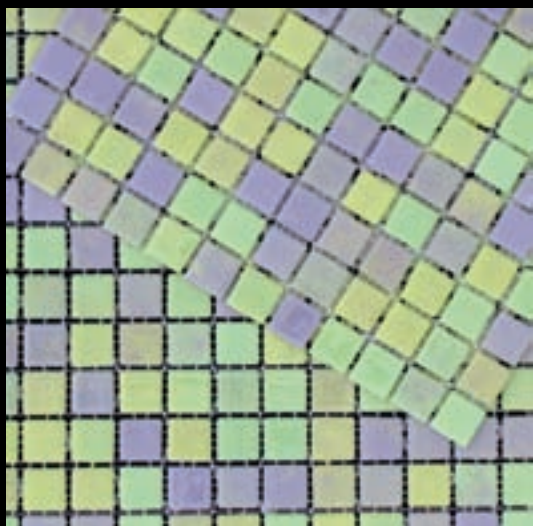
▲
AMBIENTE BAÑO
ACQUA 3

ACQUA 3 ►



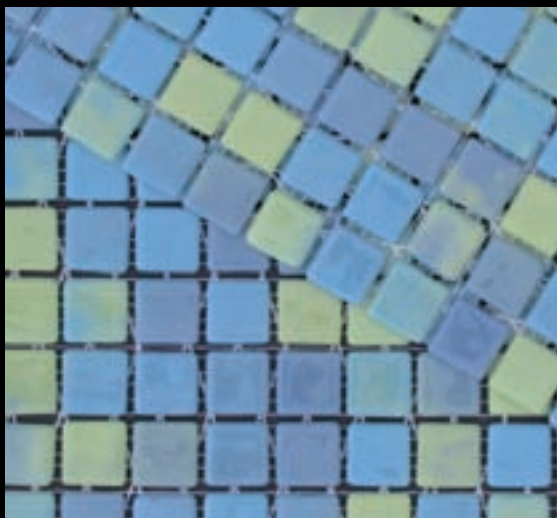


AMBIENTE TOILETTE ▲
ACQUA 6



◀ ACQUA 6

rinceda



◀ ACQUA 5



▲ AMBIENTE BAÑO
ACQUA 5

la mezcla de colores produce el mismo efecto cromático que las pinceladas integradas en un lienzo

Acquas de color

acquarel.la

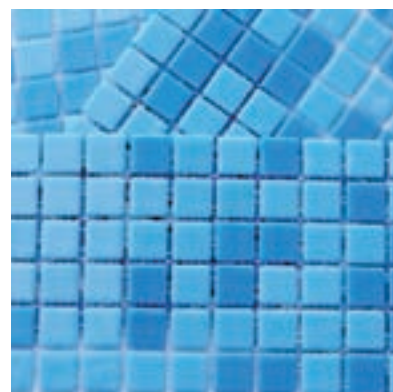




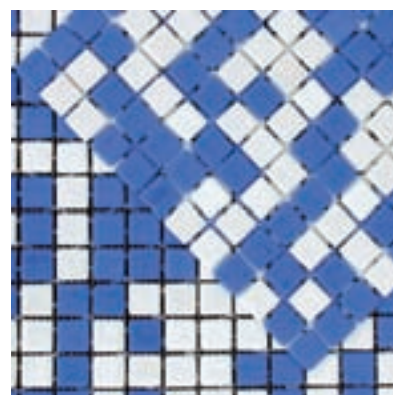
▲ COMBI 1
BR 2001 + BR 2002



▲ COMBI 1
BR 2001 + BR 2002



▲ COMBI 2
MC 201 + MC 203



▲ COMBI 3
MC 101 + MC 201

combi



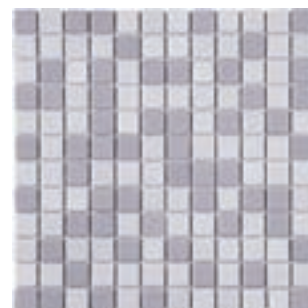
COMBI 1 ▲
BR 2001 + BR 2002

C O M B I S

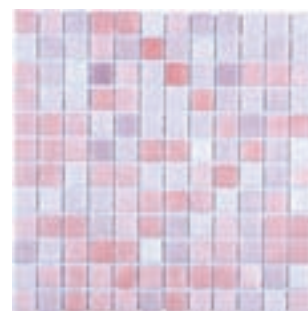


...mosavit, fuente de inspiración de grandes creaciones...,
combinación de colores y formas, propuesta estética que despierta los
sentidos, búsqueda divertida y fascinante del color...

selección



▲ COMBI 4
MC 401 + MC 402



▲ COMBI 6
BR 6001 + BR 6002

◀ COMBI 6
BR 6001 + BR 6002

COMBI 5 ►
MC 501 + MC 502



▲ AMBIENTE COMBI 5
MC 501 + MC 502

De mezclas

COMBIS

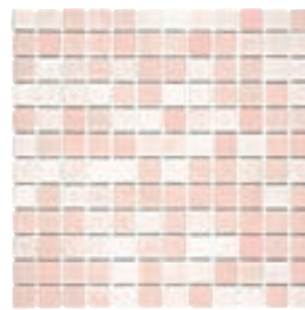




▲ COMBI 7
BR 6001 + BR 6003



▲ COMBI 8

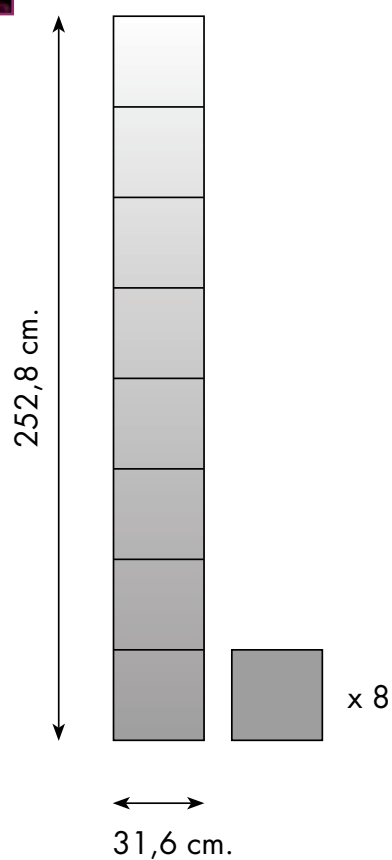


▲ COMBI 9



▲ AMBIENTE COMBI 7
BR 6001 + BR 6003





Decorados

x 8

x 7

x 6

x 5

x 4

x 3

x 2

x 1

DEGRADADOS

1. Fáciles de pedir.

Se encargan por pieza, y para calcular el número de piezas necesarias es suficiente conocer la longitud de la pared o el perímetro de la estancia que se va a revestir.

2. Fáciles y rápidos de colocar.

Se entregan ya compuestos en cajas con las ojas montadas sobre mallas y numeradas.

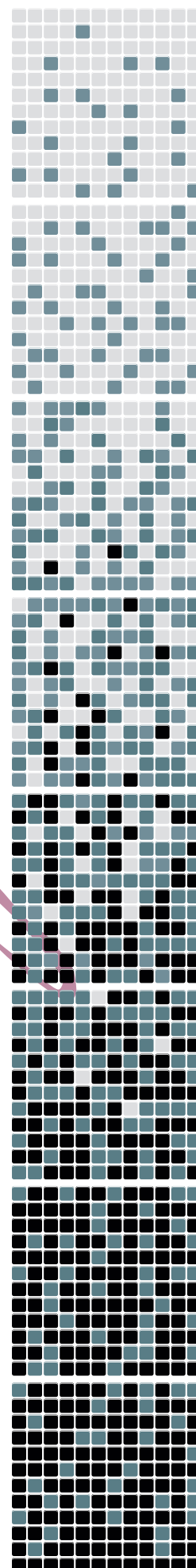
DEGRADÉS

1. Simple to order.

Ordered by the piece, to calculate the number of pieces required when ordering, simply measure the length of the wall or the perimeter of the room being covered.

2. Easy and quick to fix.

The material is delivered in boxes, with the sheets mounted to a mesh backing and numbered.



DEGRADADO ►
MC 901 + MC 402 +
MC 401 + MC 101

PLACA / SHEET 8

PLACA / SHEET 7

PLACA / SHEET 6

PLACA / SHEET 5

PLACA / SHEET 4

PLACA / SHEET 3

PLACA / SHEET 2

PLACA / SHEET 1



1.

2.

3.

4.

1. DEGRADADO AZUL
 MC 202 + MC 201 +
 MC 203 + MC 101

2. DEGRADADO VERDE
 MC 301 + MC 302 +
 BR 3001 + MC 101

3. DEGRADADO BEIGE
 MC 503 + MC 502 +
 MC 501 + MC 101

4. DEGRADADO MARRÓN
 MC 801 + MC 503 +
 MC 502 + MC 501

x 8

x 7

x 6

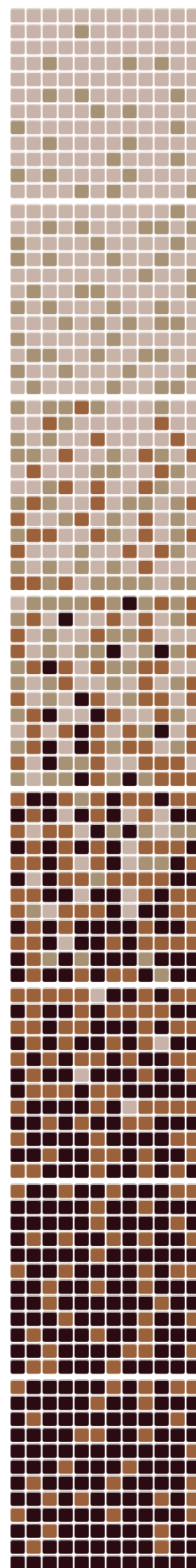
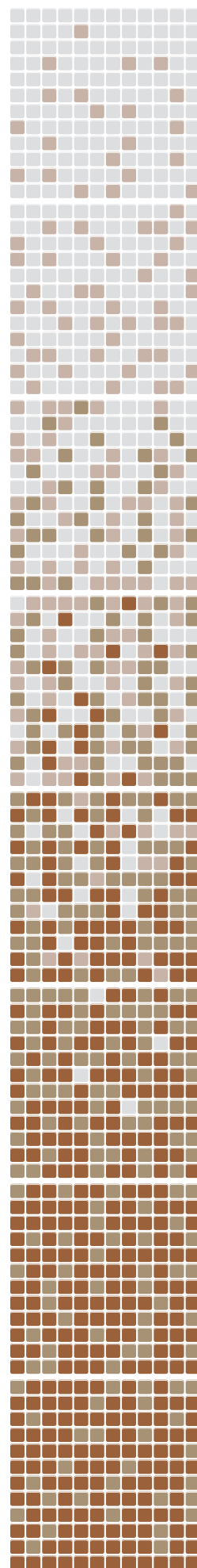
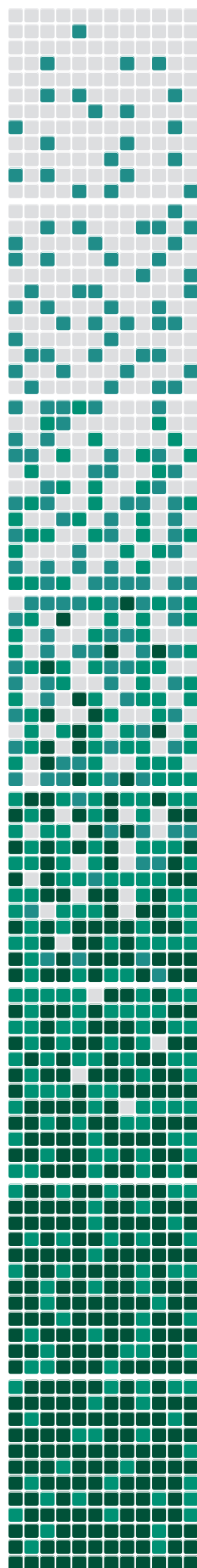
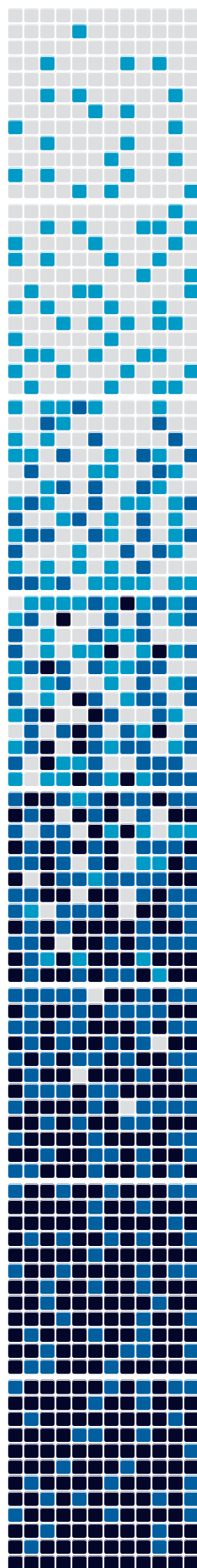
x 5

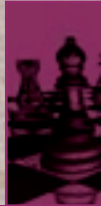
x 4

x 3

x 2

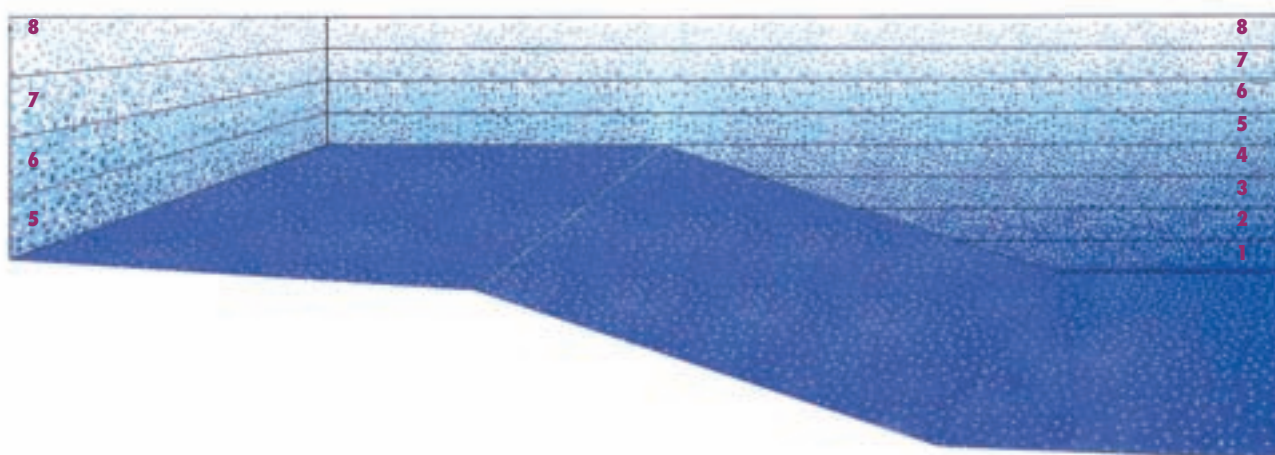
x 1







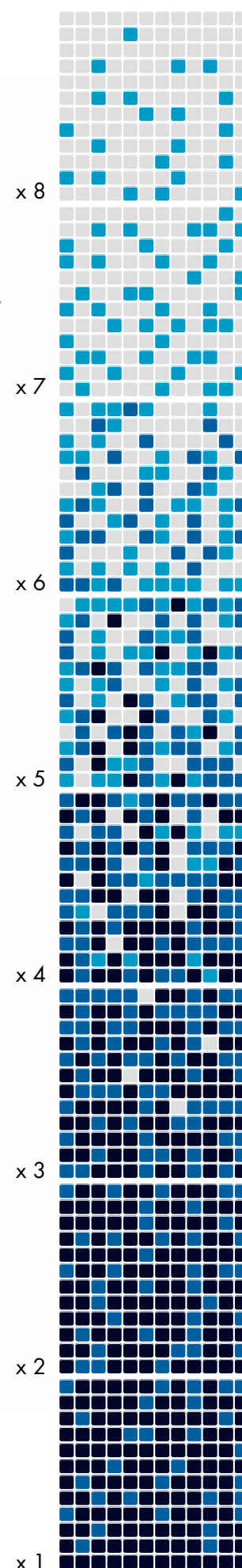
degradar en su piscina



Pueden facilitarnos el esquema detallado de la piscina y les haremos el cálculo.
Aconsejamos que la colocación del mosaico se efectue por profesionales expertos
en este tipo de instalaciones

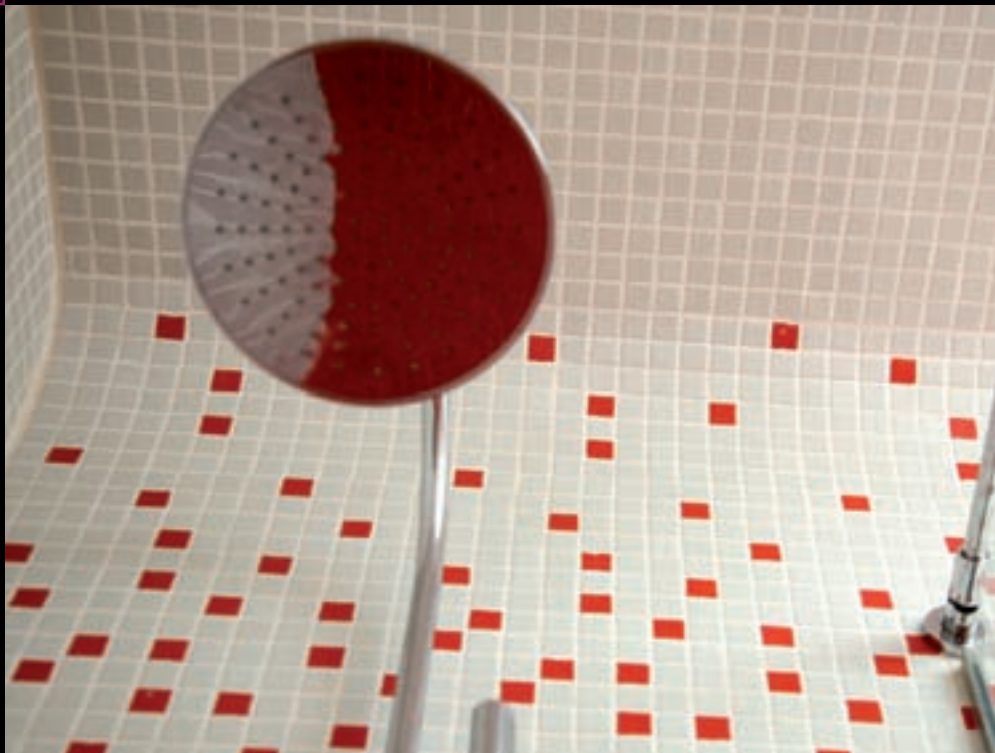
- Medida pieza de mosaico: 2,5 x 2,5 cm.
- El mosaico va montado en placas de 12 x 12 piezas que conforman una placa de 31,6 x 31,6 cm.
- 1 m² son 10 placas de 31,6 x 31,6 cm.
- Altura total de las 8 placas del diseño = 252,8 cm. (8 x 31,6)

DEGRADADO AZUL
MC 202 + MC 201 +
MC 203 + MC 101



DEGRADADO AZUL
MC 101 + MC 201 + MC 202 + MC 203





▲
DEGRADADO BICOLOR
BLANCO + ROJO
MC 101 + MC 902



Bicolor





1.

2.

3.

4.

1. DEGRADADO BICOLOR
ROJO

2. DEGRADADO BICOLOR
PISTACHO

3. DEGRADADO BICOLOR
NARANJA

4. DEGRADADO BICOLOR
AZUL

5. DEGRADADO BICOLOR
NEGRO

x 8

x 7

x 6

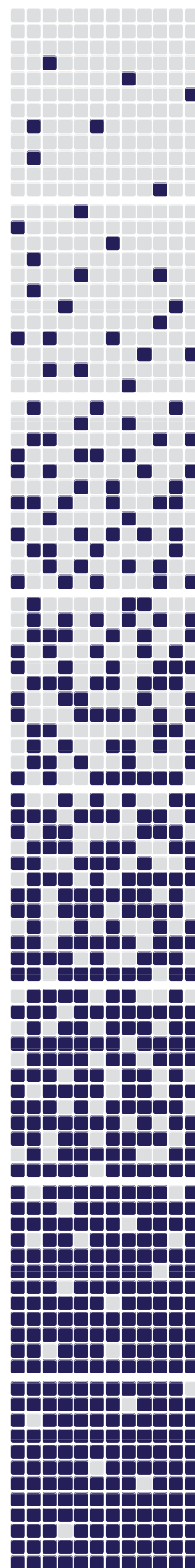
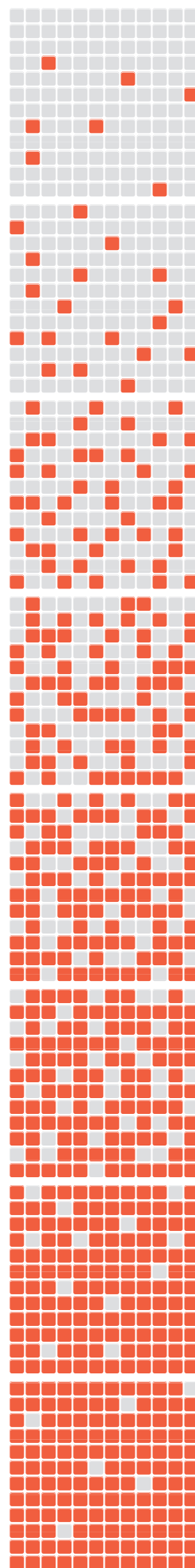
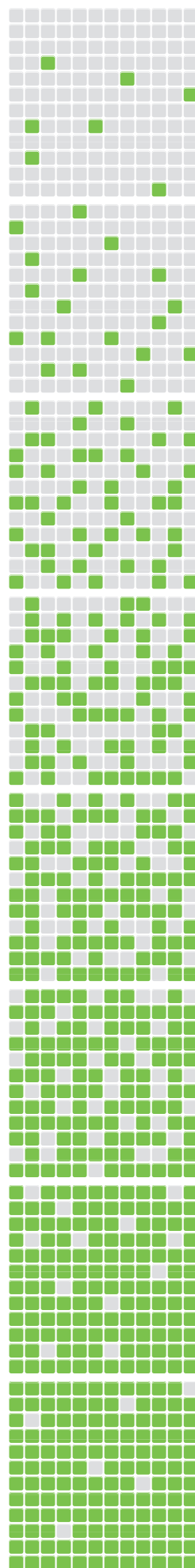
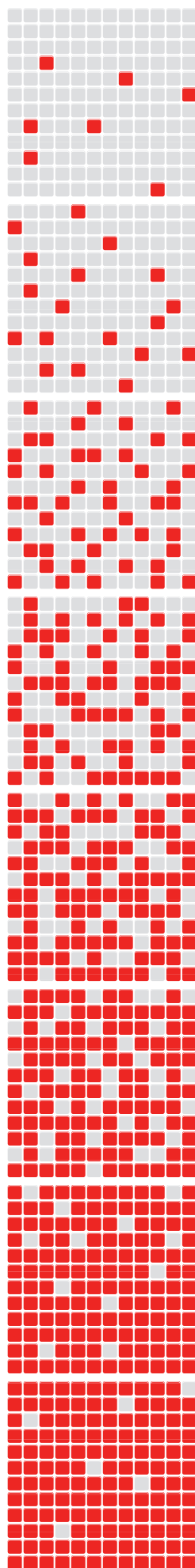
x 5

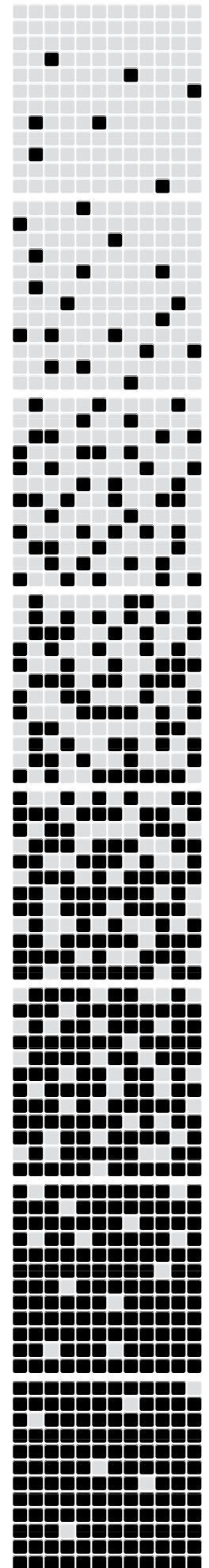
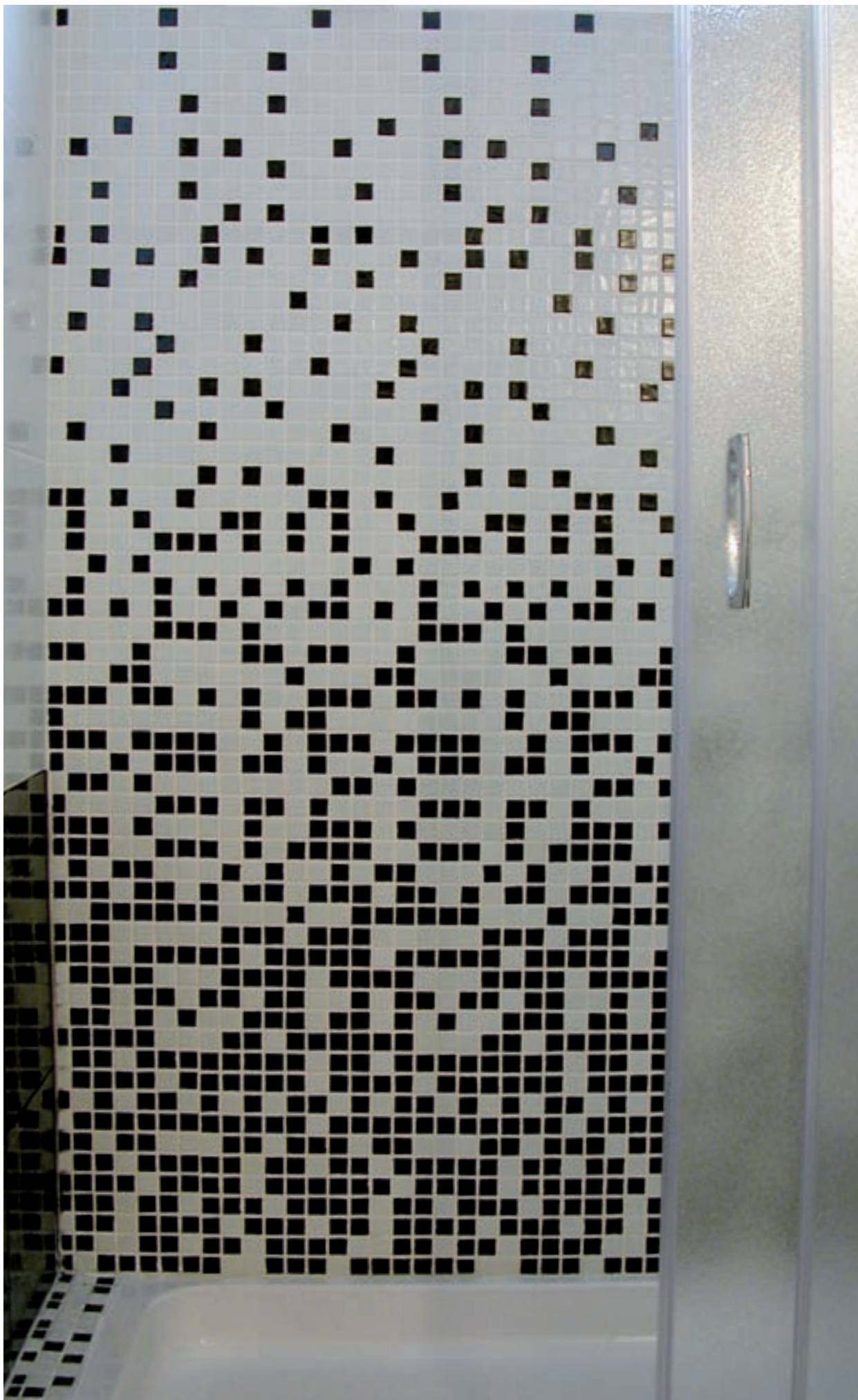
x 4

x 3

x 2

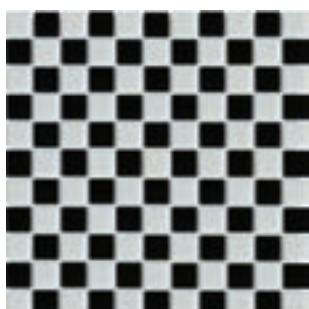
x 1



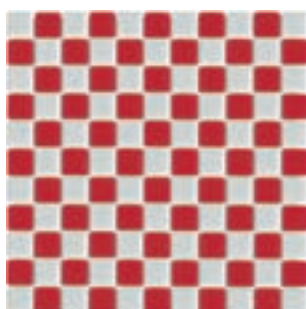




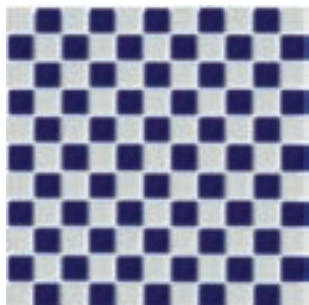
Jameros chess



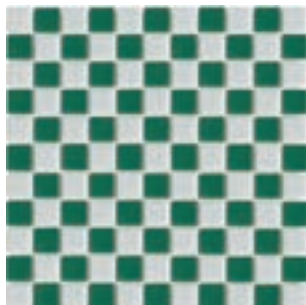
▲ CHESS 1
MC 101 + MC 901



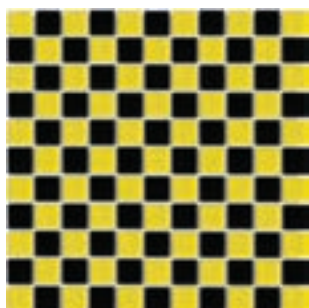
▲ CHESS 2
MC 101 + MC 902



▲ CHESS 3
MC 101 + MC 202



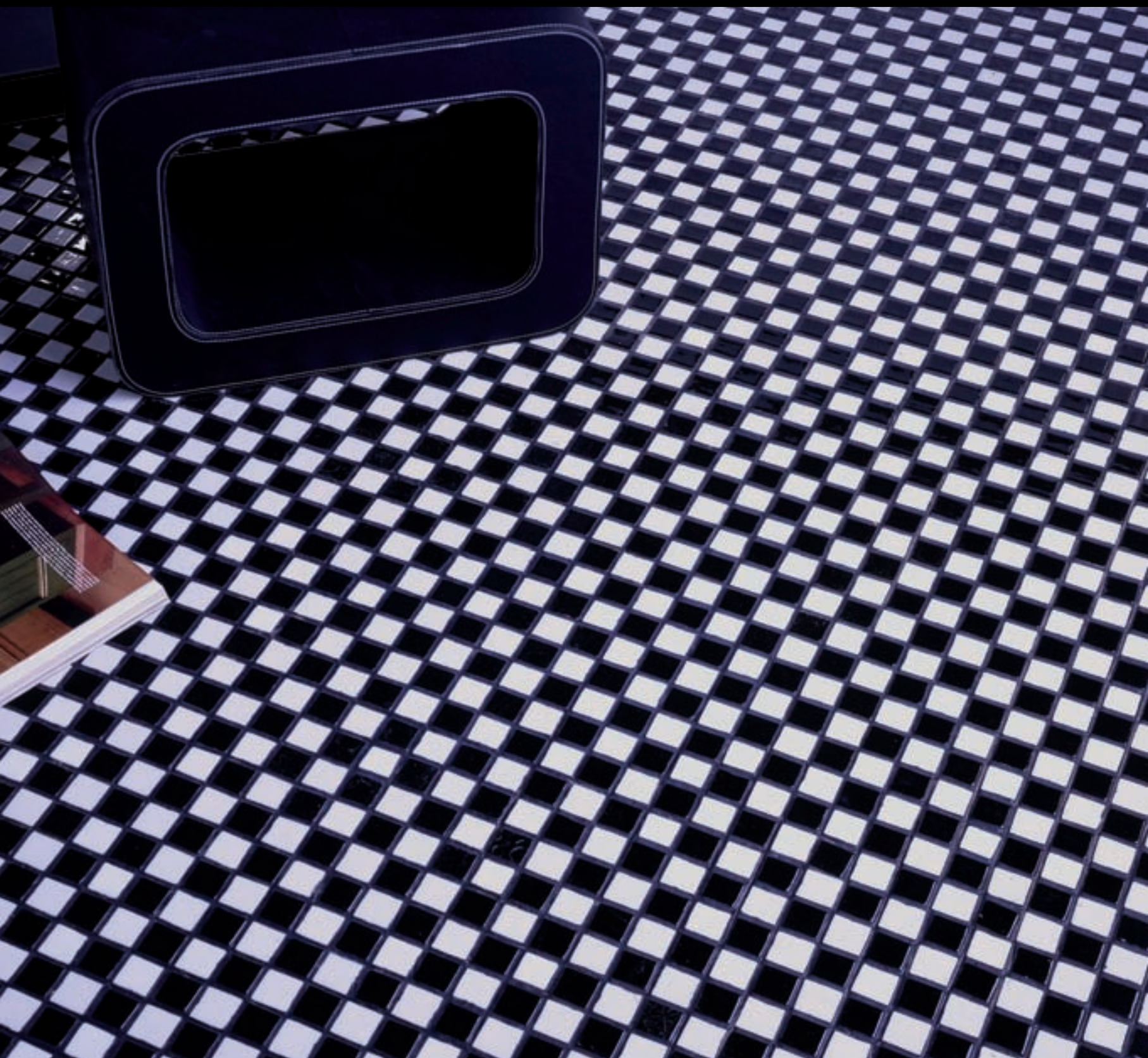
▲ CHESS 4
MC 101 + MC 301



▲ CHESS 5
MC 701 + MC 901



▼ AMBIENTE CHESS 1
MC 101 + MC 901



d a m e r o s

mezclas



mezclas

▼ MEZCLA
MC 101 + MC 202



personalizadas

MEZCLA ▼
MC 101 + MC 902





ca

▼ MEZCLA
MC 101 + MC 301



Custom Design

▼ MEZCLA
MC 101 + MC 702



CENTRO COMERCIAL ACQUA (Valencia)

m e z c l a s



▼ MEZCLA
Multicolor



mezclas



exclusivas



B r u m a

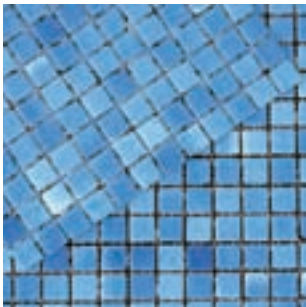


◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

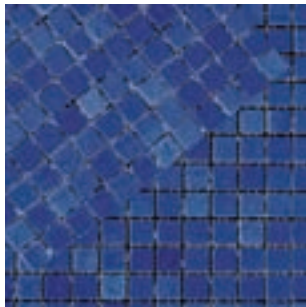
◀ Pieza · pieces
2,5 x 2,5 cm.

bruma

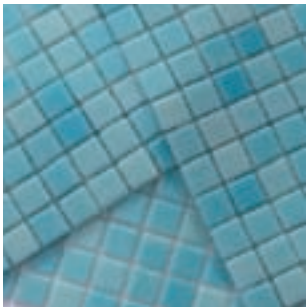
bruma



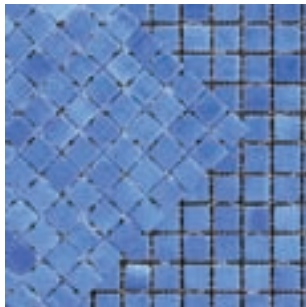
▲ BRUMA
BR 2001



▲ BRUMA
BR 2002



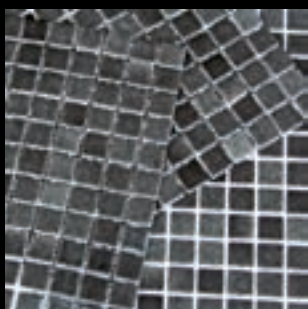
▲ BRUMA
BR 2003



▲ BRUMA
BR 2004







▲ BRUMA
BR 9001

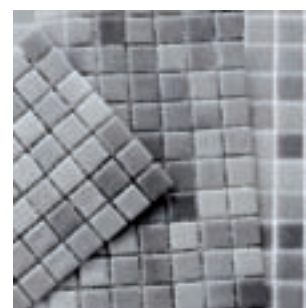


▲ BRUMA
BR 9003

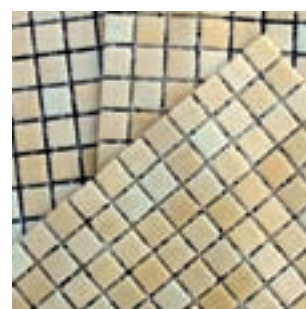




▲ Ambiente baño BR 4001



▲ BRUMA
BR 4001



▲ BRUMA
BR 5001



bruma



anti-slip



PIEZAS ANTIDESLIZANTES
ANTI-SLIP PIECES

Todos los colores de la serie bruma se fabrican también en acabado anti-deslizante.
All the models from bruma collection are made also in anti-slip finishing.



▲ Ambiente baño BR 6003 A



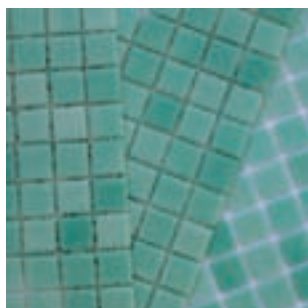
▲ BR 6003 A



▲ BRUMA
BR 2001 A

Todos los colores de la serie bruma se fabrican también en acabado anti-deslizante.
All the models from bruma collection are made also in anti-slip finishing.

suaves



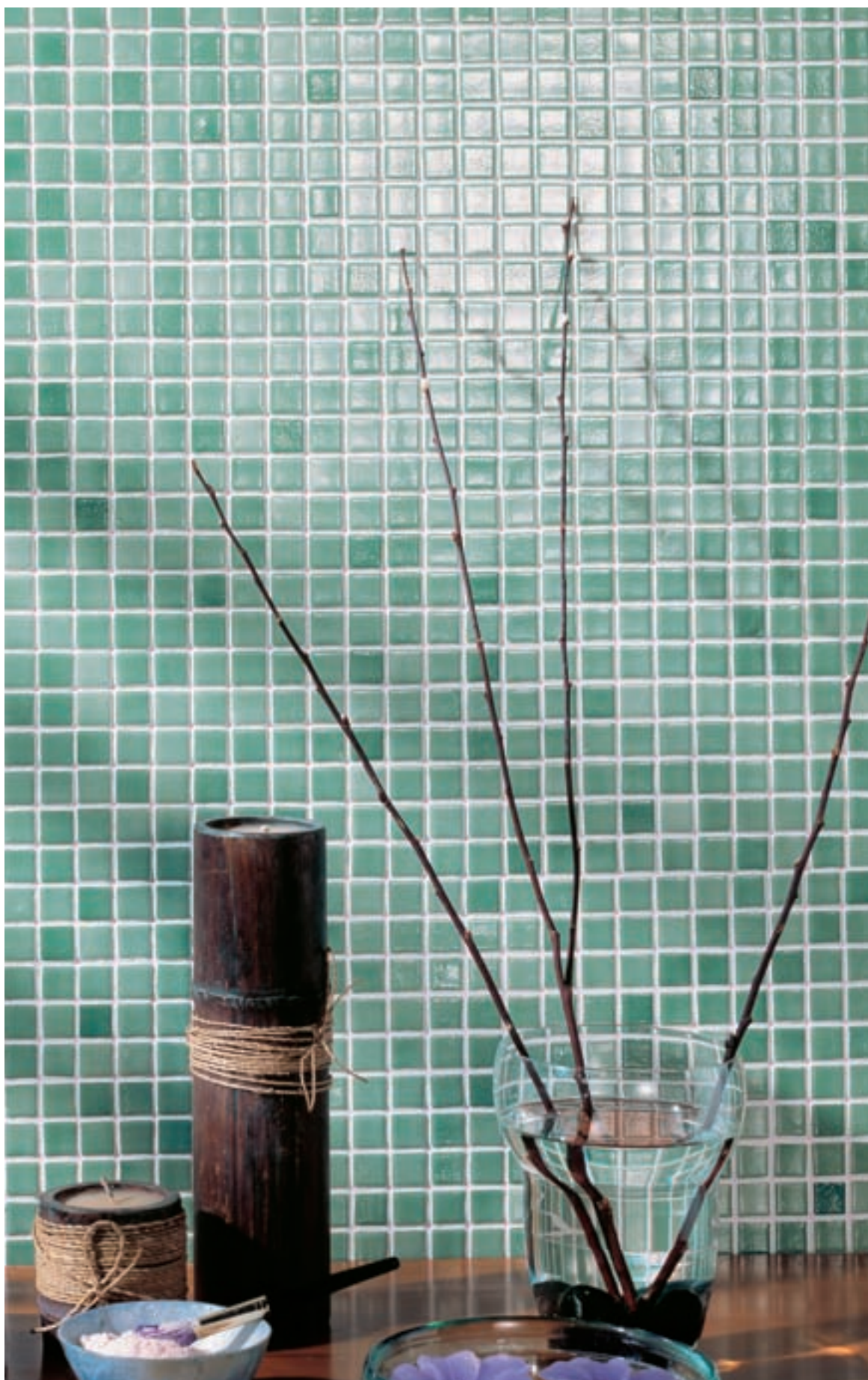
▲ BRUMA
BR 3001



▲ BRUMA
BR 6001



▲ BRUMA
BR 6002



▲ BRUMA- BR 3001

matrices



pISCINAS

pools

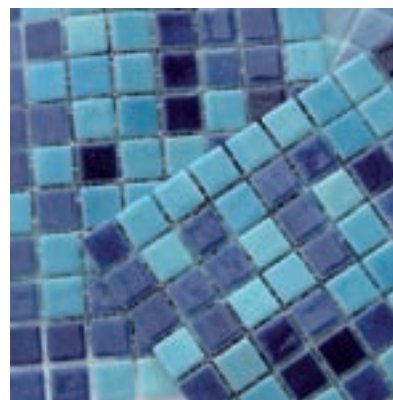


◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

◀ Pieza · pieces
2,5 x 2,5 cm.

Desde la antigüedad se reconoce el agua como fuente de vida y de energía, por esto Mosavit te ofrece su serie Piscinas.

Versatil y adaptable a cualquier tipo de piscina, spa o centro de salud y bienestar.



▲ COMBI 1

▼ DECORACIÓN ROSA DE LOS VIENTOS AZUL



▼ PISCINA COMBI 1





▲ MC 201



▲ MC 203



▲ BR 2001



▲ BR 2003



PIEZAS ANTIDESLIZANTES ANTI-SLIP PIECES



▲ BR 2001 A



▲ BR 2003 A



▲ MC 201 A



▲ MC 202



▲ BR 2002



▲ BR 2004



▲ BR 2002 A



▲ BR 2004 A



▲ MC 202 A

Vive con Mosavit la experiencia del agua.

▼ BR 2001

Water



▲ PISCINA
BR 2001
Decoración Timón



▲
PISCINA BR 2001

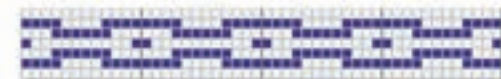
▲ BR 2001



▲ ALTEA 18,4 x 31,6 cm.



▲ GRECA 18,4 x 31,6 cm.



▲ CADENA 18,4 x 31,6 cm.



▲ VENUS 18,4 x 31,6 cm.



▲ DELFOS 18,4 x 31,6 cm.



▲ MORAIRA 18,4 x 31,6 cm.



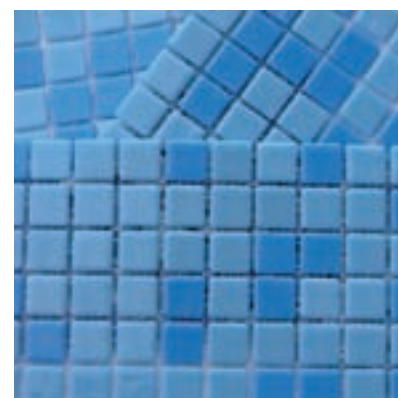
▲ CÍRCULOS 18,4 x 31,6 cm.



▲ OLAS 18,4 x 31,6 cm.

Sumérgete en todo un mundo de posibilidades para tu piscina o spá.

Sumérgete



▲ COMBI 2

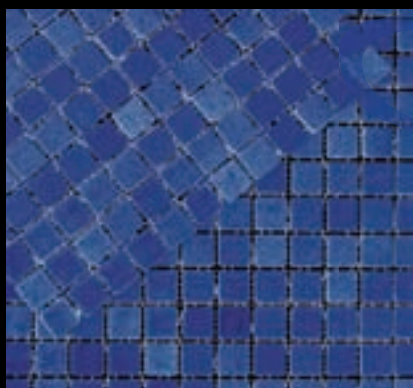
◀ PISCINA COMBI 2
CENEFA CADENA





▲ PISCINA BR 2002

▼ BR 2002



Depth of



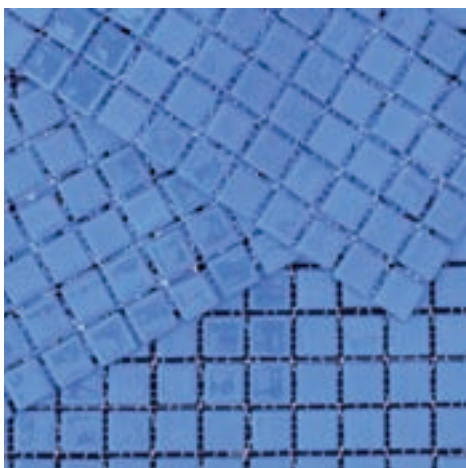
▲ BR 2003

▼ PISCINA BR 2003

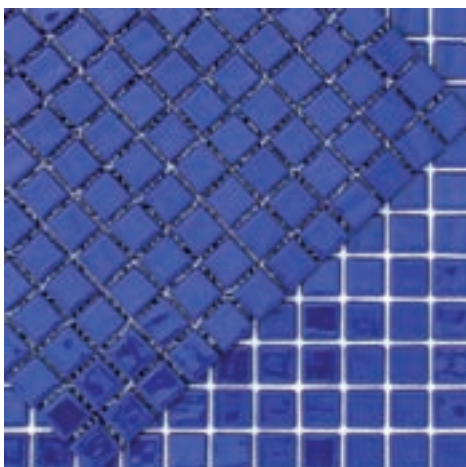


The ocean

p o o l s



▲
MC 201



▲
MC 202



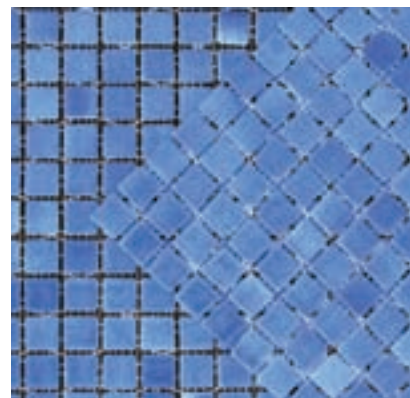
Azul intenso,
serena quietud del agua, eterna calma del estío...

...your own
style



▲ PISCINA MC 201
DECORACIÓN:
LÍNEA MC 202





▲ BR 2004

◀ PISCINA BR 2004
CENEFA MORAIRA



▲ FLOR ARÁN - 1

FLOR ARÁN - 2 ▼





▲ Piscina BR 2004 con decoración FLOR ARÁN 2



▲ delfines en el mar
284 x 380 cm.



◀ delfines aro
316 x 316 cm.



▲ delfín mallorca
127 x 222 cm.



▲ delfín colores
127 x 222 cm.



▲ Delfines jugando
284 x 348 cm.



▲ 3 delfines rodando
253 x 284 cm.



▲ Delfín azul
253 x 284 cm.



▲ Delfín sombra
190 x 285 cm.

▼ Decoración piscina
Delfines jugando





▲ Caballitos cara a cara
190 x 285 cm.



▲ Caballitos marrones
189 x 316 cm.



▲ Caballitos amarillos
189 x 316 cm.



▲ Caballitos azules
189 x 316 cm.



▲ Sirena rosa
284 x 316 cm.



▲ Caballito de mar
32 x 95 cm.



▲ Caballito rojo y blanco
126 x 221 cm.



▲ Estrella de mar
190 x 190 cm.



Pez multicolor 1
158 x 221 cm.



▲ Pez multicolor 2
158 x 253 cm.

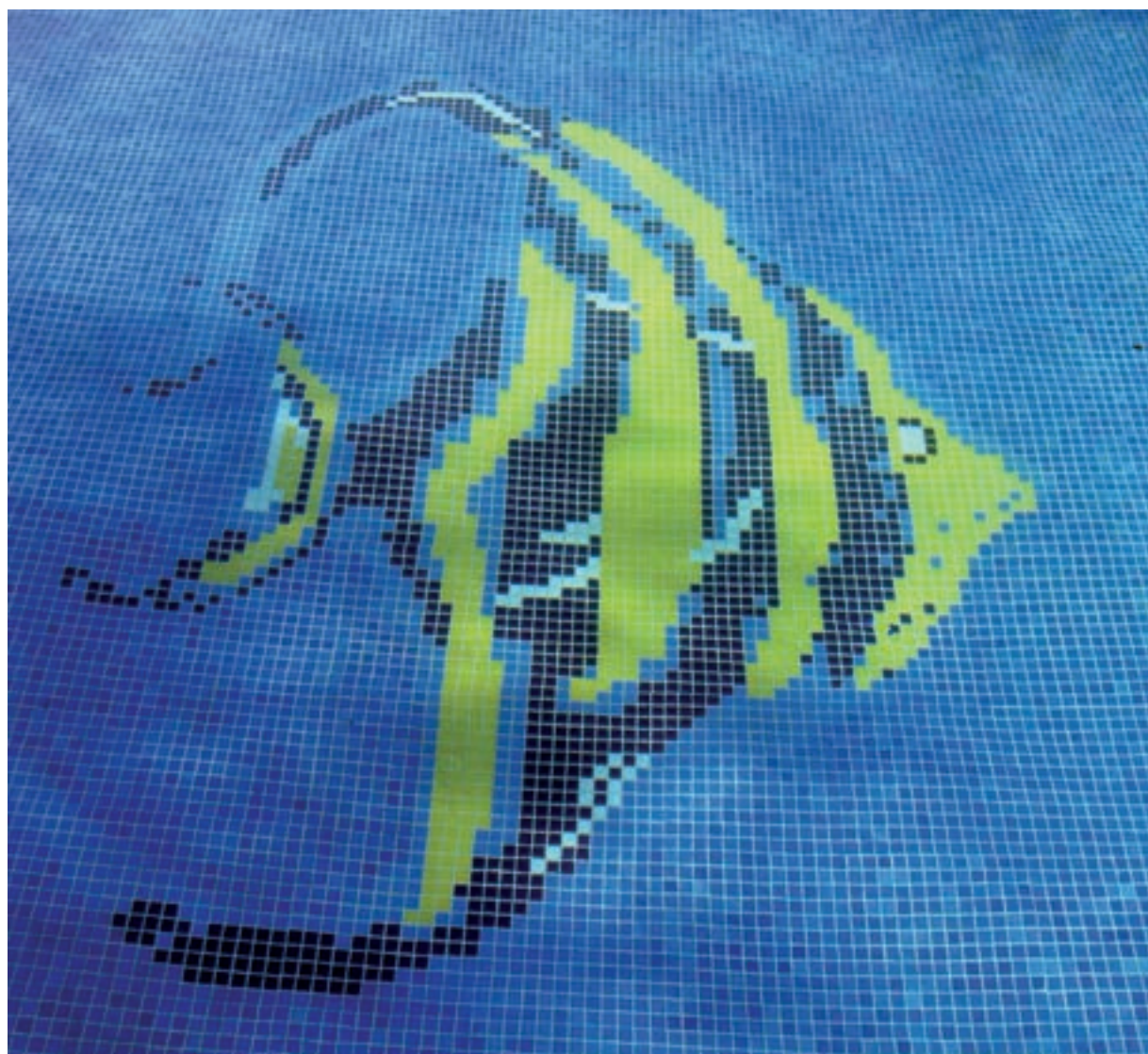


▲ Pez payaso
221 x 253 cm.

Desde las profundidades del océano,
emergen asombrosas imágenes marinas...

the ocean

Decoración piscina ▼
Pez payaso





▲ foca con balón rojo
221 x 284 cm.



▲ foca
158 x 190 cm.



▲ Tortuga carey
190 x 284 cm.



▲ Tortuga tropical
221 x 253 cm.



◀ Familia Tortugas
158 x 380 cm.





▲ Estrella del Puerto
190 x 190 cm.



▲ Rosa de los vientos
253 x 253 cm.



▲ Rosa de los vientos 45°
253 x 253 cm.



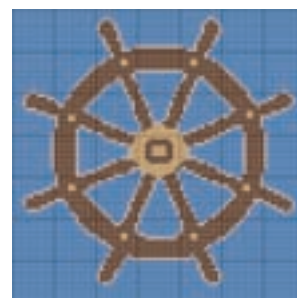
▲ Ancla de colores
158 x 190 cm.



▲ Ancla 2
127 x 158 cm.



▲ Ancla 1
63 x 95 cm.



▲ Timón
222 x 222 cm.



▲ F.C. Barcelona
253 x 253 cm.
126 x 126 cm.



▲ Valencia C.F.
158 x 190 cm.



▲ Sevilla F.C.
158 x 190 cm.



▲ C.F. Real Madrid
221 x 316 cm.
126 x 158 cm.
63 x 95 cm.



▲ Athletic Bilbao
221 x 221 cm.



▲ Málaga C.F.
253 x 253 cm.



▲ Español
190 x 253 cm.



▲ Atlético Madrid
190 x 221 cm.



▲ Getafe C.F.
221 x 221 cm.



▲ Celta
126 x 221 cm



▲ Dep. Alavés
190 x 253 cm



▲ Mallorca
190 x 253 cm



▲ Dep. La Coruña
221 x 253 cm.



▲ Osasuna
158 x 221 cm.



▲ Racing Santander
221 x 285 cm.



▲ Real Sociedad
221 x 221 cm.



▲ Real Zaragoza
126 x 253 cm



▲ Cádiz C.F.
158 x 253 cm.



▲ C.F. Vila-real
190 x 221 cm.



▲ C.F. Betis
160 x 160 cm.



Atletismo



Badminton



Baloncesto



Balonmano



Béisbol



Boxeo



Ciclismo



Equitación



Esgrima



Fútbol



Gimnasia
Rítmica



Halterofilia



Hockey



Judo



Kayak
Slalom



Lucha
Libre



Natación



Natación
Sincronizada



Piragüismo



Remo



Salto



Taekwondo



Tenis



Tiro con
Arco



Tiro
Olímpico



Trampolín



Vela



Voleibol
de Playa



Voleibol



Waterpolo

▲ DISEÑOS OLÍMPICOS
95 x 95 cm.

Disponible en cualquier
color MOSAVIT



Á R E A T É C N I C A

Technical Section
Technische Hinweise
Section Technique

CARACTERÍSTICAS
TÉCNICAS

Technical Specifications
Caractéristiques Technique

	Absorción de Agua Water Absorption Absorption d' eau	0%
---	--	----

	Resistencia a Ácidos y Álcalis Acid and Alkali Resistant Résiste aux Acides et Alcalis	Resiste Resistant Résiste
---	--	---------------------------------

	Dureza al Rayado Surface Hardness Dureté de Surface	MOHS 6-7
---	---	----------

	Resistencia al Choque Térmico Thermal Shock Resistance Résistance aux Chocs Thermiques	No varía No variation Ne Varie pas
---	--	--

	Coefficiente de Dilatación Expansion Coefficient Coefficient de Dilatation	85×10^{-7}
---	--	---------------------

	Technical Section Technische Hinweise Section Technique	No varía No variation Ne Varie pas
---	---	--

	Resistencia a las Heladas Frost Resistance Résistance au Gel	Resiste Resistant Résiste
---	--	---------------------------------

	Peso Específico Specific Weight Poids spécifique	2,45 a 2,48 Kg/dm3
---	--	--------------------

	Índice de Refracción Refractive Index Indice de Réfraction	1,51 a 1,53
---	--	-------------

*Modelos no aptos para piscinas:
Colecciones Anticato y Metálica Plata.

*These models are not proper for swimming pools:
Anticato and Metálica Plata Collections.



ECOLÓGICO
Todos los modelos son 100% fabricados con vidrio reciclado.

ECOLOGICAL
All models are made from recycled glass



GARANTÍA DE ORIGEN
Todos los modelos del presente catálogo son de fabricación española.

ORIGIN GUARANTEED
All the models included in this catalogue are made in Spain

EMBALAJE

Packing
Emballage

Mosavit ofrece a sus clientes dos tipos de empanelados: Papel y Malla.
Mosavit offers its clients two types of mounting: Paper or Netting.
Mosavit offre à ses clients deux types de panneaux: en Papier et en Filet.

Serie Series Série	Piezas/Placa Pieces/Plates Pièces/Plaques	Formato Size Format	Placas/Caja Plates/Box Plaques/Caisse	M2/Caja S.Q.M./Box M2/Caisse	Kg./Caja Kg./Box Kg./Caisse	Cajas/Palet Boxes/Pallet Caisses/Palette	M2/Palet S.Q.M./Pallet M2/Palette	Kg./Palet Kg./Pallet Kg./Palette
Iridis Acuaris Antideslizantes Fosvit Urban Mosaic Vintage Metálica	144 (2,5 x 2,5)	31,6 x 31,6	10	1	9	126	126	1.134
Resto Others Autres	144 (2,5 x 2,5)	31,6 x 31,6	20	2	18	63	126	1.134
Mikros	529 (1,2 x 1,2)	32 x 32	10	1	9	126	126	1.134

1.- Almacenamiento

Almacenar en lugar cubierto, protegido de la humedad. Si las placas se mojan podrían desprenderse los mosaicos.

2.- Operaciones preliminares y preparación de la superficie

Las superficies deberán estar lisas, planas, a plomo, consistentes, secas y limpias.

Antes de proceder a la colocación es aconsejable planificar la posición que tendrán las placas sobre la superficie a revestir. Con la ayuda del regle y el nivelador trazar unas pocas líneas en la superficie que nos ayuden a posicionar correctamente las placas tanto en vertical como en horizontal. Cuando esté prevista la colocación de cenefas o dibujos es muy importante marcar sobre la superficie a revestir la posición correcta de estos elementos y planificar el resto de la colocación teniendo en cuenta las decoraciones. No olvidar, al trasladar las medidas de las placas a la superficie la junta entre placa y placa que debe ser igual a la existente entre fichas.

3.- Colocación

Preparar el adhesivo siguiendo las instrucciones del fabricante. Verificar que la consistencia de la pasta sea tal que las placas de mosaico después de colocadas queden en su posición y no se deslicen.

Empezaremos la colocación de arriba hacia abajo extendiendo, con la ayuda de una llana dentada de 4mm máximo, la superficie equivalente a la de seis placas. Coger la primera placa por los extremos superiores y presentándola en su posición correcta pegarla sobre la superficie encolada (podemos rectificar la posición deslizando la placa con la mano) y presionar suavemente con una llana de goma por toda la superficie de la placa, evitando que el adhesivo salga por entre las juntas. Proceder de igual modo con la placa de al lado dejando una separación entre placas igual a la existente entre fichas y alineando las placas para que todas las juntas queden alineadas. Después colocaremos las cuatro restantes por el lado inferior a modo de columna. Una vez colocadas las seis primeras placas y verificar que la posición, tanto vertical como horizontal, es correcta, continuar con el mismo procedimiento, siempre de arriba hacia abajo y asegurando que todas las juntas quedan alineadas, que la separación entre placas sea correcta y no queden excesos de cola en las juntas.

3. a.- Mosaico con soporte de papel

Adherir las placas sobre la superficie con el lado del papel dirigido hacia el colocador (A1).

Pasadas 24 horas, se procederá a retirar el soporte de papel humedeciéndolo generosamente con la ayuda de una esponja hasta que empiece a despegarse con facilidad del mosaico (A2). Es importante realizar con cuidado esta operación, evitando que queden restos de papel en los mosaicos. Lavar a continuación con agua limpia con el fin de eliminar posibles restos del adhesivo del papel en la superficie de los mosaicos (A3).

Terminada esta operación podemos proceder al rejuntado (A4).

3. b.- Mosaico con soporte de malla

Adherir las placas sobre la superficie con el lado de la malla sobre el cemento-cola (B1).

Pasadas 24 horas podemos proceder al rejuntado (B2) y enjuagado (B3).

4.- Rejuntado

Proceder al rejuntado solo cuando haya fraguado el adhesivo de colocación (pasadas 24 horas).

Las juntas tienen que estar secas, limpias, exentas de polvo y vacías al menos 2/3 del espesor de los mosaicos.

En Mosavit consideramos muy importante esta fase de rejuntado, el acabado de la junta será junto con el mosaico lo que de la estética final del ambiente. El color de la junta juega un papel muy importante en el acabado final, seleccione un color de junta que combine con el mosaico o con el entorno. Preparar la pasta de rejuntado siguiendo las instrucciones del fabricante. Verificar que queda suave, consistente y fácil de extender.

Coger una porción de la pasta y con la ayuda de una llana de goma rellenar las juntas en toda su profundidad enrasando al mismo tiempo, procurar que no queden excesos de pasta en las juntas ni sobre la superficie de los mosaicos. Continuar rellenando las juntas, pero observando el secado de lo rejuntado anteriormente.

Cuando la pasta del rejuntado comienza a secar y antes de que endurezca, es necesario pasar un trapo seco y limpiar los restos de pasta que han quedado adheridos y vaciando el exceso de las juntas.

Cuando la pasta comienza a endurecer, lavar con una esponja húmeda y dejar los mosaicos totalmente limpios de excesos de pasta, sobre todo en las juntas. Una junta bonita es una junta limpia, definida y ligeramente hundida.

Después de terminar se puede repasar, con un estropajo de fibra suave, aquellos lugares donde la junta no haya quedado completamente bien.

5.- Mantenimiento

Para la limpieza diaria aconsejamos limpiadores neutros de uso común. No usar ceras, aceites, ni productos ácidos.

Para la limpieza extraordinaria podemos usar limpiadores ligeramente ácidos, (excepto para aquellos mosaicos en los que esté expresamente indicado lo contrario), siguiendo en todo momento las indicaciones y las dosis recomendadas por el fabricante, inmediatamente enjuagar varias veces con agua abundante.

Atención: Algunos mosaicos no soportan los limpiadores ácidos, no usarlos cuando esté expresamente indicado.

6.- Colocación en piscinas

Es importante recordar las recomendaciones de almacenamiento (Punto 1º) sobre todo en trabajos al aire libre.

Se aconseja comprobar la estanqueidad del vaso y efectuar las reparaciones necesarias antes de revestirlo.

Verifique que el mosaico que va a colocar es apto para piscinas.

Operar del mismo modo que lo descrito en los pasos anteriores. En la medida de lo posible aconsejamos redondear todas las esquinas verticales y horizontales con un radio mínimo de 30mm. De esta manera el mosaico tendrá mejor continuidad con el fondo, mejor terminación y mayor rendimiento del limpiafondos.

La obra debe estar protegida de la lluvia y del sol y especialmente se debe evitar el estacionamiento de agua en las superficies colocadas, hasta pasados unos días de la colocación.

Es recomendable no llenar la piscina hasta pasados 20 días de la colocación.

En el caso de colocación de mosaico en piscinas termales, aconsejamos el rejuntado del mosaico con una pasta de rejuntado epóxico, debido a la agresividad particular de las sustancias contenidas en el agua.

Para la limpieza extraordinaria de la piscina revestida con mosaico, se aconseja usar limpiadores ligeramente ácidos, teniendo en cuenta las indicaciones del uso y las dosis aconsejadas por el fabricante, inmediatamente enjuagar varias veces con abundante agua.

En la estación de invierno se aconseja no vaciar la piscina.

Mosavit pone a su disposición adhesivos y pastas de rejuntado, que han sido testados en nuestros laboratorios y sometidos a rigurosos controles de calidad.

Infórmese en su distribuidor o llamando a nuestras oficinas (00 34 964380000) donde atenderemos todas sus dudas.



LAYING DIRECTIONS

1. - Storage

Store in a covered place, sheltered from dampness. If the sheets were wet, mosaics could be detached.

2. - Preliminary operations and surface preparation

Surface must be smooth, flat, vertical, firm, dry and clean.

Before starting to lay them, it is advisable to organise the sheets' position over the surface to be covered. Helping you with a rule and a spirit level, draw a few lines over the surface that will help you to lay all the sheets properly horizontally as well as vertically. If you want to lay borders or drawings is really important to mark on the surface to be covered the right position of this items and organise the rest of the laying taking into account the scenery.

Do not forget when you transfer the sheets' measurements to the surface that the grout line between each sheet has to be the same that the existent one between pieces.

3. - Laying

You have to prepare the adhesive following the manufacturer's instructions. After this, you have to check that the mixture consistence is enough so the mosaic sheets remain in their position and do not slide after being laid.

You have to start the laying from top to bottom by helping you with a jagged trowel of no more than 4mm, the equivalent surface to six sheets. Take the first sheet by the upper ends and showing it in its right position, stick it over the glued surface. You can adjust the position by running the sheet with your hand. Now you have to press carefully by helping you with a rubber trowel the sheet's surface, avoiding the adhesive coming out. Then, you can do the same with the next sheet leaving the same distance between the sheets that there is between the pieces. Do not forget to align all the sheets in order to get all the grout lines aligned. After this, we will lay the four remaining sheets along the lower side as a column. Once the six first sheets are laid and the position checked is right, as vertically as horizontally, you have to continue with the same process, always up to bottom. Make sure that all the grout lines are aligned and the surface between sheets is correct and there are not any excess of gum in the grout lines.

3.a.- Mosaic on paper

You have to stick the sheets over the surface with the paper side direct to you.

After 24 hours, you will proceed to take off the paper by helping you with a damp sponge until it unstuck easily from the mosaic. It is really important to make this with care. You have to avoid leaving paper on the mosaics. And now you have to wash with clean water in order to remove the possible remains from the paper adhesive on the mosaics surface.

After this operation, you can start to do the grout lines.

3.b.- Mosaic on net

You have to stick the sheets over the surface with the net side over the glue.

After 24 hours you can start to do the grout lines.

4. - Doing the grout lines

You can do the grout lines once the adhesive is set (after 24 hours).

Grout lines have to be dry, clean, free of dust and two thirds empty from the mosaics thickness.

Mosavit considers this stage of doing the grout lines very important. The finished will be, together with the mosaic, the same that the final aesthetics is for the atmosphere. The grout line colour plays an important role in the finished. You should choose a grout line colour which combines with the mosaic or with the scene.

Now you have to prepare the grout lines mixture following the manufacturer's instructions and making sure that it is smooth, consistent and easily spread. Grab some of the mixture and by helping you with a rubber trowel, refill all the grout lines levelling them at the same time. You have to try not to leave any excess from the mixture in the grout lines neither on the mosaics surface. Then you can follow refilling them taking into account the drying from the mosaics grout lines made before.

When the mixture is starting to dry and before it is hardened, it is necessary to wipe the mosaics with a dry cloth, to clean the stuck mixture from them and to empty the excess from the grout lines.

As soon as the mixture starts to harden, you have to wash with a damp sponge all the mosaics and leave them free of any excess from the mixture, especially in the grout lines. A nice grout line is a clean, clear and slightly sunken grout line.

After doing all this, you can check the places where the grout line does not look completely right by helping you with a soft fibre scouring pad.

5. - Maintenance

For the daily cleaning we advise you to use a neutral cleansing for common use. Do not use polish, oils neither acid products.

For occasional cleaning we can use slightly acid products (excepting for that mosaics where it is specifically indicated the opposite) following the instructions and the recommended dose from the manufacturer the whole time. Immediately, you have to swill it out several times with abundant water. Warning: some mosaics do not endure acid products; do not use them when it is specifically indicated.

6. - Laying on swimming pools

It is very important to remember all the storage recommendations (point 1), especially in outdoor works.

It is recommendable to check the container stagnation and to make the necessary repairs before starting to cover it.

Make you sure that the mosaic you are going to lay is suitable for swimming pools.

You have to work in the same ways described in the previous steps. As far as possible, we recommend you to round off all the vertical and horizontal corners over a range of 30mm. So, mosaic will have better continuity with the bottom, better finished and higher performance for the pool cleaner.

The construction site has to be sheltered from the sun, rain and especially from the stagnation on the surfaces laid until some days passed from the laying.

It is also recommendable not to fill the swimming pool until 20 days after the laying.

In case of mosaics' laying on thermal baths, we recommend to do the grout lines with a special epoxide mixture due to the particular aggression from the substances contained in the water.

For occasional cleaning of the mosaic covered swimming pool, it is advisable to use slightly acids products taking into account the directions for use and the recommended dose from the manufacturer. Immediately, you have to swill it out several times with abundant water.

During the winter season it is advisable not to empty the swimming pool.

Mosavit offers you adhesive and mixtures for doing the grout lines. These have been tested in our laboratories and have been subjected to a rigorous quality control test.

You can get information from your supplier or from calling to our offices (00 34 964 380 000), where we will respond to all your doubts.

ISTRUCTIONS DE POSE

1. Stockage

Stocker sous couvert pour protéger de l'humidité. Si les plaques se mouillent les mosaïques peuvent se décoller.

2. Preparation de la superficie a poser

La superficie devra être lisse, plate, d'équerre, sèche et propre.

Avant la pose, nous conseillons de planifier la position qu'auront les plaques sur la superficie à recouvrir. Lorsqu'il est prévu la pose de frises ou de dessins, il est important de tracer sur la superficie à revêtir la position correcte de ces éléments et planifier le reste en tenant compte des décorations.

Ne pas oublier de prévoir les joints entre chaque plaque égale à ceux qui existent entre les mosaïques.

3. Pose

Préparer le ciment colle ou autres adjuvants selon les instructions du fabricant.

Vérifier que la consistance de la pâte fasse qu'une fois posées les plaques ne perdent pas leur position, pouvant se déplacer. La pose doit se faire de haut en bas étalant avec l'aide d'une taloche dentée de 4 mm maximum la superficie équivalente à 6 plaques. Prendre la lère plaque par la partie supérieure et coller sur la superficie encollée dans sa position correcte (on peut déplacer la plaque en la laissant glisser) et appuyer légèrement avec une taloche en caoutchouc sur toute la superficie de la plaque, en évitant que la colle ciment sorte entre les joints. Procéder de la même façon avec la plaque d'à côté, tenant compte des joints entre les plaques. Ensuite la pose se fera de haut en bas pour les autres plaques. Une fois posées les 6 premières plaques vérifiant que celles-ci sont bien alignées aussi bien horizontalement que verticalement, vous pouvez continuer le processus pour le reste.

3.a.- mosaïques sur support papier:

Poser les plaques sur la superficie à coller, le papier devant être face au poseur (soit partie extérieure).

Après 24 heures, vous pourrez enlever le support papier en l'humidifiant avec l'aide d'une éponge, il est important de réaliser cette opération avec soin, devant éviter les restes de papier sur les mosaïques. Ensuite nettoyer avec de l'eau propre afin d'éliminer le reste de la colle du papier sur la superficie des mosaïques. Une fois terminée cette opération vous pouvez procéder à faire les joints.

3.b.- Mosaïques sur support frame :

Adhérer les plaques sur la superficie côté frame sur le ciment colle. Après 24 heures, vous pouvez faire les joints.

4. Traitement des joints

Procéder au jointoiment seulement après 24 heures après la pose.

Les jointes doivent être secs, propres, et vides de 2/3 de l'épaisseur des mosaïques.

Mosavit considère très importante cette opération, car la finition du joint ainsi que des mosaïques donneront l'esthétique finale de l'ambiance.

Le choix du coloris du joint est important pour obtenir une meilleure finition.

Préparer la pâte joint selon instructions du fabricant. Vérifier sa douceur, consistance et facilité d'étalement.

Prendre une portion de pâte avec l'aide d'une taloche caoutchouc, remplir les joints à ras dans toute leur profondeur tachant de ne pas laisser de bavures.

Avant de laisser sécher la pâte et avant son durcissement, il faut passer un chiffon sec et nettoyer les bavures et excédents des joints, lorsque la pâte commence à durcir, laver avec une éponge humide et laisser les mosaïques totalement propres. Un joint bien fini est un joint propre et légèrement profond.

5. Conservation/entretien

Pour le nettoyage habituel nous conseillons des produits neutres d'usage commun. Ne pas utiliser de cires, huiles, ni produits acides.

Pour un nettoyage plus profond, vous pouvez utiliser des produits légèrement acides (sauf pour les références indiquant le contraire), on fonction des indications données par les fabricants de ceux-ci, suite à quoi il faut nettoyer rapidement avec de l'eau.

Attention: certains modèles ne supportent pas les acides, à ne pas utiliser lorsque ceci sera spécifié.

6. Pose en piscine

Il est important de vous rappeler les conseils de stockage, point 1, surtout pour les chantiers extérieurs.

Il est conseillé de contrôler qu'il n'existe pas de fuites et réaliser les réparations nécessaires avant la pose des mosaïques

Contrôler que les mosaïques à poser sont aptes pour piscines.

Il faut procéder de la même façon que déjà indiqué. Si cela est possible nous conseillons d'arrondir les angles verticaux et horizontaux avec un rayon minimum de 30 mm. Ainsi les mosaïques auront un meilleur suivi dans le fond, meilleure finition et plus facile à nettoyer. Le chantier doit être protégé de la pluie et du soleil et il faut surtout éviter de l'eau sur les superficies posées, devant attendre quelques jours après la pose. Nous conseillons de ne pas remplir la piscine avant 20 jours après la pose.

Dans le cas de pose de piscines thermales, nous conseillons des jointes epoxites à cause des produits contenus dans l'eau.

Pour le nettoyage plus à fond de la piscine revêtue de mosaïques, nous conseillons l'utilisation de produits légèrement acides, en tenant compte des indications et doses conseillées par le fabricant, aussitôt nettoyer à l'eau.

En hiver il est conseillé de ne pas vider la piscine.

Mosavit: mot à votre disposition des adhésifs et ciment colle qui ont été testés dans nos laboratoires et soumis à des contrôles de qualité.

Renseignez-vous auprès de notre distributeur ou vous adressez à nos bureaux : 00 34 964 380 000.



Patented by **mosavit**
N° 200402630

DEFINICIÓN DEL PRODUCTO Y CARACTERÍSTICAS

FOSVIT® es un mosaico vítreo luminiscente, que se hace visible en la oscuridad cuando recibe luz ultravioleta (luz negra), y emite luz en la oscuridad, después de haber estado expuesto a una fuente de luz, artificial o natural, durante un tiempo relativo.

Al iluminarlo con luz negra, el aspecto será de amarillo fluorescente intenso para el FOSVIT®-AMARILLO, y azulado-verdoso de baja intensidad para el FOSVIT®-AZUL. Iluminado con luz blanca, el aspecto es normal. Cuando queda en la oscuridad (después de haber estado iluminado) emitirá una suave luz (amarilla o azulada) que será visible en la oscuridad.

El tiempo que dura la emisión de luz en la oscuridad depende del modelo, del tipo de luz utilizada, y del tiempo de iluminación. En cualquier caso, el tiempo de emisión de luz en la oscuridad oscilará, (dependiendo del tipo de luz y tiempo de exposición) desde unos segundos hasta 40 minutos para el FOSVIT®-AMARILLO, y desde unos segundos hasta más de 8 horas para el FOSVIT®-AZUL.

No obstante la luminosidad no tendrá la misma intensidad durante todo el tiempo. FOSVIT® capta la luz y cuando queda en la oscuridad la emite poco a poco, pasando desde el brillo intenso de los primeros momentos al casi apagado de los minutos finales de la emisión.

FOSVIT® se comporta bien con cualquier tipo de iluminación, sólo es cuestión de tiempo de exposición. Mientras que con una lámpara incandescente puede tardar horas en dar luminiscencia, con luz halógena o fluorescente solo necesitará unos minutos, y con luz negra es instantáneo.

Si se desea dar un aspecto fosforescente a un ambiente, y por tiempo ilimitado, será necesario iluminarlo con luz negra; de este modo permanece la fosforescencia durante todo el tiempo, e incluso se puede programar la iluminación de forma intermitente (luz negra + oscuridad) consiguiendo cambios estéticos sin perder la luminiscencia en ningún momento. Combinando luz blanca tenue y luz negra, se puede conseguir ambientes muy llamativos y de gran riqueza estética.

Expuesto a la luz del sol FOSVIT® se carga con mucha intensidad durante el día, y al anochecer emite fosforescencia que puede apreciarse incluso en noches claras.

Con la combinación de luz y los colores FOSVIT®, un mismo ambiente puede tener aspectos distintos en función de la iluminación aplicada en cada momento.

DEFINITION AND CHARACTERISTICS OF THE PRODUCT

FOSVIT® is a luminescent vitreous mosaic that is perceptible in darkness when ultraviolet light is received (black light). This mosaic also emits light in darkness after been exposed to a source of natural or artificial light during a period of time.

The appearance changes when it is lighted with black light. For FOSVIT®-AMARILLO, the appearance will be strong fluorescent yellow, and for FOSVIT®-AZUL it will be a light blue-greenish. Both appearances are natural when they are lighted with white light. In darkness, after been illuminated, they will emit a perceptible tenuous yellow or bluish light.

The emission of light duration in darkness depends on the model, the kind of light used and the illumination period. In any case, this emission of light period in darkness will oscillate (depending on the kind of light and the illumination period) from a few seconds to 40 minutes for FOSVIT®-AMARILLO. For FOSVIT®-AZUL, the emission will be between a few seconds and 8 hours.

However, luminosity will not have the same intensity all the time. FOSVIT® attracts the light, and when it remains in darkness, it emits the light gradually. This light goes from the strong shine of the first moments to the nearly pale shine of the last minutes of emission.

FOSVIT® admits any kind of illumination; it just depends on the time of exposition. While with an incandescent lamp it will take many hours in giving luminescence, with an halogen or fluorescent light it will take just some minutes. Instead, with a black light, the luminescence is instantaneous.

If you wish to give a phosphorescent appearance to an atmosphere for an unlimited period of time, it will be necessary to illuminate it with a black light. In this way, the phosphorescence remains all the time. You can also program the illumination in an intermittent way (black light + darkness) in order to achieve esthetical changes without losing luminescence in any time.

By combinations of tenuous white light and black light, you can achieve really flashy atmosphere with a big esthetical richness. When FOSVIT® is exposed to the sun light, it absorbs a lot of intensity during all the day. So, when it grows dark, it emits a phosphorescence that can be also appreciated in cloudless nights.

With the combination of the light and the FOSVIT® colours, a single atmosphere can have different appearances depending on the illumination applied in each moment.

DÉFINITION ET CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

FOSVIT® est une mosaïque de verre luminescence perceptible à l'obscurité quand elle a été soumise à une source de lumière ultraviolette (lumière noire). Cette mosaïque émet de la lumière dans l'obscurité après avoir été exposée à une source de lumière artificielle ou naturelle pendant un certain temps.

Quand elle est illuminée avec de la lumière noire, l'aspect de la mosaïque FOSVIT®-AMARILLO est de couleur jaune fluorescente très intense et la mosaïque FOSVIT®-AZUL est bleu verte avec une intensité moindre. Quand elle est illuminée avec de la lumière blanche l'aspect reste naturel. Quand elle reste dans l'obscurité après exposition à la lumière elle émet une douce lumière jaune ou bleue.

La durée de l'émission de lumière à l'obscurité dépend du mode et du temps d'illumination.

On fait cependant une différence entre le FOSVIT®-AMARILLO et le FOSVIT®-AZUL dont la durée de l'un varie de quelques secondes à 40 minutes et de l'autre de quelques secondes à plus de huit heures.

L'intensité de la luminescence est décroissante dans le temps.

Quelque soit donc le mode d'illumination de la mosaïque FOSVIT® la luminescence apparaît avec une intensité variable selon le temps d'exposition. Si l'on utilise une lampe incandescente la luminescence peut mettre jusqu'à quelques heures pour apparaître alors qu'avec une lampe halogène ou fluorescente il ne faudra que quelques minutes. Dans tous les cas l'utilisation de la lumière noire donne une luminescence instantanée et durable.

La luminescence peut donc être utilisée comme un accessoire de décoration elle se manifeste avec une intensité variable même si l'obscurité n'est pas totale.

Avec la combinaison de lumière et les couleurs FOSVIT®, une atmosphère peut tenir aspects différents dépendant de la illumination appliquée en chaque moment.

La información contenida en esta ficha no puede ser tomada como base de garantía ni objeto de responsabilidad.

The information comprised in this brochure can not be interpreted as a warranty basis neither as a point of responsibility.

La information contenue en cette fiche ne peut pas être pris comme une base de garantie ni comme un objet de responsabilité.





Visite nuestra web:

www.mosavit.com



CTra. ALCORÀ-LUCENA, KM. 11,5
12120 LUCENA DEL CID • CASTELLÓN • SPAIN
TELS. 34 - 964 38 00 00 • FAX. 34 - 964 38 00 90
e-MAIL: mosavit@mosavit.com •